

Балина Мария Юрьевна

Mariya Valina

аспирант ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»
graduate student The Federal State Budget Scientific Institution
“Institute of Art Education and Cultural Studies of the Russian Academy of Education”, Moscow
e-mail: balina-84@mail.ru

ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Possibilities of information and communication technologies in the practice of preschool art education

Ключевые слова: дошкольное образование, воспитание, информационно-коммуникационные технологии, учебная деятельность, игровая деятельность.

Key words: preschool education, education, information and communication technologies, educational activity, game activity.

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы применения современных информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании на музыкальных занятиях и занятиях художественно-творческой деятельностью. Автором анализируются два основных направления применения информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании и воспитании – применение данных технологий как познавательно-игровых и учебных средств. Выявляются основания эффективности применения информационно-коммуникационных технологий на занятиях музыкой и художественно-творческой деятельностью в дошкольном образовании и воспитании – визуализация, мультимедийность, интерактивность и дистанционность. Обосновывается необходимость тщательного отбора содержания познавательно-игровых и учебных средств информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

Annotation. The article deals with the problems of application of modern information and computer technologies in preschool education in music classes and in the classroom of artistic and creative activities. The author analyzes two main directions of application of information and computer technologies in preschool education and upbringing – application of these technologies as cognitive-game and educational means. Identified the grounds of efficiency of application of ICT in preschool education and upbringing – visualisation, multimedia, interactivity and the remoteness. The necessity of careful selection of the content of informative-game and educational means of information-computer technologies in work with children of preschool age is proved.

В условиях современных процессов развития образования, применение информационно-коммуникационных технологий перестало считаться кардинальной инновацией, будучи неотъемлемой частью образовательного пространства, соответствующего технологическим реалиям общества.

Информационно-коммуникационные технологии интегрировались практически во все сферы человеческой деятельности, и эта тенденция касается даже наиболее традиционных аспектов образования, таких как дошкольное образование и воспитание. Задачи опережающего развития личности, соразмерения получаемых знаний, умений и навыков с основными трендами развития общества определяют целесообразность и необходимость интенсивного внедрения информационно-коммуникационных технологий в деятельность организаций дошкольного уровня.

Особенностью дошкольного возраста, по мнению многих отечественных исследователей, таких как Л.Н. Вахрушева или А.С. Рылеева [1, 7], является доминирование игровой деятельности над собственно учебной и иными, встречающимися в данной возрастной группе. Игровое поведение – естественный процесс приобщения ребенка к миру общества и природы, генетически заданный способ познания мира и выработки опыта взаимодействия с ним. Ребенку свойственно подражание, следование стереотипам, почерпываемым из воспитывающей среды. Однако, нежесткая связь игрового поведения с жизнеобеспечением, независимость игры от действий, обеспечивающих важнейшие жизненные нужды ребенка, делают игру достаточно творческим процессом, в котором ребенок активно усваивает новое, сам конструирует собственное поведение и привыкает к смене социальных функций и ролей, обретая адаптивность и гибкость поведения. Особенно в этом процессе эффективны групповые игры, позволяющие интенсивно отрабатывать социальные навыки.

Информационно-коммуникационные технологии в практике дошкольного художественного образования и воспитания представляют собой основу дальнейшего развития личности ребенка в русле технологического прогресса, связанного как со средствами педагогического процесса в школе (а затем и в системе профессионального образования), так и с досугово-игровой деятельностью ребенка. Современные дети с самого раннего возраста почти самостоятельно осваивают мир игровых компьютерных технологий. Стихийность этого процесса зачастую оказывается фактором риска для психики растущего человека, привыкающего к содержанию и выразительным средствам компьютерных игр и средств Интернет-общения, не рассчитанных на формирование гармоничной личности, акцентирующих проблематику антисоциального поведения, в частности, насилия. Поэтому в дошкольном образовании – в общем и на занятиях музыкальной и художественно-творческой деятельностью, в частности, особенно важно следовать этическим нормам, предоставляя ребенку только тот контент, который не повредит процессам целесообразной социализации, последовательного и здорового развития психики ребенка [6].

Многими учеными, изучающими дошкольное детство современного ребенка в том числе – в контексте информационно-коммуникационных технологий, например, А.В. Ключниковой и Т.Е. Пахомовой [3, 5], отмечается, что больше половины дошкольников к моменту поступления в первый класс, уже обладают навыками использования компьютерной техники, что подкрепляется доступностью и дешевизной многочисленных электронных технических устройств, таких, как

планшеты, игровые приставки и т.д. Не менее четверти дошкольников уже знакомы с социальными сетями [2].

Взаимодействие ребенка с информационно-коммуникационной средой обычно носит индивидуальный характер, даже в тех случаях, когда ребенок использует ее для удаленного общения. Сами по себе информационно-коммуникационные технологии становятся увлекательным аспектом игры, делающим второстепенным сам факт существования собеседника как другой стороны общения, в связи с чем психологами очень часто отмечается [1, 9], что стихийное включение в детскую практику информационно-коммуникационных технологий значительно ослабляет социализацию, формирует аутичность поведения, не дает окрепнуть и гармонизироваться социальным навыкам ребенка. Именно поэтому применение информационно-коммуникационных технологий как элементов игровой или коммуникационной среды ребенка должно осуществляться направленно, с психолого-педагогическим сопровождением взрослых. В частности, применение информационно-коммуникационных технологий на музыкально-хореографических занятиях и занятиях художественно-творческой деятельностью в дошкольных образовательных учреждениях может способствовать формированию у детей навыков освоения ИКТ в целях развития своих художественных и музыкальных задатков и способностей. Данный аспект применения информационно-коммуникационных технологий в дошкольном художественном образовании и воспитании связан с обеспечением процесса формирования знаний, умений и навыков, соответствующих возрасту и потребностям личности. Информационно-коммуникационные технологии могут и должны быть элементами образовательной среды, позволяющими с большей эффективностью реализовывать задачи художественного развития дошкольников, воспитания в них интереса к искусству, формирования эстетических склонностей.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют делать нагляднее представление любого учебного и развивающего материала, объединяя в одной дидактической единице значительные объемы материала, ранее требовавшего длительного и трудоемкого подбора. Возможности визуализации современных информационно-коммуникационных технологий поистине безграничны. Хорошо известно, что для ребенка-дошкольника значительно доступнее и понятнее информация, представляемая в наглядно-образной форме, чем в виде словесного рассказа, и ребенку свойственно отвлекаться от объяснения, не сопровождаемые иллюстративным материалом.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют эффективно обеспечить визуализацию и доступность практически любого учебного или просто познавательного материала. Так, рассказ о деятельности какого-либо художника, композитора, хореографа и т.д., по самому своему содержанию должен сопровождаться показом иллюстративного материала, что ранее заставляло педагога подбирать печатные иллюстрации, слайды и т.д., а в настоящее время может быть обеспечено компьютерной презентацией или видеоматериалом, включающим в себя практически любое количество иллюстративных файлов, которые могут быть оформлены как угодно – вплоть до формата видеозаписи.

Созданная однажды, подобная дидактическая единица может использоваться любое количество раз, позволяет возвращаться к отдельным ее элементам и т.д. Таким образом, информационно-коммуникационные технологии не только обеспечивают большую доступность материала, но и значительно экономят время педагогических работников на создание и эксплуатацию дидактических единиц.

Современная психология, описывая специфику восприятия человека, основывается на факте индивидуальных различий в выборе ведущих рецепторных систем у различных людей, что проявляется с раннего детства и сохраняется на всю жизнь. Больше, чем у половины населения доминирует визуальная рецепторная модальность, приблизительно у четверти – аудиальная, иные доминируют значительно реже. Соответственно, для эффективной подачи информации ребенку, необходимо обеспечить возможность включения сведений, подаваемых как минимум по этим двум ведущим модальностям, что в полной мере соответствует потенциалу современных информационно-коммуникационных технологий, отличающихся таким свойством, как мультимедийность.

Дидактическая единица, такая, как видеопрезентация и т.д., может содержать в себе не только иллюстрации, но и любые звуковые фрагменты – музыкальное сопровождение, голос диктора, звуки природы и т.д. Например, на занятиях хореографией педагог может представить детям для просмотра разучиваемый ими танец в исполнении другой хореографической группы. В таком случае у детей сложится ясное представление о разучиваемом ими танце. Так же и на занятиях музыкой: просмотр и прослушивание выступления хора, исполняющего разучиваемую дошкольниками песню, может способствовать лучшему запоминанию текста и мелодии. Подобные решения являются особенно удобными в педагогических действиях с детьми и обеспечивают максимальную доступность материала, что является исключительно важным при гармоничном развитии детей дошкольного возраста. Ребенок, как правило, предпочитает материал, включающий в себя видеоряд со звуковым оформлением, и часто игнорирует беззвучные иллюстрации или аудио ряд без визуальных иллюстраций. В настоящее время это интенсивно используется при создании мультимедийных учебно-игровых продуктов для детской аудитории.

Дидактические единицы, создаваемые с помощью информационно-коммуникационных технологий, могут быть организованы с учетом возможной обратной связи с ребенком, представляя собой интерактивные тесты, сложно структурированные гипертексты, и иные решения, требующие реакции со стороны пользователя. При том, что ребенок дошкольного возраста обычно мало интересуется собственно лексическим текстом, предпочитая образную подачу материала, в наши дни уже стало нормой реализовывать подобные материалы, например, в виде картиночных заданий, загадок, простейших ребусов, вызывающих оживленную реакцию со стороны детей. Сочетания образа со словом помогают добиваться лучшего усвоения новых знаний, задействования образно-ассоциативного мышления. В отличие от интерактивных учебно-развлекательных и игровых материалов для более взрослой аудитории, интерактивность в них проявляется более ярко и просто, например, в виде крупных визуальных ответов

или громких коротких звуковых реакций интерактивной системы. Дошкольника буквально завораживает любое подобное решение, имитирующее сознательный диалог с ним.

Многие элементы процесса обучения и воспитания могут быть реализованы вне непосредственного контакта с обучающимся, посредством удаленного доступа или вообще в отсутствии педагогического работника. В настоящее время проведение Интернет-занятий уже невозможно назвать инновацией, так как сетевые технологии прочно вошли в жизнь человека. Один педагог может одновременно работать с большим числом детей, находящихся в разных населенных пунктах планеты. Аналогичным образом, одна и та же дидактическая единица, реализованная, например, в форме видеоурока, может быть применена родителями обучающегося, или даже им самим – ребенок начала XXI века обычно очень легко и самостоятельно овладевает азами работы с информационно-коммуникационной технологией, что даже потребовало создания нового типа компьютерной техники – ориентированной на детей.

Таким образом, возможности применения информационно-коммуникационных технологий в дошкольном художественном образовании и воспитании охватывают две основные задачи работы с детьми данной возрастной группы: учебно-развивающие и познавательно-игровые. Такие особенности информационно-коммуникационных технологий, как визуализация, мультимедийность, интерактивность и дистанционность, делают их эффективными средствами развития художественных навыков и навыков формирования современной гармонично развитой личности, при том, что тщательный выбор содержания и форм представления учебной и развлекательной информации представляют собой обязательное условие результативности информационно-коммуникационных технологий в процессе художественного образования и воспитания детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вахрушева, Л.Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста [Текст]. – М.: ИНФРА-М, 2019. - 187 с.
2. Информационно-коммуникационные технологии как средство педагогической поддержки участников образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Текст] / И.В. Бычкова, О.Г. Шалина, К.Н. Ивлева, С.Л. Кокшарова. - Краснодар: Экоинвест, 2018. - 152 с. с.
3. Ключникова, А.В. Использование информационных образовательных технологий в развивающей предметно-пространственной среде дошкольной образовательной организации [Текст] / А.В. Ключникова, П.Е. Романова. - Старый Оскол: ТНТ, 2016. - 115 с.
4. Новые информационные технологии в образовании [Текст]: материалы Всероссийской заочной электронной научно-практической конференции, 15-16 ноября 2012 года / отв. ред. Т.А. Брачун. - Магадан: СВГУ, 2013. - 128 с.
5. Пахомова, Т.Е. Подготовка будущих педагогов к использованию информационно-коммуникационных технологий в дошкольной образовательной организации [Текст]. - Чита: Читинский пед. колледж, 2017. - 173 с.

6. Развитие ребёнка в условиях ИКТ насыщенной образовательной среды [Текст]: сборник трудов научно-практической конференции (13 апреля 2016 г., Москва) / под общ. ред. А.И. Мкртчян, С.С. Хапаевой. – М.: МГОУ, 2016. - 48 с.

7. Рылеева А.С. Социально-личностное развитие и самоопределение дошкольников (в схемах и таблицах) [Текст] / А.С. Рылеева, С.В. Еманова. - Курган: Курганский государственный ун-т, 2018. - 106 с.

8. Фабрикантова, Е.В. Использование электронных образовательных ресурсов в дошкольном и начальном образовании [Текст]. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2016. - 103 с.

9. Филатова, Ю.С. Специальная информационно-образовательная среда дошкольной образовательной организации, реализующей инклюзивную практику [Текст]. - Ставрополь: Логос, 2018. - 78 с.

10. Ягодина, Л.А. Методические подходы к обучению педагога-психолога использованию информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании [Текст]: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. – М.: ИИО РАО, 2010. – 173 с.