

Альбов Алексей Павлович

Aleksey Al'bov

доктор юридических наук, кандидат философских наук, профессор,
советник директора, ФГБНУ «Институт художественного образования
и культурологии Российской академии образования», Москва

Doctor of Law, Ph.D., Professor, Advisor to the Director
Federal State Budget Scientific Institution «Institute of Art Education
and Cultural Studies of the Russian Academy of Education», Moscow

e-mail: aap62@yandex.ru

Береговая Елена Борисовна

Elena Beregovaya

кандидат педагогических наук,
директор Благотворительного фонда содействия развитию
социально-культурных инициатив и попечительства «Образ жизни»,
член Совета при Правительстве РФ

по вопросам попечительства в социальной сфере, Москва
PhD (the pedagogical sciences)

director of the Charitable Fund for
the Promotion of Socio-Cultural Initiatives
and Guardianship “Way of life”, member of the Council under
the Government of the Russian Federation on issues

of trusteeship in the social sphere, Moscow
e-mail: bereg444@mail.ru

ПОТЕНЦИАЛ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (НА ПРИМЕРЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ)

**Potential of interaction of pedagogical universities and non-profit non-
governmental organizations (on the example of students social and cultural
activities)**

Ключевые слова: профессиональное образование, будущие педагоги, социально-культурная деятельность, образовательный проект, компетенции, творческая активность.

Keywords: professional education; future teachers, socio-cultural activities, educational project, competencies, creative activity.

Аннотация. Актуальность исследования определяется социальной значимостью подготовки будущих педагогов к активной деятельности, призванных решать сложные задачи развития культуры личности, гражданского воспитания детей и молодежи. В статье раскрываются основные направления стратегии подготовки студентов в условиях взаимодействия некоммерческих общественных организаций и педагогических вузов. Представлены структура и содержание обучающего курса «Социально-культурная деятельность современного педагога». Описана диагностика профессионального развития студентов в этой области педагогической работы. Рассмотрены условия эффективной апробации курса и направления оценки его влияния

на уровень готовности студентов к активной социально-культурной деятельности, подлинному сотворчеству с обучающимися. Статья написана при поддержке Фонда президентских грантов (заявка № 18-1-017694).

Abstract. The relevance of the study is determined by the social significance future teachers training for active work, designed to solve the complex tasks of a personal culture developing, civic education of children and youth. The article reveals the main directions of the student training strategy in the context of the non-profit public organizations and pedagogical universities interaction. The structure and content of the training course "Socio-cultural activity of a modern teacher" are presented. The diagnostics of professional development of students in this field of pedagogical work is described. The conditions of the course effective approbation and the direction of assessing its impact on the level of students readiness for active socio-cultural activities, genuine co-creation with students are considered. The article was written with the support of the Presidential Grants Fund (application No. 18-1-017694).

Обоснование актуальности проблемы. Актуальность подготовки будущих педагогов к активной социально-культурной деятельности обусловлена рядом факторов: социальной значимостью гражданского воспитания с учетом требования общественного развития, необходимостью профилактики рисков детства и подросткового возраста, важностью раскрытия потенциала социально-культурной работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми из малообеспеченных и неблагополучных семей [7]. Выдающаяся роль социально-культурной деятельности в решении проблем адаптации и социализации растущего человека несомненна. Погружение обучающихся в культуру, активизация их творческих способностей взаимосвязаны с развитием гуманистического мировоззрения, социальной ответственности, а также формированием таких качеств личности, как культуротворчество, ценностные ориентации, эстетическое отношение к окружающему миру [6].

Как показывает практика, большим потенциалом в этой сфере обладает взаимодействие педагогических вузов и некоммерческих общественных организаций. Так, в частности, Благотворительный Фонд «Образ жизни» с 2013 года организует Школу волонтеров-педагогов в рамках проекта «Школа позитивных привычек». Обучающиеся в этой школе студенты (например, студенты Института детства Московского педагогического государственного университета) проводят классные часы, квесты и др., посвященные вовлечению младших школьников, подростков в различные формы добровольчества, просвещению детей по вопросам благотворительности, развитию качеств милосердия, эмпатии, стремления к взаимопомощи. Проект получил высокую оценку общественности и поддержку Фонда президентских грантов. В настоящее время он проходит апробацию в различных регионах страны.

Степень разработанности проблемы. Среди трудов, содержащих идеи и теоретические положения, значимые для данного исследования, прежде всего, назовем работы российских ученых: В.Н. Гурова [3], Н. Ю. Клименко [4] и др. В зарубежной психолого-педагогической науке вопросам подготовки педагогов к социально-культурной работе посвящены исследования P.G. Schervish [10], M. Gazman, A. Walton [8], A. A. Musick, J. Wilson [9] и др.

Обобщенно теоретические положения ученых в рассматриваемой области высшего образования можно представить такими формулировками:

– эффективность процесса подготовки педагогов к социально-культурной работе обеспечивается опорой на принцип целостности, т.е. обеспечением единства профессионального и личностного становления студентов;

– ядром подготовки студентов к активной социально-культурной работе является создание условий, поддерживающих освоение сущности профессиональной миссии педагога.

Это положение напрямую взаимосвязано с вопросами профилактики эмоционального выгорания («burnout») педагогов, их профессиональной деформации, а также развитие качеств профессиональной устойчивости [10]. Указанные профессиональные синдромы, в результате, приводят к ощущению истощенности эмоциональных ресурсов, обезличенности межличностной коммуникации, а также редуцируют оценку собственных педагогических достижений. Качество социально-культурной работы, которая требует самоотдачи, постоянного профессионального роста, того самого «горения души», о котором писали многие выдающиеся педагоги прошлого, значительно снижается. Ведь молодой педагог уже на уровне дебюта начинает ощущать собственную несостоятельность.

Так рождается равнодушие, неверие в возможность преодоления различных конфликтов, трудностей [11]. Безусловно, профессиональная самоактуализация, столь значимая для яркой социально-культурной работы с детьми и подростками (особенно это касается сложных подростков) в этих условиях невозможна. Между тем, согласно заключению ряда исследователей [1], многие будущие педагоги приобретают такие синдромы уже в вузе. Частично это объясняется излишней требовательностью к оценке профессиональных качеств студента, прежде всего, таких, как коммуникативные и организаторские способности и т.д. В то же время студенты слабо владеют методикой социально-культурной работы с обучающимися разного возраста (это доказывают опросы волонтеров-педагогов в рамках проекта Школа позитивных привычек), не умеют организовать конструктивный диалог с обучающимися и педагогами школы, родителями, не готовы включаться в сложные педагогические ситуации в качестве ответственных, принимающих ключевые решения педагогов.

Пути решения поставленной проблемы. Очевидно, что уже на стадии профессиональной подготовки студентов-будущих педагогов необходимо внедрение новых подходов, технологий, форм занятий, важно также усилить практикоориентированность обучения. Это доказывает значимость привлечения к работе со студентами представителей некоммерческих организаций (далее – НКО).

Приведем мнение современного исследователя: «Высокий уровень доброжелательности, эмпатии к детям, тактичности и альтруизма показывает отсутствие синдрома эмоционального выгорания. Низкий уровень духовно-нравственных качеств личности студентов провоцирует развитие синдрома. С увеличением показателей психологического синдрома эмоционального выгорания у всех респондентов снижается уровень развития духовных качеств личности

(альтруизма, отзывчивости, открытости к диалогу), вплоть до личностных деформаций [5, с. 138]. Будущим педагогам необходима активизация их потребности в социально значимой деятельности, в самопроявлении в качестве организатора коллективной работы с обучающимися, в стимулировании их коммуникативных и организаторских способностей.

Одним из решений поставленной проблемы совершенствования профессиональной подготовки студентов-будущих педагогов является, на наш взгляд, введение в содержание образования дополнительных обучающих курсов, или цикла семинаров, тренингов, мастер-классов, преподавателями которых выступают специалисты в области социально-культурной работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, профессионалы общественного контроля, сотрудники благотворительных фондов, которые могут наглядно и максимально четко (вплоть до проведения занятий в учреждениях социальной сферы) раскрыть возможности практического овладения профессиональными компетенциями педагога в непосредственном включении в различные социально-культурные благотворительные проекты. Подчеркнем, что, в целом, современные образовательные программы педагогических вузов учитывают растущие требования общества к подготовке педагогов к социально-культурной работе [7]. Таким образом, при разработке предложений для педагогических вузов необходимо учитывать достижения и реагировать на проблемные зоны.

Структура и содержание обучающего курса «Социально-культурная деятельность современного педагога». Диагностический инструментарий. Авторами статьи разработан обучающий курс для студентов педагогических вузов. На этапе мониторинга существующих в образовательных программах вузах проблемных зон были выделены следующие позиции:

– значимость разработки целостной модели, направленной на освоение компетенций, необходимых для продуктивной социально-культурной деятельности педагога в современных условиях общественного развития;

– систематизация знаний и развитие навыков практической социально-культурной деятельности педагога в современных образовательных организациях (в том числе – в социально-реабилитационных центрах, центрах содействия семейному воспитанию и др.);

– оценка влияния обучения в рамках данного курса на уровень готовности студентов к активной социально-культурной деятельности осуществляется на основе созданного и апробированного диагностического инструментария, который включает оценку уровня освоения компетенций педагога в организации социально-культурной деятельности (диагностика компетенций); графический профиль профессионального развития студентов в области социально-культурной деятельности.

Диагностика компетенций проходит по следующим направлениям: оценка учебных компетенций; оценка общекультурных компетенций; профессиональных компетенций; оценка коммуникативных компетенций; оценка социальных компетенций. При оценке уровня освоения вышеперечисленных компетенций используется балльная система. На первом этапе включения студентов в

обучающий курс необходимо составить первоначальный графический профиль, отражающий уровни соответствия компетенциям.

Такой же графический профиль потом будет составлен в конце освоения курса. Таким образом, можно сравнить, как изменились уровни освоения компетенций. Важно, что в графическом профиле отражаются не только основные группы компетенций, но их показатели. Наложение составленных профилей позволяет определить степень динамики профессионального развития студентов и их готовности к активной социально-культурной деятельности. Наиболее высокий уровень достигается при организации подлинного сотворчества с обучающимся, когда педагог выступает не как режиссер, не как организатор, а как фасилитатор творческой коммуникации в процессе подготовки проекта, имеющего социальную значимость (например, концерты для проживающих в домах престарелых и др.) [2].

При оценке уровня профессионального развития студентов в контексте требований к качеству социально-культурной деятельности обращается внимание на степень проявления таких качеств личности, как:

- ценностное отношение к специальности педагога,
- применение полученных в обучающем курсе знаний и навыков в реальной практике,
- мотивация на профессиональный рост,
- дополнительные компетенции (например, информационная компетенция),
- умение преодолевать синдромы профессионального выгорания,
- готовность к постоянному самообразованию в области социально-культурной деятельности педагога.

Методами исследования в данном случае являются педагогическое наблюдение, интервью, анализ педагогической документации, опросы, экспертиза презентаций исследовательских и творческих самостоятельных проектов студентов.

В Таблице 1 дан обобщенный план структуры обучающего курса.

Направление работы	Задачи	Формы занятий
Расширение и обогащение педагогического опыта студентов	Приращение профессионально значимых знаний и навыков в области социально-культурной деятельности; развитие мотивации; профилактика	Лекции; семинары; тренинги; мастер-классы; проектная деятельность; педагогическая практика

	<p>синдромов профессиональной деформации; формирование профессиональной устойчивости; поддержка творческой активности; обучение современным подходам и формам социально-культурной деятельности</p>	
<p>Вовлечение студентов в реальную практику социально-культурной деятельности (взаимодействие вузов и НКО)</p>	<p>Повышение практикоориентированности образовательного процесса; развитие уровня взаимодействия вузов и НКО; формирование социальной ответственности студентов; развитие эмпатии и вовлеченности в социально значимую культуротворческую деятельность; совершенствование коммуникативных компетенций студентов</p>	<p>Работа в просветительских и образовательных программах различных фондов; волонтерская деятельность; вожатская работа; проведение благотворительных мероприятий совместно с обучающимися; проведение занятий, посвященных благотворительности; тренинги командообразования</p>
<p>Создание условий для рефлексии</p>	<p>Развитие эмпатии; формирование</p>	<p>Педагогический дневник; тренинги по развитию</p>

собственного педагогического опыта в социально-культурной деятельности и по преодолению синдромов профессиональной деформации	навыков педагогической рефлексии; поддержка качеств самоанализа; развитие профессионального самообладания и адекватной самооценки своих профессиональных качеств	профессиональной устойчивости; дискуссии; проектная работа; студенческие конференции
Мониторинг уровня освоения компетенций в сфере социально-культурной работы	Оценка влияния обучения в рамках данного курса на уровень готовности студентов к активной социально-культурной деятельности; корректировка курса в соответствии с выявленными проблемными зонами	Оценка уровня компетенций; педагогическое наблюдение; тестирование; интервью; составление графических профилей

Таблица 1. Структура обучающего курса «Социально-культурная деятельность современного педагога»

С целью совершенствования курса, авторы предлагают включить в фонд оценочных средств задания, построенные на принципах проектных технологий – исследовательского и творческого характера. Например:

«Сравните подходы к социально-культурной работе педагога в условиях информационного поликультурного общества, сложившиеся в профессиональной, научной среде, и представления об этой деятельности в общественном сознании. Объясните причины, по которым эти представления могут быть различными»;

«Составьте конспект выступления на родительском собрании / научной конференции / на встрече с жителями района, в котором находится социально-реабилитационный центр, которое сможет доступно и убедительно объяснить сообществу цели и задачи социально-культурной деятельности педагога».

Заключение. Вопросы совершенствования образования будущих педагогов в

сфере приобщения их к современным направлениям социально-культурной деятельности рассматриваются в настоящее время в контексте изучения потенциала взаимодействия вузов и некоммерческих социально ориентированных организаций. Проблемной зоной высшего образования в данном случае остается организация эффективной педагогической практики студентов (прежде всего, в работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации) и их вовлечение в волонтерскую деятельность, имеющую социально-культурную направленность.

Изучение современного состояния высшего педагогического образования подтверждает необходимость внедрения в образовательный процесс занятий, на которых студенты имеют возможность повысить свои компетенции в области преодоления и профилактики синдромов профессиональной деформации. Решить выявленных проблемы можно за счет включения в образовательный процесс специальных курсов, на которых более глубоко и неформально представлены те или иные разделы социально-культурной деятельности педагогов. Реализация таких курсов должна учитывать их практикоориентированную составляющую – поэтому лекционный компонент должен быть сокращен и усилен тренинговый компонент и проведение практики, на которой студенты более активно проявляют самостоятельность.

Авторы выражают благодарность:

– заведующей кафедрой культурологии Института социально-гуманитарного образования Московского педагогического государственного университета – Ирине Борисовне Пржиленской, доктору социологических наук – за поддержку концептуальных позиций исследования;

– методисту Янинской средней общеобразовательной школы, Заслуженному учителю школы Российской Федерации, кандидату педагогических наук Ирине Борисовне Шульгиной – за организационную и консультационную поддержку проекта.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмаковец, Е.С. Митина, Л.М. Эмоциональная гибкость учителя: психологическое содержание, диагностика, коррекция [Текст] / Е.С. Асмаковец, Л.М. Митина. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 2001. – 197 с.
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха: как ее создать [Текст] / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.
3. Гуров, В.Н. Социальная работа образовательных учреждений с семьей [Текст] / В.Н. Гуров. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 320 с.
4. Клименко, Н.Ю. Социально-педагогическая компетентность специалистов социальной сферы [Текст] / Н.Ю. Клименко // Педагогика. – 2003. – № 2. – С. 22-27.
5. Кустова, В.Н. Синдром эмоционального выгорания и его профилактика у студентов-социальных педагогов [Текст] / В.Н. Кустова: автореферат диссертации кандидата психологических наук. 19.00.07. – Иркутск: Иркутский государственный педагогический университет, 2007. – 26 с.
6. Стратегии развития российских вузов: ответы на новые вызовы [Текст]. – М.: МАКС Пресс, 2008. – 668 с.

7. Стукалова, О.В., Лежнева, М.А. Возможности дистанционного образования в развитии волонтерского движения в школе [Текст] / О.В. Стукалова, М.А. Лежнева// Внешкольник. Информационно-методический журнал. – 2018. – 1 (181). – С. 63 – 68.
8. Gazman, M., Walton, A. Philanthropy, volunteerism, and fundraising in higher education [Текст] / M. Gazman, A. Walton. – Boston: Pearson, 2008. – 340 p.
9. Musick, M.A., Wilson, J. Volunteers: A social profile [Текст] / M.A. Musick, J. Wilson. – Bloomington: Indiana University Press, 2007. – 320 p.
10. Schervish, P.G. Inclination, obligation, and association: What we know and what we need to learn about donor motivation [Текст] / P.G. Schervish. – Boston: Association for the Study of Higher Education, 2003. – 144 p.
11. Schroeder, D.A., Penner, L.A., Dovidio, J.F., Piliavin, J.A. The psychology of helping and altruism: Problems and puzzles [Текст]/ D.A. Schroeder, L.A. Penner, J.F. Dovidio, J.A. Piliavin. – New York: McGraw-Hill, 1995. – 244 p.