

Илькевич Константин Борисович
Konstantin Ilkevich (1)

кандидат педагогических наук, доцент
ведущий научный сотрудник научно-исследовательского отдела ГГУ
Ph.D., associate professor, leading researcher of Gzhel State University

Осипова Наталия Владимировна
Nataliya Osipova (2)

кандидат филологических наук, доцент
заведующая научно-исследовательским отделом ГГУ
Ph.D., associate professor,
head of Gzhel State University research department

1-2. Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет», Электроизолятор
140155 п. Электроизолятор, д. 67,
Раменский р-он., Московская обл., Россия
Federal State Educational Institution of Higher Education
"Gzhel State University", Electroisolyator
140155 f. Electrical insulators, d. 67,
Ramenskoye district., Moscow reg., Russia

К ВОПРОСУ О РОЛИ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА В НЕПРЕРЫВНОМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

To the Question of the Resource Center Role in Continuous Art and Industrial Education

Ключевые слова: народные художественные промыслы, художественно-промышленное образование, Ресурсный центр, непрерывное образование, образовательные технологии, профессионально-мотивирующее образование.

Keywords: national art crafts, art and industrial education, the Resource center, continuous education, educational technologies, professionally motivating education.

Аннотация. Статья посвящена анализу деятельности экспериментальной площадки Российской академии образования в Гжельском государственном университете на тему: «Ресурсный центр как модель оптимизации образовательных технологий в деле профессионального становления молодежи (на примере народных художественных промыслов России)». Исследуется роль Ресурсного центра (его цели, задачи, формы и виды работы) в системе непрерывного художественно-промышленного образования. Обосновывается значимость деятельности Ресурсного центра в формировании инновационной парадигмы художественно-промышленного образования путем соединения подготовки кадров с потребностями предприятий по модели профессионально-мотивирующего непрерывного образования в единой информационной среде.

Abstract. The article is devoted to the analysis of the Russian Academy of Education experimental platform activities at Gzhel State University on the subject: "The resource center as a model of educational technologies optimization in the professional development of youth (on the example of Russia's national art crafts)". The role of the Resource center (its purposes, tasks, forms and work types) in the system of continuous art and industrial education is researched. The authors prove the importance of the Resource center activities in the developing of an innovative art and industrial education paradigm by the connection of training with enterprise requirements according to the model of the professionally motivating continuous education in the united information environment.

Гжельский государственный университет с 2006 г. является инновационной площадкой Российской академии образования. Объектом эксперимента является процесс профессионального становления молодежи на примере народных художественных промыслов России. Тема эксперимента: «Ресурсный центр как модель оптимизации образовательных технологий в деле профессионального становления молодежи (на примере народных художественных промыслов России)». Деятельность Ресурсного центра проводится в тесном взаимодействии с Минобрнауки России, Ассоциацией «Народные художественные промыслы России», учебными заведениями различного уровня, ведущими подготовку молодежи для народных художественных промыслов, в том числе художественно-промышленными вузами зарубежных стран.

Современное художественно-промышленное образование можно определить как сферу производства профессионалов для нужд народных художественных промыслов России. Подобная «технологизация» учебно-воспитательного процесса, усиление профессиональной ориентации подготовки студентов должна сочетаться со стремлением сохранить вековые традиции художественно-промышленного образования, исторически призванного способствовать развитию и пропаганде народного художественного творчества, гармоничному становлению личности гражданина, приобщению его к культурным и социальным ценностям и отношениям, которые составляют основу общественного бытия. В этом смысле художественно-промышленное образование является не только «кузницей» профессиональных кадров, но и социальным институтом, формой и фактором социализации человека.

Целью деятельности Ресурсного центра в ГГУ является разработка и внедрение модели инновационных образовательных технологий оптимизации профессионального становления молодежи (на примере народных художественных промыслов России).

Задачи Ресурсного центра:

- исследование региональных особенностей и традиций народных художественных промыслов и художественно-промышленного образования;
- создание единой информационной среды художественно-промышленного образования России;
- создание благоприятных условий для оптимизации образовательных ресурсов по возрождению, сохранению и преумножению традиций народных художественных промыслов России в целях нравственного и духовного воспитания

молодого поколения;

– совершенствование профессионально-мотивирующей системы подготовки и переподготовки кадров для народных художественных промыслов;

– координация деятельности Студенческого творческого бюро как органа управления инновационными образовательными технологиями в деле профессионального становления молодежи;

– организация и проведение в ГГУ научных и творческих мероприятий с участием студентов художественных специальностей.

Современные образовательные модели требуют внедрения в учебный процесс вуза лично развивающих педагогических технологий, формирующих готовность студентов к профессиональной деятельности: «Среди них наиболее эффективными являются: целеполагания, проектные, конкурсной деятельности, проблемного обучения, исследовательские, игровые и тренинговые, экскурсионно-выставочные, информационные и коммуникативные, учебных фирм, студенческого самоуправления» [4, 21]. Они обеспечивают интеллектуальное развитие обучающихся, а значит, способствуют формированию профессиональной мотивации, навыков анализа, рефлексии, самообразования.

Деятельность Ресурсного центра направлена на реализацию современных образовательных технологий в деле подготовки специалистов для народных художественных промыслов, интеграцию проектной и конкурсной деятельности обучающихся.

Реализуются следующие формы и виды работы Ресурсного центра:

– участие в инновационных научно-творческих мероприятиях (вузовских, межвузовских всероссийских, международных научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах, фестивалях, конкурсах, форумах);

– организация в ГГУ инновационных научно-творческих мероприятий (международных фестивалей, конференций, семинаров, круглых столов, конкурсов);

– издание сборников конференций, монографий, каталогов персональных выставок, каталогов фестивалей;

– организация работы художественных школ в городах региона;

– организация прохождения практики студентов университета на базе художественных вузов зарубежных стран.

Практическая значимость деятельности Ресурсного центра в университете заключается в формировании инновационной парадигмы художественно-промышленного образования для народных художественных промыслов России путем соединения подготовки кадров с потребностями предприятий по модели непрерывного профессионально-мотивирующего образования (от детского сада до аспирантуры) в единой информационной среде. Деятельность Ресурсного центра способствует развитию системы художественно-промышленного образования, которое должно быть направлено на решение задачи повышения эффективности ее функционирования, а значит, обеспечения народных художественных промыслов качественно подготовленными кадрами. Результаты эксперимента могут быть внедрены в практику работы учебных заведений художественно-промышленного

образования, находящихся в регионах с традиционным бытованием народных художественных промыслов.

Гжельский государственный университет является одним из ведущих вузов, чья образовательная, воспитательная, научная и творческая деятельность способствует сохранению и развитию народных художественных промыслов. Ресурсный центр способствует объединению усилий учебных заведений и предприятий народных художественных промыслов в деле подготовки молодых кадров для отрасли.

ЛИТЕРАТУРА

1. Илькевич Б.В., Профессионально-мотивирующее художественно-промышленное образование [Текст]: учебное пособие / Б.В. Илькевич, К.Б. Илькевич. – Гжель: ГГХПИ, 2013. – 204 с.
2. Илькевич Б.В. Цели профессионально-мотивирующего художественно-промышленного образования [Текст] / Б.В. Илькевич, К.Б. Илькевич // Высшее образование сегодня – 2014. – № 1. – С. 8–18.
3. Илькевич Б.В. Формирование профессиональной готовности художников традиционного декоративно-прикладного искусства в ходе профессионально-мотивирующего обучения [Текст] / Б.В. Илькевич, К.Б. Илькевич, А.В. Воскресенский // Высшее образование сегодня. – 2014. – № 11. – С. 16–23.
4. Илькевич Б.В. Компоненты непрерывного профессионально-мотивирующего художественно-промышленного образования [Текст]: учебное пособие / Б.В. Илькевич, К.Б. Илькевич. – Гжель: ГГХПИ, 2014. – 124 с.
5. Логинов В.М. Ресурсный центр – экспериментальная модель реализации программы образовательной, научной и исследовательской деятельности для сохранения и развития народных художественных промыслов России [Текст] / В.М. Логинов, А.А. Андреева, В.А. Ушаков. – Гжель: ГГХПИ, 2008.
6. Мухаметзянова Г.В. Научно-образовательный комплекс как условие повышения качества подготовки специалистов в современных условиях [Текст] / Г.В. Мухаметзянова. – Казань, 2002.
7. Новиков А.М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении [Текст] / А.М. Новиков. – М., 1998.