



году учителя посвящается: педагогика искусства

**Кузнецова Татьяна Викторовна,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
профессор Московского государственного  
университета культуры и искусств  
[kdd007@bk.ru](mailto:kdd007@bk.ru)

### **Программно-целевой подход к формированию личности старшеклассников в системе непрерывного образования**

Совершенствование системы образования, системы управления и контроля эффективности образования в России является важнейшим компонентом Концепции развития образования в России до 2010 года, которая обосновывает осуществление глубоких преобразований в содержании профессионального образования, его значительную модернизацию и ставит перед педагогической наукой и практикой ряд серьезных задач, нацеливающих на воспитание гуманного, творческого, готового к диалогу с окружающими людьми человека.

Очевидно, что сложное и неоднозначное развитие общества в наши дни сопровождается целым рядом изменений, в том числе и в самом подходе к образованию. В области образования ломка устоявшихся между объектами социокультурной деятельности отношений сопровождается появлением новой парадигмы образования, основанной на том, что целью образования как личностно-ориентированной культурной деятельности признается формирование «человека культуры». Это явление детерминировало более интентное обращение ученых к творческому потенциалу личности, к особенностям ее развития и свободного проявления творческих начал. С позиций современной гуманистической парадигмы непрерывного образования формирование личности понимается как важнейшее условие дальнейшей успешной самореализации в труде.

Не вызывает сомнений, что перестройка, происходящая в самой структуре культурных ориентаций, связанная со сложным процессом утверждения в сфере образования гуманистических и демократических принципов, нередко вступающих в резкий конфликт с жесткими правилами рыночной экономики, диктует новые, более гибкие, свободные от идеологических догм подходы к образованию.

*Непрерывное образование* рассматривается в рамках авторской концепции как необходимое условие самосовершенствования, роста образовательного потенциала личности и общества в целом, как способность адаптации к рыночным отношениям, как среда, в которой наиболее эффективно формируется личность, определяется ее сознательное отношение к участию в образовательном процессе в разные периоды жизни. Не случайно в современной педагогике подчеркивается и необходимость перехода от школы *знаний* к школе *культуры*, когда образование становится не только неотъемлемой частью общей культуры, но и ее источником и важнейшим фактором.

Однако само понятие «непрерывное образование» является достаточно широкой областью. Возникает вопрос о его системной организации, позволяющей направлять педагогические усилия более четко. Отечественными и зарубежными учеными разработан ряд педагогических подходов, оптимизирующих непрерывное образование

(социокультурный, системно-синергетический, прогностический, социально-педагогический и др.); выделены факторы развития его теории и практики (междисциплинарность, сравнительный характер исследований, интеграция и интернационализация научно-педагогического знания, воссоединение обучения с исследованием и повышение его уровня, расширение научных коммуникаций, применение новых информационных и аналитических технологий в исследовательской деятельности и др.). Кроме того, для современной педагогической науки характерно привлечение теоретических разработок из других областей знания – в частности, из теории управления.

Так, созданный для эффективного менеджмента *программно-целевой подход*, при котором руководитель ориентируется на достижение конечного результата в логике поэтапного действия (формирование дерева целей, разработка адекватной исполняющей программы, реализация управляющей программы), после проведения определенной адаптации может быть использован и в организации образования (прежде всего в старшей школе).

Являясь органичным продолжением развития классических гуманистических концепций образования, рассматривающих человека как высшую ценность, программно-целевой подход имеет, вместе с тем, и свою специфику, которая выражается в следующем:

- существенная роль культурно-регулирующих и социально ориентирующих функций непрерывного образования в самой структуре программно-целевого подхода;
- ориентация процесса обучения на конкретный тип учреждения;
- тесное сотрудничество и сотворчество с будущим работодателем, обеспечивающее наиболее соответствующее спросу на рынке труда планирование в подготовке специалистов.

С точки зрения авторской концепции программно-целевого подхода к формированию личности старшеклассников, наиболее существенным основанием этого процесса является область эстетики, а художественно-эстетические средства являются теми социокультурными инструментами, которые помогают человеку войти в сообщество людей и мир в целом (В.Т. Кудрявцев).

Ценностно-смысловая концепция личности определяет сущность развития человека через его отношение к другому человеку как самоценности, как к существу, олицетворяющему в себе бесконечные потенции человеческого рода (Б.С. Братусь, В.П. Зинченко). В русле указанной концепции в исследованиях отечественных ученых были выявлены «критерии развития культуры личности: способность к децентрации, самоотдаче; творческий целетворящий характер жизнедеятельности; потребность в позитивной свободе; способность к свободному волепроявлению; возможность самопроектирования будущего; внутренняя ответственность перед собой и другими; стремление к обретению сквозного общего смысла своей жизни» [1].

Авторская концепция программно-целевого подхода к формированию личности базируется на идеях Ю.П. Азарова о единстве общего и профессионального развития личности, которое включает три восходящих подсистемы: технологическую (овладение необходимыми для трудовой деятельности навыками); психолого-педагогическую (совокупность отношений личности к себе и к окружающему миру); культурно-личностное развитие, которое предполагает включенность человека в непрерывное образование в течение всей жизни [3].

Для авторской концепции программно-целевого подхода к формированию личности в системе непрерывного образования значимы и научные положения о том, что личность является целеустремленной, самоорганизующейся частицей общества, наиболее важной функцией которой является осуществление индивидуального способа общественного бытия (А.Г. Асмолов) [4]. В ходе анализа особенностей развития личности в онтогенезе учеными было определено, что формирование личности в системе непрерывного образования осуществляется преимущественно в процессе выработки у него устойчивых способностей к коммуникации, развитию готовности к постоянному

личностному и профессиональному росту, к овладению навыками профессиональной и личностной рефлексии.

В целом, важнейшими методологическими основаниями формирования личности в системе непрерывного социально-культурного образования являются

- триада единства общего и профессионального развития личности Ю.П. Азарова (технология-отношения-культура);
- аксиологический принцип («С помощью культуры человек получает широкие возможности интегрировать процесс общекультурного и социально-нравственного развития человека. Да и сама культура является для него инструментом совершенствования собственных профессиональных навыков» [2]);
- подход к организации образования как к форме социокультурного бытия и способу самореализации и самоактуализации личности;
- организационное моделирование образовательного процесса на основе программно-целевого подхода;
- открытость к современным инновационным процессам в педагогике;
- направленность образовательного процесса на воспитание социокультурной активности личности будущего специалиста, развитие готовности к постоянному росту профессионального мастерства и непрерывному образованию.

С нашей точки зрения, программно-целевой подход обеспечивает эффективность управления учебной деятельностью в системе непрерывного образования, осуществляя логическую связь между всеми образовательными ступенями, объединяя их в единое целое, где главной целью становится воспитание высокопрофессионального специалиста.

В результате многолетних наблюдений за деятельностью педагогических коллективов различных образовательных учреждений, а также на основе собственной педагогической практики, была разработана педагогическая модель и система блоков, отражающих основные направления педагогической деятельности:

- блок учебно-творческой деятельности;
- блок информационно-аналитической деятельности;
- блок планово-прогностической деятельности;
- блок обратной связи (фит-бек) и коррекции.

Отметим и то, что структура программно-целевого подхода к формированию личности многокомпонентна и включает такие составляющие, как научно обоснованное прогнозирование результатов внедрения программно-целевого подхода к формированию личности; постоянная мониторинговая экспертиза качества его реализации; учет реальных ресурсов и возможностей данного учебного учреждения (кадровый состав педагогического коллектива, контингент учащихся, материально-техническая база, возможности для ее обновления и др.); горизонтальная и вертикальная диверсификация образования [5].

Также в проведенном исследовании был выявлен ряд педагогических условий реализации программно-целевого подхода. Среди них:

- постоянное развитие и совершенствование образовательных программ и педагогических технологий в русле прогрессивных современных тенденций;
- применение индивидуальных траекторий развития учащихся, отвечающих личностно-ориентированному подходу;
- целостность процесса обучения (временная, пространственная, содержательная);
- выстраивание гармоничных взаимоотношений внутри коллектива учащихся в процессе совместной творческой деятельности.

В исследовании были выделены следующие *направления организации культурно-образовательной среды* в образовательном учреждении на основе принципов программно-целевого подхода:

- 1) многоуровневая интеграция предметов художественно-эстетического и гуманитарного циклов;
- 2) разработка системы интегрированных элективных курсов, направленных на развитие образного мышления, творческой активности, эстетического сознания и готовности учащихся к профессиональному и личностному росту как к целостному непрерывному процессу;
- 3) осуществление преемственности между всеми ступенями образовательной системы;
- 4) создание условий реализации творческого потенциала учащихся;
- 5) воспитание духовности в личности на основе поддержки становления индивидуальной культуры и ее проявлений в процессе созидательной творческой работы.

В целом, реализация программно-целевого подхода к формированию личности старшеклассников ориентирует их на сознательное и глубокое освоение ценностей культуры, понимание необходимости в своей будущей профессиональной деятельности осуществлять «ценностное взаимодействие» (М.С. Каган, Я.Л. Коломинский, А.В. Мудрик, А.В. Петровский) [6]. Сверхзадачей образовательного процесса становится в этом случае создание условий для развития самосознания учащихся. При этом ценности культуры являются точкой отсчета в определении своего «Я». Таким образом, становление профессионала становится неотъемлемой частью становления культуры личности. В этом случае творческая деятельность превращается в поле самореализации личности, полноценного раскрытия творческого потенциала.

### Литература

1. Котова И.Б. Психология личности в России. Столетие развития. Ростов-на-Дону: РГПУ, 1994. С. 125.
2. Специалист культуры и досуга нового тысячелетия. (К 70-летию МГУКИ): Материалы «Круглого стола» / под ред. Киселевой Т.Г., Чижикова В.М. М., 2000. С.61.
3. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. Педагогика гармонического развития. Библиотека семейного чтения. М.: Политиздат, 1989.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. М.: Смысл, Академия, 2002.
5. Байденко В.И. Диверсификация образования как объект образовательно-философской рефлексии: постановка проблемы //Квалиметрия человека и образования: методология и практика. Национальная система оценки качества образования в России. Пятый симпозиум. Тез. докладов. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1996. С. 12-16.
6. Каган М.С. Художественная культура как система / В кн.: Вопросы социологии искусства: Сб. научн. тр. Редкол.: В.В. Молчанов (отв.ред.) и др.: Ленинград: ГИТМК, 1980. С.76-97; Коломинский Я.Л. Человек: психология. М.: Просвещение, 1986; Мудрик А.В. Социальная педагогика / Под ред. В.А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2005\$ Петровский А.В. Проблема развития личности с позиций социальной психологии // Вопросы психологии, 1984. N 4.

*Приложение*

*Схема 1*

**Педагогическая модель формирования личности старшекласников на основе программно-целевого подхода**

<b>Модернизация системы непрерывного образования</b>	
<b>Диверсификация:</b> повышение мотивации учащихся на личное и профессиональное развитие и дальнейшее совершенствование в условиях непрерывного образования на основе идей поступательности в формировании и обогащении творческого потенциала личности, интеграции учебной и практической деятельности	
<b>Спектральность:</b> обеспечение упорядоченности и взаимосвязи составляющих, обеспечивающих широкий охват всех направлений, представленных в системе непрерывного образования	
<b>Непрерывность образования:</b> опора на основные компоненты образовательной деятельности (мотивационно-целевой, содержательно-деятельностный, учебно-операционный: оценочно-рефлексивный, организационно-планирующий)	
<b>Программно-целевой подход к формированию личности</b>	
↓	
<b>Цель:</b> поэтапное достижение прогнозируемой цели (в данном случае высокого уровня развития культуры личности) на основе организации непрерывного образования как целостного процесса общего и профессионального развития личности, продвижения по «дереву целей» и осуществления постоянной мониторинговой экспертизы качества образования	
<i>Принцип целостности («дерево целей») планирования</i>	<i>Принцип продуктивного планирования</i>
<i>Системообразующие элементы</i>	
Формирование пилотных экспериментальных площадок для апробации новых подходов и методов в решении проблем, признанных приоритетными; полноценное и комплексное оформление внедряемых инноваций; информационно-просветительское сопровождение; проведение непрерывного мониторинга и периодической оценки эффективности проекта в процессе и на различных этапах их реализации; организация и осуществление комплексных наблюдений и исследований процессов, протекающих в рамках реализации данного проекта.	
<i>Структурные составляющие</i>	
Осуществление процесса формирования личности на основе положения теории Ю.П. Азарова о единстве общего и профессионального развития личности; научно обоснованное прогнозирование результатов внедрения программно-целевого подхода к формированию личности в непрерывном образовании и постоянная мониторинговая экспертиза качества его реализации; учет реальных ресурсов и возможностей данного учебного учреждения или образовательной структуры; горизонтальная и вертикальная диверсификация непрерывного образования	
<b>Направления создания культурно-образовательной среды и блоки педагогической деятельности</b>	
<b>Педагогический результат:</b> Развитие ориентации старшекласников на сознательное и глубокое освоение ценностей культуры, понимание необходимости в своей будущей профессиональной деятельности	