

**Бутрим Наталья Александровна**

**Natalia Butrim**

старший преподаватель  
кафедры социальной работы  
Института социальных технологий  
«Сыктывкарский государственный университет  
имени Питирима Сорокина», Сыктывкар  
Senior Lecturer, Department of Social Work,  
Institute of Social Technologies of  
"Syktyvkar State University  
named after Pitirim Sorokin", Syktyvkar  
e-mail: mehedova@yandex.ru

## ПОТЕНЦИАЛ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИИ ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

### The potential of art technologies in the correction of delinquent behavior

**Ключевые слова:** арт-технологии, гуманизация условий осужденных женщин, исправительные колонии, социальные проекты, ресоциализация, волонтерство, межведомственное взаимодействие

**Keywords:** art technologies, humanization of the conditions of convicted women, correctional colonies, social projects, resocialization, volunteering, interagency cooperation

**Аннотация.** В статье сделан анализ проблематики социальных инициатив в проектах по реализации арт-технологий в специальных учреждениях пенитенциарной системы. Сделано заключение об эффективности психокоррекционных мероприятий на основе арт-терапевтических практик с осужденными, находящимися в местах лишения свободы. Актуализирован опыт апробации и внедрения успешных творческих методик и практик, которые могут стать важным дополнительным условием содержания лиц в исправительных колониях методами индивидуальной и групповой работы. Обоснован потенциал арт-технологий для социальной адаптации, коррекции поведения и ре-социализации осужденных женщин в контексте понятия гуманизации исполнения наказания.

**Abstract.** The article analyzes the problems that exist in the implementation of social initiatives in the implementation of art technologies in special institutions of the penitentiary system. A conclusion is made about the effectiveness of psychocorrectional measures based on art therapy practices with convicts in prison. The experience of approbation and implementation of successful creative methods and practices, which can become an important additional condition for keeping persons in correctional colonies by methods of individual and group work, has been updated. The potential of art technologies for social adaptation, behavior correction and re-socialization of convicted women in the context of the concept of humanization of the execution of punishment has been substantiated.

В современной пенитенциарной системе не достаточно изучен вопрос о потенциале арт-технологий и художественных практик для успешной социальной адаптации и ре-социализации осужденных лиц в контексте международного опыта, современных технологий и научных подходов. Особую значимость современный этап развития уголовно - исполнительной системы приобретает в

отношении делинквентного (противоправного) поведения женщин, отбывающих наказание в виде лишения свободы. Поэтому изучение и тиражирование успешных художественных практик с опорой на методы творческого самовыражения, имеющие арт-терапевтическую направленность и реализуемые в коррекционной работе с данной категорией женщин, являются востребованными и актуальными в свете гуманизации процесса коррекции и ресоциализации осужденных [4].

Коррекционная направленность арт-технологий, рекомендуемая концепцией федеральной целевой программы по развитию уголовно-исполнительной системы в рамках реализации гуманистических принципов и подходов как метод воспитательно-исправительной работы с осужденными женщинами в исправительных колониях, может рассматриваться специалистами в дополнительном объеме. Такой практической работой, как правило, занимаются психологические службы уголовно-исполнительной системы с учетом программ индивидуального исправления осужденных женщин, ее личностных особенностей. Психологи исправительных учреждений разрабатывают рекомендации по оптимизации исправительного воздействия на личность осужденной методами психокоррекции. Целями такой психокоррекционной работы в рамках Концепции по развитию уголовно-исполнительной системы до 2025 года должны быть сокращение рецидива преступлений, совершаемых осужденными женщинами, отбывающими наказание в виде лишения свободы, за счет повышения эффективности социально-психологической работы в местах лишения свободы и развития постпенитенциарной помощи и сопровождения таким лицам. Для эффективной работы в этом направлении должны быть оборудованы кабинеты групповой и индивидуальной психологической работы с осужденными женщинами, разнообразная кружковая деятельность по интересам. Учитывая, что на поведение осужденных женщин оказывает сильное воздействие субкультура осужденных в местах лишения свободы, необходима ориентация воспитательно-исправительной работы на индивидуальный уровень с учетом способностей и склонностей осужденной женщины. Такая работа способствует интеграции и гармонизации личности в социуме, повышает самооценку, позволяет быть более устойчивым к внешнему воздействию агрессивной среды, развивать сферу чувств и использовать внутриличностные ресурсы для преодоления кризисных ситуаций.

В качестве индивидуальной групповой формы работы с осужденными женщинами психологи могут использовать арт-технологии. Арт-терапия (art — искусство, arttherapy — терапия искусством) — это отдельное направление в психокоррекции и психотерапии на основе занятий изобразительным искусством и развитием творческих способностей, что активно воздействует на психоэмоциональное состояние. Особенно это актуально для осужденных женщин, для которых активизация их творческих способностей важна с точки зрения снятия внутреннего напряжения, снижения внутренних конфликтов. Этот вид психологической деятельности эффективен в различных направлениях работы: в период адаптации осужденных к условиям изоляции; в психокоррекции лиц, состоящих на профилактическом учете исправительного учреждения; для мобилизации эмоционального состояния; в ходе разрешения внутриличностных

конфликтов; при подготовке к освобождению [3]. В арт-технологиях, используемых с осужденными женщинами, могут применяться краски, восковые мелки, кисточки, валики, пастель, глина, природные материалы, пуговицы, картон, цветная бумага, нитки, бисер, гелевые ручки, фломастеры и другие материалы для занятий по лепке, рисованию, чеканке, выжиганию, живописи, графике, скульптуре, гобелене, фреске, вязанию, изготовлению. В современные арт-технологии входят видеоарт, инсталляция, перформанс, компьютерная графика и творчество, где ведущую роль играет визуальный канал восприятия информации [2]. Такая арт-терапевтическая функция, как коммуникативно-рефлексивная, позволяет корректировать нарушения общения, формирует адекватное межличностное поведение и повышает самооценку; регулятивная функция помогает снять нервно-психическое напряжение, формирует и моделирует положительное психоэмоциональное состояние; катарсическая функция арт-технологий заключается в очищении или освобождении от негативных эмоций путем переключения на творческий процесс, связанный с изобразительным искусством и вдохновением. Арт-технологии в работе с осужденными является наиболее гуманным и мягким методом воздействия, встречающим наименьшее сопротивление со стороны осужденного [4].

Дополнительным вариантом включения различных направлений арт-технологий в работу с осужденными женщинами могут стать социальные проекты или практики, инициируемые и реализуемые на территории женских исправительных колоний представителями гражданского общества: социально-ориентированными НКО, членами попечительского совета, волонтерами. В такой работе есть ряд дополнительных преимуществ: новые арт-технологии в работе с осужденными женщинами, которую могут осваивать не только сами женщины, но и специалисты исправительных колоний, это привлечение дополнительных ресурсов в части необходимых материалов для художественного творчества. Дополнительно нужно отметить высокую мотивацию осужденных женщин и их положительное взаимодействие с организаторами социальных арт-проектов.

Примерами успешных социально-культурных практик коррекции поведения являются проекты "Творческая мастерская "Изумрудный город" и "Теплые варежки", реализуемые на базе исправительной колонии № 31 ФСИН России по Республике Коми. Данные проекты инициированы Добровольческим движением "От сердца к сердцу" ФГБОУ ВО "Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина" и направлены на формирование творческих и коммуникативных способностей благополучателей посредством арт-технологий.

Целью социального проекта "Творческая мастерская "Изумрудный город" является развитие творческих способностей, воображения и эстетического опыта, коммуникативных навыков у осужденных женщин, отбывающих наказание в Исправительной колонии № 31 ФСИН России по Республике Коми. Основой проекта «Изумрудный город» является проведение мастер-классов для развития мелкой моторики и творческих навыков осужденных женщин посредством экспресс-рисования, которые помогают в процессе групповых занятий раскрыть способности и проявить свою индивидуальность в работах. Задачами «Творческой

мастерской» являются: удовлетворение и развитие эстетических потребностей, расширение общего и художественного кругозора, активация личностных возможностей в практической художественной деятельности и творчестве осужденных женщин, формирование навыков сотрудничества и умения работать в группе и следовать правилам, накопление у них опыта рефлексивной эстетической деятельности. В данном проекте была выбрана групповая форма работы, так как это позволяет создать положительный творческий настрой в группе, облегчает процесс коммуникации, что делает ее более богатой по своим возможностям: оказание взаимной поддержки другими членами группы, способствует признанию и пониманию, получению обратной связи со стороны участников.

Данный социальный проект был реализован при поддержке попечительского совета женской исправительной колонии № 31 с 2016 года по настоящее время. В нем приняли участие 156 осужденных женщин, отбывающих наказание из разных возрастных групп от 18 до 54 лет, не обладающих художественными навыками и желающих участвовать в мастер-классах. Материалы для реализации проекта были предоставлены попечительским советом исправительной колонии. 10 занятий проходили в технике экспресс-рисования пейзажа в классах для занятий с использованием гуаши разных цветов и кисточек разных форм с длительностью полтора часа. Несмотря на то, что работы предполагали яркие краски: голубые, желтые, красные, зеленые и их оттенки, в большинстве своем осужденные женщины - участники проекта - на первых занятиях чаще всего выбирали темные цвета - темно синий, коричневый и черный. В ходе занятия проходил совместный поиск изменения цветовой гаммы на более яркие оттенки, что вызвало положительные эмоции у участников мастер-класса и позволило проявить индивидуальность в каждой работе. Важной составляющей проведения этих мастер-классов являлись: позитивный настрой в группе и безоценочное отношение к выполненным работам.

Экспертами данного проекта выступали: член Общественного совета при ФСИН ИК № 31 Вирзум Елена Сергеевна, Начальник отдела воспитательной и социальной работы с осужденными Светлана Викторовна Варгатюк, которые отметили высокую заинтересованность осужденных женщин в участии и старательность на занятиях, повышение уровня их социальной культуры. Анализ результатов, полученных после первого занятия в отношении использования арт-технологий с осужденными женщинами на основании отзыва участников и экспертов, позволил оценить эффективность творческой практики и продолжить их проведение. Методом наблюдения эксперты выяснили, что в рамках занятий женщины проявляли увлеченность и заинтересованность, занятия были ориентированы на выработку гуманно-ориентированных моделей поведения, дают возможность "экологично" выразить свои чувства и отношения посредством изобразительной деятельности. Кроме того, был отмечен среди участниц творческий подход к выполнению работы: они получали эмоциональную поддержку и одобрение своих рисунков со стороны членов группы, а в дальнейшем от родственников и друзей. Дополнительно экспертами были отмечены такие позитивные изменения со стороны участниц, как самоконтроль, который

проявлялся в хорошем поведении, отсутствии ненормативной лексики, управлении своими эмоциями во время занятий (женщины не выходили курить).

Другой инновационный межведомственный арт-технологический и социальный проект - "Теплые варежки" - реализуется также на базе женской исправительной колонии № 31 и является еще одной апробацией применения арт-технологий в работе с осужденными женщинами. Социальная инициатива "Теплые варежки" реализуется с 2016 г. на основании соглашения о сотрудничестве между ФГБОУ ВО "СГУ им. Питирима Сорокина", Исправительной колонией № 31 ФСИН России по Республике Коми и Коми республиканской профсоюзной организации работников государственных учреждений и общественного обслуживания, где каждый из участников проекта вносит свой вклад в его реализацию. На базе учреждений ФСИН России на территории Республики Коми осужденные женщины в рамках кружковой деятельности по вязанию изготавливают теплые варежки и носочки для воспитанников социально - реабилитационных центров для несовершеннолетних, детских домов и интернатов на территории Республики Коми. Дизайн варежек в виде божьих коровок, лисичек, миньонов и детских игрушек разрабатывают как волонтеры проекта, так и осужденные женщины. Дополнительно все вязаные изделия имеют логотип проекта и бирку в виде варежки с пожеланиями детям от всех участников проекта. Студенты-волонтеры Сыктывкарского университета проводят мастер-классы и игротеки при передаче варежек детям, Коми республиканская профсоюзная организация работников государственных учреждений и общественного обслуживания обеспечивает мастериц исправительной колонии необходимыми материалами для вязания, что позволяет сделать проект логично выстроенным, с точки зрения реализации всех его этапов. Цель социального проекта с осужденными женщинами - сформировать эффективное взаимодействие учреждений социальной защиты населения и учреждений службы исполнения наказаний, профсоюзных организаций, добровольчества СГУ им. П. Сорокина, позволяющее воспитывать трудовые и творческие навыки среди осужденных женщин исправительной колонии № 31 ФСИН России по Республике Коми с ноября 2016 г. по настоящее время с последующей пролонгацией и расширением проекта. Задачи проекта: формирование базы потребностей в необходимых изделиях для детей социальных учреждений Республики Коми на основе консультаций специалистов, существующего ассортимента, возможностей учреждений ФСИН; поиск спонсоров и партнеров для реализации проекта; развитие творческого потенциала и коммуникативных навыков осужденных женщин в изготовлении вязаных изделий для детей в трудной жизненной ситуации; продвижение проекта на муниципальных, региональных и федеральных конкурсах, тиражирование проекта на другие регионы Российской Федерации. Данный проект позволяет осужденным получить трудовые навыки и на добровольной основе проявлять свою заботу о детях - сиротах, социальных сиротах, инвалидах, что является важным дополнением к их реабилитации и социализации. Творческий труд, являясь неотъемлемой частью человеческой деятельности, оказывает благотворное влияние на психическое и интеллектуальное



и творческое развитие осужденных в целом, направлен на получение осужденными женщинами навыков рукоделия, на достижение ощущения "нужности" и социального комфорта.

Актуальность проекта обусловлена для двух целевых аудиторий:

1. Осужденных женщин, находящихся в ФКУ ИК-31 УФСИН России по Республике Коми.

2. Детей в трудной жизненной ситуации, находящиеся в социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних, детских домах, интернатах, школах-интернатах.

Большинство социальных учреждений в республике, особенно в сельской местности, имеют ограниченные возможности привлечения внебюджетных источников для обеспечения детей дополнительными теплыми вещами, находящимися в этих учреждениях, в холодный период (с октября по апрель). Проект «Теплые варежки» помогает детям социальных учреждений с теплыми рукавичками, носочками, вязаными развивающими игрушками и другими необходимыми вещами, что способствует улучшению их морально-психологического состояния, позволяет детям проводить активно время на улице, жить полноценной жизнью наравне с другими. Для детей в трудной жизненной ситуации - это возможность получения дополнительного внимания и заботы.

Инновационной составляющей проекта является: организация и внедрение модели межведомственного взаимодействия, а именно взаимодействия учреждений социальной защиты населения и учреждений службы исполнения наказаний, профсоюзных организаций, добровольчества СГУ им. П. Сорокина на основе социального партнерства с целью обеспечения детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, теплыми вещами и развивающими вязаными игрушками; тиражируемость проекта на другие регионы России; долгосрочность и перспективность, мультипликативность проекта на другие социальные учреждения республики; возможность развития проекта по ассортименту изделий, количеству участников, партнеров.

В результате, в проекте приняли участие 23 осужденные женщины, было изготовлено более 350 вязаных изделий для детей от 4 до 15 лет, которые были переданы волонтерами в социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних и детские дома преимущественно в сельских районах Республики Коми.

Ежегодно руководители проекта организуют встречи с осужденными женщинами исправительной колонии для подведения итогов проекта, обсуждения планов и идей по реализации проекта, ассортименту и дизайну изделий. По итогам реализации проекта в 2018 г. специалистами женской исправительной колонии совместно с осужденными женщинами был снят фильм "Теплые варежки", который вошел в финал общероссийского конкурса работ системы УФСИН с осужденными. Более 20 публикаций в средствах массовой информации, телепередачи на республиканском телевидении об итогах и важности проекта для осужденных женщин и детей-сирот, говорят о большом общественном внимании к данной социальной инициативе. Воспитателями исправительной колонии и

Начальником отдела воспитательной и социальной работы с осужденными были отмечены такие коррекционные изменения в поведении осужденных женщин, как появление материнских инстинктов, развитие навыков рукоделия, положительные эмоции от участия в проекте, преодоление апатии, формирование более активной жизненной позиции. Данный проект позволил сблизить осужденных женщин-участниц проекта "Теплые варежки" одной социальной целью - помощь детям. Как было отмечено экспертами: часть осужденных женщин, участниц проекта, остались без изменений. Как правило, это женщины, не однократно нарушавшие закон и отбывавшие сроки наказания в местах лишения свободы.

Кроме того, проект вошел в число победителей среди опорных вузов России в 2018 г. При оценке проекта была высоко оценена социальная идея по творческой ре-социализации осужденных женщин. Дополнительно проект получил высокую оценку на общероссийском конкурсе социальных инициатив и вошел в сборник лучших социальных проектов "Горячее сердце" в 2019 г.

Промежуточные результаты апробации социальных проектов в женской исправительной колонии на территории Республики Коми и исследование результатов позволяют сформулировать ряд предложений по повышению качества психокоррекционных мероприятий с осужденными, находящимися в местах лишения свободы:

1. Применение методов арт-технологий в практике коррекционной работы и исправления осужденных на этапе реабилитации и ре-социализации имеет демонстрируемый корректирующий результат.

2. Наибольшей «популярностью» и применимостью пользуются методы рисования, живописи, графики, плетения, вязания, лепки, компьютерные арт-технологий (создание видео-роликов, видео- коллажей и т.д.)

3. Формирование тесного межведомственного сотрудничества в вопросах реабилитации и социализации осужденных, отбывающих наказания в местах лишения свободы. Дополнительно целесообразно осуществление систематического партнёрства с волонтерами, членами попечительского совета, общественными организациями, непосредственно участвующими в коррекционной работе с осужденными посредством арт-технологий. Для осуществления таких социальных инициатив требуются условия: пропускной режим, согласованность с руководством исправительных колоний на реализацию данных социальных проектов, наличие средств для проведения творческих занятий, что может осуществляться за счет грантовой и спонсорской поддержки.

4. Подготовка методических материалов по применению арт-технологий для специалистов, работающих с осужденными, отбывающими срок наказания в местах лишения свободы.

5. Тиражирование и мультиплицирование успешных практик применения арт-технологий на другие учреждения УФСИН (колонии-поселения и др.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Консультант плюс [Электронный ресурс] // Справочная правовая система  
Консультант Плюс – URL:

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_210073/e1dcdbd9ff39895dca602f0b35af0bbd26dd50885/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_210073/e1dcdbd9ff39895dca602f0b35af0bbd26dd50885/) (дата обращения: 22.03.2020)

2. Либманн, М. История правонарушения в рисунках [Текст] / Практикум по арт-терапии / под ред. А.И. Копытина. — СПб.: Питер, 2001. — С. 35-38.

3. Пестриков, Д.В., Сенник, И.В., Зимаков, В.В. Арт-терапия, как индивидуальная форма психокоррекционной работы с осужденными, отбывающими наказание в виде лишения свободы [Текст] // Прикладная юридическая психология . — 2020. — №2 — С. 72-79.

4. Стурова, М.П. Гуманное отношение к осужденным в исправительных учреждениях: Лекция [Текст] / М.П. Стурова // — М.: Академия управления МВД России, 2002. — 23 с.

5. Тюгаева, Н.А. Индивидуальная воспитательная работа с осужденными: Учеб.-практ. пособие [Текст] // — Рязань: АУ ФСИН России, 2006. — 33 с.