

Олесина Елена Петровна

Elena Olesina

кандидат педагогических наук

заместитель директора федерального государственного бюджетного научного учреждения
«Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

доцент кафедры культурологии

Института социально-гуманитарного образования

Московского педагогического государственного университета

Ph.D. (Pedagogical Sciences)

Master of cultural studies

Deputy Director The Federal State Budget Research Institution

«Institute of Art Education and Culturology of Russian Academy of Education»

Associate Professor, Department of Cultural Studies

Institute of Social and Humanitarian Education

Moscow State Pedagogical University

e-mail: eolesina@yandex.ru

СОЦИАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В КОНКУРСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Social self-determination of schoolchildren in competitive activity

Ключевые слова: социальное самоопределение, личностное и профессиональное самоопределение, конкурсная деятельность, подростки, подростковые страхи, риски.

Key words: social self-determination, personal and professional self-determination, competitive activity, adolescents, teenage fears, risks.

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы социального самоопределения современных подростков в конкурсной деятельности. Автор на основании психологических исследований выделяет основные подростковые страхи, способы личностного и профессионального самоопределения и возможные риски, связанные с поиском своей идентичности. Определена роль конкурсов в процессе поиска школьниками своего места в социуме, а также представлены эффективные формы педагогического сопровождения в конкурсной деятельности.

Annotation. The article considers the problems of social self-determination of modern adolescents in competitive activity. Based on psychological research, the author identifies the main teenage fears, ways of personal and professional self-determination and possible risks associated with the search for his identity. The role of competitions in the process of schoolchildren searching for their place in society is determined, and effective forms of pedagogical support in competitive activity are also presented.

Статья выполнена в рамках Государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации на 2020 год «Фестивально-конкурсное движение как форма социализации обучающихся»

Социальное самоопределение является целью развития каждой личности. Особую значимость определение своего места в обществе приобретает сегодня,

когда человеку, с одной стороны, предоставлен широкий спектр вариантов личного и профессионального выбора, с другой стороны, этот выбор настолько широк и вариативен, что молодым людям трудно принять правильное решение. Самоопределение, то есть определение своего места в обществе, осознание своих личных и общественных интересов, несомненно является основным процессом и механизмом в социальном становлении человека.

Актуальным жизненным периодом социального самоопределения во все времена являлся и является подростковый возраст. Школьники 12-17 лет (периодизация Б.Д. Эльконина) начинают активный поиск себя, своего предназначения в общественной жизни, своей индивидуальности, осознают себя взрослыми и самостоятельными в принятии решений [6]. Согласно исследованиям Б.Д. Эльконина, в период подросткового возраста принципиально изменяются основные возрастные показатели. *Социальная ситуация развития* переходит от расширения сферы социальной активности и выстраивания отношений со сверстниками к осознанному выбору направлений образования с учетом своего будущего профессионального пути. *Ведущая деятельность*, направленная на освоение социальных норм общения в 12-14 лет, в 15-17 лет становится овладением системой научных понятий и практических навыков для дальнейшего профессионального самоопределения. *Новообразования* младшего и среднего подросткового возраста – чувство взросления, рефлексия, осознание себя частью общества – у старших подростков переходят в социальное (профессиональное и личностное) самоопределение, в систему ценностных ориентаций [7].

Современный мир сильно отличается от предшествующих эпох: глобализация нивелирует различия культур, интернет дает возможность быстрого получения информации, открытость границ позволяет посещать далекие уголки планеты и общаться с людьми, находящимися за тысячи километров от нас. Однако подростковые кризисы и проблемы, описанные классиками психологии, не только не исчезают, но и усиливаются из-за увеличения количества стрессовых жизненных ситуаций. Поэтому, как отмечает психолог А.И. Захаров, в процессе становления личности подростков страхи от природных переходят к социальным, пик социальных страхов приходится на 15-летний возраст [2, с. 90-91]. Можно выделить следующие виды подростковых страхов:

- страх не найти своей индивидуальности;
- страх непонимания окружающими, осуждения;
- страх физической непривлекательности;
- страх одиночества (на основании предыдущих трех страхов);
- страх невозможности самореализации в социальной жизни [5].

Существует педагогическая необходимость поиска путей преодоления этих страхов подростками. Одним из способов решения проблемы может стать конкурсная деятельность. Несмотря на то, что конкурс – это соревнование, имеющее целью выделить лучших участников или лучшие работы, для школьников он является, в первую очередь, длительным процессом подготовки, поиска оригинальных идей, становления характера, упорства в достижении цели и

только затем радостью победы (или горечью поражения). Конкурс как педагогический прием достаточно противоречив, так как кроме положительных результатов, он может отрицательно повлиять на процесс становления личности школьника: высокая нервная напряженность, неудачи и провалы, разрушение надежд, которые ведут за собой усиление подростковых страхов. По этой причине особое значение в конкурсной деятельности имеет педагогическое сопровождение юных участников.

Конкурс решает несколько задач социального самоопределения, способствуя личностному и профессиональному выбору школьников, одновременно показывая пути преодоления страхов. Самоопределение для личности всегда направленно во вне, на социум, на других людей, но основывается на серьезной внутренней работе, когда человек принимает решение о способах своего взаимодействия с миром [3, с. 333]. Важным в процессе самоопределения становится развитие мотивации и потребности в какой-либо продуктивной деятельности. «Всякая деятельность связана с потребностью. – писал А.Н. Леонтьев. - Потребность и создает общую направленность деятельности, причем конкретизация этой общей направленности деятельности зависит от условий, в которых она протекает, иначе говоря, от того, что в данных условиях способно удовлетворить эти потребности» [4, с. 237]. Именно конкурсная деятельность подразумевает переход интереса и участия в мотивацию и потребность в каком-либо виде деятельности.

Сегодня конкурсы для подростков широко представлены: есть конкурсы разных уровней от школьного до всероссийского; есть конкурсы творческие, на которых ребята могут продемонстрировать свои таланты в разных видах искусства (на самодеятельном уровне); есть конкурсы профессиональные, к которым относятся предметные олимпиады, конкурсы мастерства (например, IT-технологии), конкурсы в каком-либо виде искусства (предполагающие дальнейшее профессиональное обучение). Конечно, каждый вид конкурса предполагает свои особенности и сравнивать эти мероприятия сложно. Однако, несмотря на различия, все конкурсы имеют общие черты, связанные с развитием определенных качеств личности, способствующих социальному самоопределению (Таблица 1).

Таблица 1. Процесс социального самоопределения подростков в конкурсной деятельности

Процессы преодоления страхов	Социальное самоопределение		Риски
	Личностное самоопределение	Профессиональное самоопределение	
Поиск индивидуальности	Поиск оригинальности, неповторимости Развитие способностей и талантов	Поиск профессии Развитие навыков в профессии	Разочарование Отказ от дальнейшей борьбы
Поиск отношения с другими людьми	Поиск способов личной коммуникации	Поиск способов коммуникации в профессии Развитие умений отстаивать свою	Неконтролируемая агрессия Презрения к другим участникам

		точку зрения	Замыкание в себе
Принятие своей внешности	Поиск своей индивидуальности в одежде и поведении Развитие умений соотносит индивидуальность с требованиями социума	Понимание важности профессиональных знаний и навыков, а не внешности	Эксперименты над внешностью Отстранение от общения Неуверенность в себе
Страх одиночества	Самоутверждение Развитие самодостаточности	Развитие умений находить компромиссы Развитие умения убеждать	Зазнайство Зависть Презрение к другим или к себе
Невозможность самоопределения в дальнейшем	Развитие умения отвечать за свои поступки	Развитие умения взвешивать аргументы Развитие умения принимать решения	Апатия и инфантильность по отношению к своей жизни Боязнь совершить неправильный поступок

Конкурсная деятельность помогает преодолеть страх, связанный у подростка с сомнениями в определении своей индивидуальности, позволяя раскрыть лучшие качества личности, а иногда выявить в себе новые возможности и способности. Для профессионального самоопределения важным становится сам процесс конкурса, который может подтвердить выбор школьника, дать импульс дальнейшего развития в данном направлении, а может показать несостоятельность человека в каком-либо виде деятельности. В этом случае существуют риски, когда школьник, не получая желанной победы, испытывает серьезное разочарование и отказывается от дальнейшей борьбы.

Участие в конкурсе является возможностью для развития навыков личного и профессионального общения, умения выстраивать конструктивный диалог, вырабатывать и отстаивать собственную точку зрения. Конкурс приносит в процесс построения коммуникации остроту взаимоотношений подростков и способствует формированию уважения к другому человеку, толерантности и терпимости к иной точке зрения, умения оставаться собой в ситуации соревнования и борьбы с соперниками. Риски в данном случае заключаются в проявлении неконтролируемой агрессии, презрении к другим участникам мероприятия, замыкание в себе.

Одним из значимых для подростков страхов является боязнь одиночества, отторжения сверстниками, ненужность. Этот страх можно легко преодолеть участием в конкурсе для коллективов (например, театральном, хоровом), но в личном первенстве проблема может усугубиться. Участие в подготовке к коллективному конкурсу становится важным этапом в преодолении боязни одиночества, потому что в этом процессе приходится много общаться с разными

людьми, а во время выступлений необходимо ощущение общности и взаимовыручки. Конкурс индивидуальный сложнее в плане преодоления страха одиночества, поэтому педагогу и психологу необходимо обязательно работать с такими подростками, обращая внимание как на негативное воздействие неудач на дальнейшее самоопределение школьников, так и сложности в принятии победы. Основными рисками в этой ситуации становятся зазнайство, зависть, чувство презрения к другим или к себе.

Подростковые страхи в результате могут привести к боязни того, что школьник не сможет определить свое место в социуме и профессии. Участие в конкурсной деятельности развивает такие умения, как умение отвечать за свои поступки, умение взвешивать свои поступки, слова, аргументы, умение принимать решения. Данный страх может перерасти в полную апатию и инфантильность по отношению к своей жизни, в боязнь совершить неправильный поступок.

Мы провели опрос студентов для выявления влияния конкурсной деятельности в школе на их дальнейшее социальное самоопределение (103 чел.). Были опрошены студенты бакалавриата кафедры культурологии Института социально-гуманитарного образования Московского педагогического государственного университета. Студенты, оценивая свое участие или неучастие в конкурсах, написали: «Благодаря конкурсу чтецов я победила скованность и боязнь публичных выступлений», «Только после участия я понял, что достаточно много знаю», «В процессе подготовке к конкурсу по истории культуры осознала, что хочу заниматься культурологией», «Во время танцевального конкурса нашла подругу, которая помогла мне справиться с волнением. Дружим до сих пор». Выяснилось, что в школьные годы в конкурсах участвовало 93% студентов; 68% считает, что развили свои личные качества, такие как коммуникабельность, умение работать в команде, контролировать эмоции, достойно переживать поражение и разочарование; 14% ответили, что получили импульс к профессиональной деятельности. Одним из важных качеств, которое подчеркнули молодые люди, стало умение принимать критику, самостоятельно анализировать свои неудачи и продолжать свое развитие в выбранном направлении (20%). Результаты опроса представлены на рисунке 1.

Рисунок 1. Диаграмма самоопределения школьников в конкурсной деятельности

Однако 32% респондентов отметили негативный опыт конкурсной деятельности (неконтролируемый страх, отчаяние, боязнь неудачи), от последствий которого не могут избавиться до сих пор. Так как были опрошены студенты – будущие культурологи и педагоги, им был задан вопрос о том, что они сами смогут сделать для учеников-участников конкурсов, когда придут на работу в образовательные отделы музеев или в школу. Студенты, оценив свой опыт конкурсной деятельности, дали следующие ответы: «Ученикам необходим пример, на который они могут ориентироваться», «Надо показать, как надо себя вести. Возможно провести тренинги или игры», «Надо учить слышать других, не обижаться, а делать правильные выводы», «Можно показать детям, что обзывания не надо слушать, важна только объективная критика», «Обязательно надо показать ученикам, что раздражение и недовольство собой – это качества, которые помогают совершенствоваться».

Интересно, что предложения студентов о подготовке к конкурсу и преодолению страхов у подростков можно соотнести с исследованиями Н.В. Антоновой и В.В. Белоусовой об идентичности как результату самоопределения [1]. Ученые предложили модель идентичности как динамического процесса самоопределения, включающую следующие компоненты:

- идентификация со значимыми людьми, в процессе которой человек принимает ценности других, что помогает в преодолении трудностей;
- интериоризация различных мнений, в ходе которой происходит принятие разных точек зрения и отражение их на себя;
- кризис идентичности, порождающий процесс самоопределения, изменения своих взглядов или подтверждение собственной позиции.

Исследование показало важность участия в конкурсах школьников для их социального самоопределения. Однако следует помнить, что конкурсная деятельность может нанести психологическую травму подростку, поэтому необходимо педагогическое сопровождение школьников в процессе подготовки, участия и в период послеконкурсного эмоционального спада. Формы педагогического сопровождения можно разделить на три типа: положительный пример значимых взрослых или ровесников (идентификация); обучение правильному восприятию разных мнений (интериоризация); поощрение продуктивного анализа собственной деятельности, порождающего личностные изменения (кризис идентичности). В результате эффективного педагогического сопровождения можно снизить негативные проявления, и тогда конкурс станет значимой формой самоопределения подростков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, Н.В., Белоусова, В.В. Самоопределение как механизм развития идентичности / Н.В. Антонова, В.В. Белоусова // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. - 2011. - № 2. - С. 79-92.
2. Захаров, А.И. Дневные и ночные страхи у детей / А.И. Захаров. - СПб.: Союз, 2000.
3. Кон, И.С. Открытие «Я» / И.С. Кон. - М.: Политиздат, 1978.
4. Леонтьев, А.Н. Философия психологии / А.Н. Леонтьев. - М.: Изд-во Московского ун-та, 1994.
5. Петрова, М.В. Ресурсы социально-культурной деятельности детских общественных организаций в преодолении социальных страхов у подростков / М.В. Петрова // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - №6. [Электронный ресурс]/ URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=15537> (дата обращения 09.02.2020)
6. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. - Москва: Педагогика, 1989
7. Эльконин, Б.Д. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии. - 1971. - №4. - С. 6-20.