

Петракова Елена Николаевна

Elena Petrakova

кандидат педагогических наук

учитель английского языка МБОУ «Средняя школа №21», Ульяновск

PhD (the pedagogical sciences)

the teacher of the English language of Secondary School 21, Ulyanovsk

e-mail: eliseeva@mail.ru

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Conceptual Model of Upbringing Cultural and Aesthetic Tolerance in the Elementary School in the Process of Learning English

Ключевые слова: концептуальная модель, культурно-эстетическая толерантность, младший школьник, изучение английского языка.

Keywords: a conceptual model, cultural and aesthetic tolerance, a junior schoolchild, learning English.

Аннотация. В статье автор представляет разработанную и опробованную концептуальную модель формирования культурно-эстетической толерантности младших школьников в процессе изучения английского языка, которая состоит из взаимосвязанных блоков (методологического, целевого, содержательного, деятельностного, результативного), а также учитывает направления, факторы и педагогические условия, оказывающие влияние на эффективность данного процесса, позволяет охватить в единой системе его специфику. Результаты опытно-экспериментальной работы подтвердили эффективность предлагаемой автором концептуальной модели, рост культурно-эстетической толерантности младших школьников по всем выявленным критериям и показателям.

Abstract. In the article the author represents her developed and tested conceptual model of upbringing cultural and aesthetic tolerance in the elementary school in the process of learning English. The model consists of five interrelated units: methodological, objective, content, activity and resultative. It also considers directions, factors and pedagogical conditions which influence the process in question and it allows you to cover its specific features in a single system. The results of the experimental study have proved effectiveness of the conceptual model suggested by the author, increase of cultural and aesthetic tolerance of the junior schoolchildren in all the revealed criteria and characteristics.

Одной из главных целей изучения предмета «Английский язык» в начальной школе является осознание младшими школьниками диалога культур как безальтернативной философии. «Усиление в процессе изучения английского языка (на уроках и во внеурочной деятельности) культурно-эстетических содержательных компонентов позволяет напрямую воздействовать на эмоциональный мир личности, ее ценностные ориентации, что повышает возможность решения проблемы формирования толерантного сознания, без которого невозможен

полноценный культурный диалог» [4, 19].

Разработанная в ходе исследования концептуальная модель формирования культурно-эстетической толерантности младших школьников в процессе изучения английского языка позволила комплексно рассмотреть исследуемый процесс и охватила в единой системе методологический, целевой, содержательный, деятельностный и результативный блоки (Рисунок 1). Данная модель представлена в автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук «Формирование культурно-эстетической толерантности младших школьников в процессе изучения английского языка» [3, 18-19].

Методологический блок отражает принципы (гуманистической направленности, культуросообразности, эстетизации обучения и воспитания, взаимосвязи эстетического и нравственного в гуманитарном образовании) и подходы (культурологический, аксиологический, полихудожественный, выразительностный (экспрессионный)) к формированию культурно-эстетической толерантности младших школьников в процессе изучения английского языка.

Целевой блок включает в себя цель и задачи исследуемого процесса.

Содержательный блок отражает урочную и внеурочную деятельность.

Деятельностный блок описывает педагогическую технологию формирования культурно-эстетической толерантности младших школьников в процессе изучения английского языка: формы, методы, средства.

Результативный блок отражает критериальный аппарат, включающий критерии (когнитивный: сформированность знаний об уникальности культуры и искусства разных народов, общего и особенного в их ценностно-смысловом содержании; регулятивный (эмоционально-волевой): сформированность на основе культурно-эстетического взаимодействия эмоциональной чуткости, чувства эмпатии, навыков толерантного общения (эмоционально-волевого самоконтроля); мотивационно-поведенческий: стремление к реализации полученных культурно-эстетических знаний и навыков в активной творческой деятельности и общении); уровни (адаптивный, продуктивный и ситуативно-деятельностный) и показатели сформированности культурно-эстетической толерантности младших школьников (адекватность, осознанность, полнота, прочность знаний; степень выраженности эмоций и чувств; проявление их в практической творческой деятельности и умение их контролировать; степень единства эстетических эмоций и чувств со знаниями; яркость выраженности направленности, активности и устойчивости мотивации к активной творческой деятельности и межкультурному общению).

Формирование культурно-эстетической толерантности младших школьников		
<p>Направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация культурно-эстетического взаимодействия младших школьников в процессе изучения английского языка; - вовлечение обучающихся во внеклассные и общешкольные культурно-эстетические мероприятия; - посещение учреждений культуры; - эстетизация всех сторон учебно-воспитательного процесса. <p>Факторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установка образовательного учреждения на формирование культурно-эстетической толерантности обучающихся; - комплексное педагогическое взаимодействие; - высокий уровень культурно-эстетической компетентности учителя английского языка. 	I. Методологический блок	
	<p style="text-align: center;">Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гуманистической направленности; - культуросообразности; - эстетизации обучения и воспитания; - взаимосвязи эстетического и нравственного (этического) в гуманитарном образовании. 	<p style="text-align: center;">Подходы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурологический; - аксиологический; - полихудожественный; - выразительностный (экспрессионный).
	II. Целевой блок	
	<p>Цель: развитие у обучающихся понимания культурного многообразия окружающего мира, интереса к проявлениям иных культур, положительного отношения к языку, культуре и искусству других народов.</p>	
	Задачи:	
	<ul style="list-style-type: none"> - на основе изучения английского языка знакомить обучающихся с языком, произведениями искусства, проявлениями культурной жизни англичан, а также национальностей, представители которых обучаются в классе; - формировать у обучающихся способность сравнивать произведения искусства своего и других народов, находить в них общие ценностные основания; - расширять лексический минимум обучающихся; - вовлекать младших школьников в культурно-эстетическую деятельность на английском языке. 	
	III. Содержательный блок	
	<p>Урочная деятельность:</p> <p>культурно-эстетическое наполнение уроков английского языка на основе реализации идеи расширяющегося круга культур (культура и искусство моего народа – народов России – народов англоговорящих стран).</p>	<p>Внеурочная деятельность:</p> <p>реализация программы по английскому языку для обучающихся 2-4 классов «В мире культурных традиций и искусства народов России и англоговорящих стран»; подготовка и участие в выставках и конкурсах рисунков, презентаций, фотографий и т.п.; в творческих концертах и праздничных мероприятиях (Пасха, Хэллоуин, Сабантуй, Новый год и т.п.).</p>
IV. Деятельностный блок		
Технология формирования культурно-эстетической толерантности младших школьников в процессе изучения английского языка		

Определение принципов и подходов, постановка цели и задач, определение содержания, форм, методов и средств.

<p>Педагогические условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализация эстетического потенциала предмета «Английский язык» в начальной школе; - единство культурологического, аксиологического, полихудожственного и выразительного (экспрессионного) подходов; - внедрение в учебно-воспитательный процесс начальной школы программы внеурочной деятельности по английскому языку для обучающихся 2-4 классов «В мире культурных традиций и искусства народов России и англоговорящих стран»; - сформированность у учителя английского языка культурно-эстетической компетентности. 	<p>Формы:</p> <p>уроки английского языка; занятия английским языком во внеурочной деятельности; выставки, концерты, конкурсы, праздничные мероприятия поликультурного содержания.</p>	<p>Методы:</p> <p>убеждения и самоубеждения; стимулирования к изучению культуры и искусства разных народов; внушения и самовнушения (переживания); демонстрации произведений искусства; создания ситуаций для культурного обмена; организации художественно-творческой и исполнительской деятельности школьников.</p>	<p>Средства:</p> <p>программно-методическое обеспечение; наглядные (репродукции картин, музыкальные записи, аутентичные образцы, тексты стихов, сказок, песен); мультимедийные средства обучения.</p>	Разработка критериальной характеристики, подбор диагностического инструментария.	
	V. Результативный блок				
	Критерии сформированности культурно-эстетической толерантности младших школьников				
	<p>Когнитивный критерий:</p> <p>сформированность знаний о культуре и искусстве разных народов, об общем и особенном в их ценностно-смысловом содержании.</p>	<p>Регулятивный (эмоционально-волевой) критерий:</p> <p>сформированность на основе культурно-эстетического взаимодействия эмоциональной чуткости, чувства эмпатии, навыков толерантного общения (эмоционально-волевого самоконтроля).</p>	<p>Мотивационно-поведенческий критерий:</p> <p>стремление к реализации полученных культурно-эстетических знаний и навыков в активной творческой деятельности и общении.</p>		
	Уровни сформированности культурно-эстетической толерантности				
	Адаптивный	Продуктивный	Ситуативно-деятельностный		
<p>Показатели сформированности культурно-эстетической толерантности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватность, осознанность, полнота, прочность знаний; - степень выраженности эмоций и чувств; проявление их в практической творческой деятельности и умение их контролировать; степень единства эстетических эмоций и чувств со знаниями; - яркость выраженности направленности, активности и устойчивости мотивации к активной творческой деятельности и межкультурному общению. 					

Рис. 1. Концептуальная модель формирования культурно-эстетической толерантности младших школьников в процессе изучения английского языка

В представленной модели также отражены основные направления, факторы и педагогические условия, влияющие на эффективность исследуемого процесса. Немаловажным компонентом является учет необходимости определения принципов и подходов, постановки цели и задач, определения содержания, форм, методов, средств формирования культурно-эстетической толерантности младших школьников в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями обучающихся, разработки критериальной характеристики и подбора диагностического инструментария данного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арябкина, И. В. Осмысление идей культурологического подхода в контексте формирования культурно-эстетической компетентности современного учителя [Электронный ресурс] // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2010. – №3. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/11_09_aryabkina.pdf.

2. Арябкина, И. В. Основополагающие методы формирования культурно-эстетической компетентности учителя начальной школы в условиях педагогического вуза [Текст] / И.В. Арябкина, О.Ю. Марковцева // Педагогическое образование и наука. – 2013. – № 3. – С. 139-143.

3. Петракова Е.Н. Формирование культурно-эстетической толерантности младших школьников в процессе изучения английского языка [Текст]: автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Е.Н. Петракова. Ульяновск, 2016.

4. Петракова Е.Н. Формирование культурно-эстетической толерантности младших школьников в процессе изучения английского языка [Текст]: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Е.Н. Петракова. Ульяновск, 2016.