

Большакова Светлана Владимировна
Svetlana Bolshakova

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ИЗО,
ФГБОУ ВПО «НИСПТР» г. Набережные Челны
Ph.D. (the pedagogical sciences), Associate Professor of Fine Arts
Naberezhnochelninsky Institute of Socio-educational technologies and resources,
Naberezhnye Chelny city

СОВРЕМЕННАЯ ПРАКТИКА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА НА ФАКУЛЬТЕТЕ ИСКУССТВ И ДИЗАЙНА С ПОЗИЦИИ СУБЪЕКТНОГО ПОДХОДА

**Modern practice of bachelor training according to subjective approach at art
and design faculty**

Ключевые слова: субъектность студента, субъектный опыт, субъектные качества студента, учебная самостоятельность, профессиональный аспект субъектности.

Keywords: student subjectivity, subjective experience, subjective student features, study independence, art activity

Аннотация. В статье дан краткий обзор современных научных позиций в исследовании субъектности студента. Обосновывается возможность формирования субъектности студента-бакалавра факультета искусств через развитие его субъектных качеств в учебной деятельности. Рассматриваются условия расширения субъектного опыта первокурсника, входящего в систему бакалавриата.

Abstract. A brief review of modern scientific attitudes of students in subjectivity research's context is given in this article. The possibility of bachelor art student subjectivity which could be formed by means of features' development is proved in learning activity. There are described the conditions of first year students' subjective experience broadening in bachelor system.

В последние десятилетия в системе высшего образования актуальным направлением психолого-педагогических исследований является разработка эффективных моделей обучения, в результате которых студент достигает индивидуальных субъектных высот, как в личностном, так и в профессиональном становлении. Вузовская подготовка бакалавра в области художественно-педагогического направления ориентирует студента на активное, осознанное овладение всеми, полученными знаниями и компетенциями. Личность педагога-художника активно включена в образовательный процесс, что делает обязательным

системное развитие его субъектных качеств.

Становление человека как субъекта – длительный, сложно организованный процесс, который имеет свои особенности в разном возрасте и в различных социальных условиях. (С.Л. Рубинштейн, Б.Г.Ананьев, В.А. Брушлинский, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев). К.А. Абульханова рассматривает «субъект» как общее, характеризующееся активностью, саморазвитием, самодеятельностью понятие и как специальное, позволяющее раскрыть качественное определение отношений, в которое он включен. Ею отмечается, что личностный смысл конкретной деятельности человека возникает в процессе ее включения в общий жизненный контекст [1].

Ученые предметно очерчивают частные аспекты общей категории субъекта, применительно к задачам модернизации системы образования. Разрабатываются такие понятия как «субъект учебной деятельности», «субъект общения», «субъект самооценивания», «субъект самоорганизации» [6]. В педагогический обиход школы и вуза вводится ряд понятий, таких как «субъектность школьника», «субъектность студента», «субъектность педагога» (В.В. Давыдов, Г.В. Мухаметзянова, Е.Н. Волкова). Во всех этих исследованиях обнаруживается общий вывод – личность формируется как субъект в социально-культурной деятельности, а в образовательной системе – в условиях эффективно организованного педагогического процесса на принципах свободы и сотрудничества.

Проблемы становления субъектности студентов различных направлений подготовки разрабатывались исследователями в таких аспектах, как: «субъектная позиция студента в педагогическом процессе» (Д.А. Данилов, А.Г. Корчагина), «субъектный потенциал студента» (Ю.В. Варданян), «студент как субъект общения» (Ф.Г. Мухаметзянова) и др. Изучались педагогические условия развития субъектных характеристик личности студентов, такие как: «стратегия педагогического сопровождения процесса становления субъектности студента» (Н.М. Борытко), «субъектность как механизм самоактуализации личности» (Е.А. Корчагин), «развитие рефлексивной субъектной позиции студента» (Е.П. Юрина). Авторы указанных источников в становлении субъектности студентов отмечают фактор самостоятельного, творческого начала в учебной деятельности, подчеркивают значение мотивации, изучали удовлетворенность процессом обучения и механизмы самоактуализации в учении, способы и возможности реализовывать в профессиональном выборе свой личностный потенциал.

Субъектность студента педвуза рассматривается как «профессионально значимое свойство личности, которое состоит в способности осуществлять взаимообусловленные преобразования самого себя как деятеля и своей деятельности (учебной, профессиональной, творческой), обеспечивающее возможность быть автором и распорядителем внутренних и внешних ресурсов в предстоящей педагогической деятельности» [3]. В становлении субъектности студента на факультетах искусств педвузов интерес исследователей вызывали проблемы обучения в области специальной подготовки, связанные с субъектной сферой личности, а именно «барьеры творческой самореализации» (К.Х. Карамова, 2002); «формирование и развитие самостоятельности студентов ХГФ» (Т.И. Бербаш, 2005).

Приведенный выше теоретический базис материалов об общих и частных аспектах исследования учебной субъектности студента, его личностного, профессионального и социального субъектного роста позволяет заключить, что субъектность обучающихся включает помимо общих учебных качеств (усвоение информации, исполнительность, ответственность) и специфические субъектные качества, связанные с познавательной активностью – высокая мотивация в учебе, самоорганизация и самоконтроль.

Учебная самостоятельность студента – способность действовать независимо от обстоятельств, на основе собственной инициативы и выбора. Как свойство личности самостоятельность проявляется в самоорганизации.

Дисциплинарные исследования становления субъектности студентов (Т.Ю. Шлыкова, Н.О. Ларионова) доказывают, что профиль и содержание образования вторичны по отношению к системе организации обучения. Поэтому продуктивное использование субъектного подхода в системе специальной подготовки бакалавра по профилю «Изобразительное искусство и технология» возможно с двух позиций. Первое – создание педагогических условий образовательной среды с обязательным контролем результативности. Второе – выстраивание системы проявления и развития общих субъектных качеств личности студента (активности, самостоятельности, инициативы, креативности, ответственности) в профессионально ориентированной учебной и художественной деятельности.

Ключевым этапом в становлении субъектности является период вхождения абитуриента в систему бакалавриата. Студент, как вчерашний старшеклассник, обладает определенным опытом учебной субъектности, его отличает умение анализировать учебную деятельность, выделять в ней составные компоненты, соотносить ее с мотивами. Учебная деятельность старшеклассников изменяется в связи с ценностно-ориентационной активностью (устремленность в профессиональное будущее), стремлением к автономности, углубляющейся индивидуализации. В подробном исследовании М.А. Щукиной (2004) особенностей развития субъектности личности в подростковом возрасте доказано, что «между подростками и 16 лет и взрослыми не обнаружено значимых различий. К 16 годам совершаются решающие изменения, задающие индивидуально характерную для каждой личности структуру субъектности и наиболее значительные в границах жизненного пути сдвиги в развитии субъектности личности» [8]. В этом возрасте личность имеет возможность осуществлять самоуправление в определенном социальном контексте. Субъектный опыт личности 16-18 летнего возраста характеризуется растущей динамикой (интенсивное развитие самосознания, самостоятельности, целенаправленной активности), стимулируемой новыми социальными условиями (колледж, вуз).

Процесс приспособления студента первого курса к новым условиям учебной занятости в вузе посвящены детальные исследования субъектности как адаптивной способности личности (В.А. Абидов, Д.А. Андреева, Н.М. Борытко и др.). Отмечается, что студенческий возраст сензитивен по отношению к формированию адаптивных способностей. В высшей школе требования к интенсивности обучения возрастают, поэтому академическая успеваемость рассматривается как первый

показатель успешности студента и результат его адаптации. Перед абитуриентом возникает новая система самоограничений, интенсифицируется режим занятости. Некрасова Е.В. трактует субъектность в обучении как «овладение собой, своим поведением через преодоление сложившихся реактивных "мешающих" становлению форм поведения. Опыт субъектности – это всегда опыт инициативных выборов и поступков, восхождение к самостоянию» [4]. Студенты начальных курсов совместно с преподавателем обучаются эффективному управлению своей познавательной деятельностью, которая в вузе связана с различными формами активности – учебной, социально-культурной, профессионально-практической, спортивной и пр. В педагогическом сопровождении первокурсника с возрастанием степени самостоятельности студента, должна убывать инициативность педагога.

Адаптивность рассматривается психологами как ключевая субъектная способность учащихся проявлять индивидуальный стиль деятельности. С.А. Пакулина, проведя психолого-педагогическое исследование адаптивных способностей студентов педагогического вуза, доказывает, что они определяют изменения поведения и отношения личности к социальной среде. Фактор, влияющий на ускорение процесса адаптации – переустройство мотивационной сферы, повышение ценности новых форм учебно-творческой и профессиональной деятельности. «Мотивация задает будущее адаптации» [5]. Процесс адаптации тогда приобретает субъектную значимость тогда, когда активность студента в новых условиях, имеет конструктивную стратегию, а не приспособительную. Для студентов педвуза формирование адаптационного опыта в субъектном становлении крайне важно и потому, что система современного образования способность к быстрой адаптации относят к профессиональным качествам учителя.

А.В. Белошицкий и И.Ф. Бережная считают, что «личностно-профессиональное развитие студентов в вузе может быть представлено последовательностью стадий: адаптации к условиям вуза, принятия нового социального статуса; идентификации с требованиями учебной, учебно-профессиональной деятельности; самореализации в образовательном процессе; самопроектирования профессионального становления» [2, 62]. При сокращении учебного времени в системе бакалавриата (4 года обучения) становится необходимым сделать максимально сжатым и эффективным период адаптации первокурсника к вузу: «внутренним содержанием каждой стадии является "синхронизация" процессов адаптации, идентификации, самореализации, самопроектирования личности студентов, а также создание условий для реализации их "самости" в образовательном процессе вуза. Этим достигается единство последовательных этапов педагогической деятельности преподавателей и личностно-профессионального развития студентов» [2, 63].

Исследователи выделяют три взаимосвязанных аспекта субъектности, которые определяют и условия реализации учебной активности студента и ее качество. А именно, если студент идентифицирует себя с ценностями социокультурного окружения [7,41], принимает профессиональное становление как усвоение общественного опыта, а обучение как необходимый для этого инструмент (социально-профессиональный аспект субъектности), то развертывание активности, «самости» студента в содержательном освоении образования будет значительно

выше (индивидуально-ценностный аспект). Следствием этих встречных процессов становится синхронизация педагогического воздействия системы вуза и личностно-профессионального развития студента (операционально-деятельностный уровень), которые и выражаются в качестве учебно-образовательного процесса.

Таким образом, следует заключить, что первокурсник любой специальности неизбежно проходит этап адаптации, в котором должны быть переориентированы возможности его личностной и учебной субъектности в русло профессиональной самостоятельности. Субъектное развитие студента на начальном этапе приобретает новые формы, все более связанные с его жизненной перспективой и поэтому укрепление мотивации к учению на ступени высшей школы происходит у студента в трех направлениях – личностно-коммуникативном, учебно-информационном и профессионально-практическом. Согласно данным исследователей процесс развития субъектности студента первого курса факультета искусств возможен при такой системной организации обучения, в которой присутствуют ступени учебного процесса «мотивация – содержание образования – контроль»; структурирование учебного материала по дидактическим модулям, (с учетом возрастающей степени профессионализации знаний); вариативность обучения, соответствующая возрастающим личностным запросам.

Как свидетельствует практика преподавания на ХГФ, педагогическое наблюдение (опросы, анкетирование), в начале обучения уже на стадии адаптации у студента выявляется определенная степень активности по освоению новых социальных отношений, субъектный опыт представлен достаточным уровнем самостоятельности в выстраивании учебной деятельности, заметно проявление ответственности. Принятие новой образовательной ситуации свидетельствует о точности профессионального самоопределения. Наблюдения показывают и то, что для части студенческой аудитории (до 20%) на начальном этапе обучения присущи признаки, которые снижают учебный потенциал и тормозят процесс субъектно-личностного становления. Назовем некоторые: низкий образовательный уровень подготовки абитуриента, случайность выбора профессии, слабая мотивированность в педагогическом труде, неподготовленность к реализации сугубо творческих задач, отсутствие самоорганизации, низкая учебная и социальная активность.

Педагогическое сопровождение студента на художественно-графическом факультете, а также в вузах искусства и дизайна заключается в более точном определении предсубъектных особенностей личности – склонностей, установок, целей и ценностей. В этот период высок уровень контроля успеваемости со стороны администрации, преподавателей, кураторов (технологические карты, контрольные мероприятия, тьюторское сопровождение). В работе с первокурсниками активизируется гуманитарный аспект адаптации – вовлечение в общественную и творческую деятельность факультета, вхождение в его «традиции» (выставки, конкурсы, совместные мероприятия, слеты и пр.). Это позволяет уже в первом семестре у 80% студентов выявить индивидуально-психологические проявления «самости», раскрывающие субъектную конфигурацию их личности, представленную в разных проявлениях активности.

Условия и технологии художественно-педагогического профиля подготовки

бакалавра ориентированы на активное освоение новых знаний, настойчивость в овладении умениями, целеустремленное проникновение в суть профессиональных компетенций, что позволяет студенту постепенно формировать такие субъектные качества как ответственность, самодисциплина, самопознание, стремление к самостоятельности, творческому самоопределению. Вектор субъектного развития студента может быть разнонаправлен, но в различных проявлениях активности (учебной, педагогической, научной, творческой) он должен явиться формой ценностного выбора профессионального аспекта субъектности личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абульханова, К.А. Субъектная парадигма отечественной психологии // Субъектность в личностном и профессиональном развитии человека. – Казань: КСЮИ, 2004. – С. 4 – 5.
2. Белошицкий, А.В., Бережная И.Ф. Становление субъектности студентов в образовательном процессе вуза // Педагогика. – 2006. - №5. – С.60-66.
3. Майдокина, Л.Г. Психолого-педагогические технологии развития субъектности студента педагогического вуза [Электронный ресурс] / Дисс. канд. психол. наук. – Саранск: 19.00.07. – 2010 - Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/psihologiya-19-00-07/dissertaciya> - Дата обращения: 18. 02.2015.
4. Некрасова, Е.В. Субъектность и обучение // Человек, субъект, личность в современной психологии. Материалы межд. конф., посвященной 80-летию А.В. Брушлинского. Т. 1. – М.: Изд-во Институт психологии РАО, 2013. – 584 с. – С.299-301.
5. Пакулина, С.А. Адаптивные способности студентов педвуза: структура, факторы и средства развития. Автореф. Дисс. На соиск степ. канд. псих. наук. – Челябинск, 2004. 23 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.childpsy.ru/dissertations/id/19371.php>. – Дата обращения: 24.02.2014.
6. Психология индивидуального и группового субъекта / Под ред. А.В. Брушлинского, М.И. Воловиковой. М.: ПЕР СЭ, 2002. 368 с.
7. Савенкова Л.Г. Воспитание человека в пространстве мира и культуры: интеграция в педагогике искусства.: М.: МагМУ-РАНХиГС, 2014, 155с.
8. Щукина, М.А. Особенности развития субъектности личности в подростковом возрасте. Автореф. Дисс. На соиск степ. канд. псих. наук. 19.00.13 –Тюмень, 2004. - 23 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/psihologiya-19-00-13>. - свободный. – Дата обращения - 26.02.2015.