

Селиванова Марина Евгеньевна

Marina Selivanova

учитель-логопед ГБОУ Школа № 1514
аспирант ФГБНУ «Институт художественного образования
и культурологи Российской академии образования»
teacher-speech therapist GBOU School № 1514
post-graduate student, FSBI " Institute of Art education
and Cultural sciences of the Russian Academy of education"
e-mail: mar33@mail.ru

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИЙ И ТЕМАТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ

Activation of preschool children's cognitive activity in terms of organizing excursions and thematic routes

Ключевые слова: дошкольное образование, познавательная активность, тематический туризм, принцип системности, принцип культууроориентированного образования, принцип социально-личностного опыта.

Keywords: preschool education, cognitive activity, thematic tourism, the principle of consistency, the principle of culture-oriented education, the principle of social and personal experience.

Аннотация. В статье рассматривается проблема активизации познавательной деятельности детей в современном дошкольном образовании. Автор раскрывает образовательный туризм и подготовку тематических маршрутов как наиболее эффективный педагогический путь развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста. В статье выделены особенности организации тематических маршрутов в опоре на педагогические принципы: системности, культууроориентированного образования, социально-личностного опыта. Автором статьи приводятся примеры тематических маршрутов в составе культурно-познавательного проекта «Мой родной город», а также раскрывается динамика познавательной активности детей, проявляемая в эмоциональном и речевом развитии дошкольников. Представленный материал демонстрирует эффективность исследовательской работы и позволяет апеллировать полученными знаниями на практике.

Abstract. The article deals with the problem of activation of children's cognitive activity in modern preschool education. The author reveals educational tourism and the preparation of thematic routes as the most effective pedagogical way to develop the cognitive activity of preschool children. The article highlights the features of the organization of thematic routes based on pedagogical principles: consistency, culture-oriented education, social and personal experience. The author of the article provides examples of thematic routes as part of the cultural and educational project "My hometown", and also reveals the dynamics of children's cognitive activity, manifested in the emotional and speech development of preschoolers. The presented material demonstrates the effectiveness of research work and allows you to apply the knowledge gained in practice.

ВВЕДЕНИЕ. На сегодняшний день в условиях модернизации образования России актуальным вопросом является поиск эффективных путей реализации основных направлений дошкольного образования, одним из которых является

познавательное развитие ребенка (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в РФ" п.7ст.64).

Учитывая психологические и социальные реалии развития современного ребенка, необходимо сформировать определенный уровень познавательной деятельности дошкольника, обеспечивающий его дальнейшее интеллектуальное и речевое развитие, становление гармоничной личности.

В работах современных исследователей выдвинуты положения об активном, опосредованном характере познания как опосредованном отражении окружающей действительности (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, К.А. Абульханова-Славская). Установлена зависимость познавательной активности в дошкольном возрасте от контактов с окружающими людьми (Л.И. Божович, А.В. Запорожец, М.И. Лисина).

Познавательная активность личности есть важнейшая отличительная черта, которую можно рассматривать в качестве критерия уровня её развития. Как известно, в основе побудительных сил активной деятельности человека лежит познавательный интерес. В исследованиях ученых отмечается, что интерес «как выражение направленности личности ассоциируется с увлеченностью, желанием, необходимостью» (А.Ф. Лобова) [4, с. 23]. Ребенок обращает внимание на окружающие его предметы и явления потому, что им руководит познавательный интерес, любопытство.

Исследователи связывают расширение познавательных возможностей детей в условиях взаимоотношений в системе «взрослый – ребенок» (М.М. Марусинец, В.С. Ротенберг и др.), а также рассматривают взаимосвязь познавательной активности через совместную деятельность со сверстниками (Е.В. Бодрова, Т.В. Дуткевич и др.).

Современные исследования ученых и педагогов подтверждают, что для осмысления новой информации, полученной в процессе обучения, детям старшего дошкольного возраста доступны такие ценности, как: любовь к семье, родному городу, родной природе. Через раскрытие и осмысление понятных для ребенка образов рождается уважение к истории и традициям своего народа.

Как известно, передача культурно-исторического опыта традиционно передается из поколения в поколение. Однако в настоящее время из-за негативных социально-экономических влияний часто утрачиваются традиционные семейные ценности, рвется связь между поколениями. Потому поиск новых форм воспитательного воздействия, повышающего познавательную активность дошкольника, по-прежнему остается актуальным.

Исследователь Е.Н. Коробкова, раскрывая познавательную активность через понятие «образовательная мобильность», предлагает расширение образовательного пространства в условиях образовательных маршрутов. В этой логике экскурсии и «туризм» может рассматриваться «как полноценный канал образования, который дает возможность открывать новые образовательные пространства и использовать иные, отличные от научных, способы познания мира» [6, с.14].

Современные разработчики познавательных экскурсий и культурно-образовательных программ (Л.М. Ванюшкина, Л.Ю. Копылов, А.А. Соколов и др.) отмечают, что в настоящее время «возникает острая необходимость в

высококвалифицированном и образовательном посреднике, который брал бы на себя функцию носителя информации», то есть объяснял содержание того или иного артефакта, вербализуя различные языки культуры [7, с. 5].

Рассматривая возможности культурного туризма в обогащении эстетического опыта детей, исследователь Е.Ф. Командышко определяет важность культурно-познавательных маршрутов образовательного туризма. При этом исследователь раскрывает *«тематический туризм»* в составе новых педагогических маршрутов через объединение однотипных и разных по виду культурных ресурсов, сгруппированных вокруг одной темы [3, с. 89].

В нашем исследовании экскурсионные тематические маршруты имеют познавательную и художественно-эстетическую направленность. Накопленный опыт по разработке экскурсий для дошкольников был систематизирован в единый проект *«Мой родной город»*.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ. Методологической основой исследования является культурно-историческая теория Л.С. Выготского, в которой развитие ребенка рассматривается как процесс *«врастания»* в культуру за счет интериоризации идеальных форм культуры – нормативных образцов-ориентиров культурного развития [1].

При организации педагогической работы мы опирались на:

- 1) *принцип системности*, рассматривающий все явления во взаимосвязи и взаимообусловленности;
- 2) *принцип культууроориентированного образования*, направленный на освоение различных объектов окружающего мира и культурного наследия;
- 3) *принцип социально-личностного опыта*, ориентированный на познание себя, других, эмоционально-ценностное развитие, речевую активность и т.д.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ. В процессе исследования был разработан культурно-познавательный проект *«Мой родной город»*, в котором предлагались экскурсионные маршруты с целью активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Основные маршруты:

- *«Мы гуляем по Москве»* Содержание: любимые маршруты для прогулок всей семьей.
- *«У стен Московского Кремля»*. Содержание: достопримечательности Кремля и Красной площади.
- *«Город чудный, город древний...»* Содержание: памятники архитектуры столицы.
- *«Где звонят колокола?»* Содержание: звонницы монастырей и храмов Москвы.
- *«Памятные места»*. Содержание: города-герои и памятные места сражений Великой Отечественной войны.
- *«Моя улица. Что я знаю о ней?»*. Содержание: история названия улицы, изучение объектов, расположенных на ней.
- *«Стороны моей чарующий простор»*. Содержание: природа города, в котором мы живем: Тропаревский лесопарк и другие.

Подготовительный и организационный этап каждого экскурсионного тематического маршрута данного проекта осуществлялся на основе интеграции основных образовательных областей, включая:

1. *«Познание»*, что предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира и т.д.

2. *«Социально-коммуникативное развитие»*, что направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувств принадлежности к своей семье, к сообществу детей, взрослых и т.д.

3. *«Речевое развитие»*, направленное на формирование связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; речевого творчества и т.д.

4. *«Художественно-эстетическое развитие»*, что предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Таким образом, содержание проекта «Мой родной город» охватывает основные направления развития ребенка, указанные в Федеральных государственных требованиях к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования (социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое).

РЕЗУЛЬТАТЫ. Реализация проекта «Мой родной город» сопровождалась художественно-творческой деятельностью детей, которые в своих рисунках и «иллюстративных прогулках» по Москве отображали образ родного города, родной природы, окружающего мира. Старинные здания, являющиеся достопримечательностью столицы, дети рисовали, лепили и раскрашивали. По наблюдению педагогов, художественно-творческая деятельность детей в условиях организации экскурсионных маршрутов постепенно становилась не только процессом осознания себя и мира, но и собственного самовыражения.

Для выявления динамики познавательной активности детей, проявляемой в эмоциональном и речевом развитии дошкольников, использовались: проективный тест «Рисунок семьи» [2]; характеристика рисунков и речевой продукции

(характеристики рассказов и стихотворных текстов). Для диагностики были использованы критерии, предложенные в авторской методике Т.А. Фотековой [3].

Анализ данных по проективному тесту «Рисунок семьи» позволил сделать следующие выводы. До участия в проекте в работах детей было выявлено преобладание черно-белых тонов, незначительный процент улыбок на лицах людей и символов (солнце, трава, цветы и т.д.), что свидетельствует о сниженном эмоциональном фоне и наличии негативных эмоций. После участия в проекте анализ рисунков детей позволил выявить положительные изменения (см. Табл.1).

Таблица 1

**Показатели эмоциональных характеристик проективного теста
«Рисунок семьи» (в %)**

Показатели	До участия в проекте	После участия в проекте
Преобладание теплых тонов	28%	70%
Наличие улыбок	70%	88%
Наличие символов	37%	76%

При проведении анализа детского рисунка были рассмотрены характеристики, отражающие настроения ребенка и его отношения к близким взрослым, взаимоотношения ребенка в семье. Анализ данных позволяет говорить об улучшении межличностных отношений в семье.

До участия в проекте в рисунках детей выявлено наличие показателей: «Я-один» и отсутствие «Я-фигуры» на рисунках, что позволяет предположить об эмоциональном неблагополучии ребенка в семье (изолированность ребенка и т.д.). После участия в проекте не выявлено фактов изображения фигуры «Я-один» (см. Табл.2).

Таблица 2.

Психолого-педагогическая характеристика рисунков детей (в %)

Характеристики рисунка	До участия в проекте	После участия в проекте
Я один	13%	0%
Я среди родственников	76%	88%
Отсутствие Я-фигуры	15%	5%

Исследование показало, что участие детей и их родителей в экскурсионных маршрутах, вызывают яркий эмоциональный отклик у детей, что значительно влияет на проявление мотивов самовыражения в рисунках, сочинении интересных рассказов и даже стихотворных текстов (см. табл. 3)

Таблица 3.

**Диагностика речевой продукции детей
(в условиях реализации проекта «Мой родной город» (%))**

Речевая продукция	Речевая продукция вне проектной деятельности	Речевая продукция на основе различных видов деятельности в рамках проекта: «Мой родной город»

Экспрессивный и импрессионный словарь	37%	76%
Продуцирование текстов	37%	62%
Репродуцирование стихотворных текстов	37%	52%

Таким образом, результаты исследования показали, что культурно-познавательный проект «Мой родной город» способствует развитию у ребенка осознанного, ценностного, гуманного отношения к окружающим людям, природной и социальной среде, ценностному отношению к памятникам культуры и городским достопримечательностям.

Исследование выявило положительные результаты реализации данного проекта: улучшение состояния эмоциональной сферы, активизация речевой деятельности ребенка; повышение уровня художественно-эстетического развития; раскрытие потенциальных возможностей ребенка.

Следует отметить, что проект «Мой родной город» может применяться в любом образовательном учреждении, в условиях реализации общеобразовательной программы дошкольного образования. На одном из городских конкурсов учебно-познавательных фильмов «Дорогая моя столица», были представлены три фильма, авторами которых стали педагоги дошкольного учреждения. В результате, фильм «Стороны моей чарующий простор. Тропаревский лесопарк» занял первое место среди фильмов, представленных педагогами западного округа в номинации «Памятные места».

Во время работы над фильмом педагоги (вместе с родителями и их детьми) исследовали каждый уголок парка. Были найдены свидетельства того, что в годы Великой Отечественной войны на территории парка проходил рубеж обороны Москвы, где располагались воинские части, оборонявшие Москву. На защите Москвы стояли воины 5-й дивизии народного ополчения, преимущественно москвичи и жители окрестных сел. Воспитателям, совместно с родителями и их детьми, удалось найти железные квадраты, вкопанные в землю (место установки зенитных орудий), а также глубокие ямы в земле прямоугольной формы с ровными краями (следы военных блиндажей).

Отзывы родителей также свидетельствуют о том, что наша работа не оставляет детей быть равнодушными к важным историческим событиям и памятным местам. Они отмечали, что до просмотра фильма они не задумывались над тем, почему наш район имеет такое название? В отзывах одного из родителей было написано: «Теперь мы с Митей расскажем всем нашим знакомым, что на месте нашего парка было село Тропарево. Владел селом боярин Иван Тропарь, получивший свою фамилию за то, что красиво пел церковные песни – тропари. Спасибо за интересную видео-экскурсию!»

Такие отзывы и результаты познавательной деятельности раскрывают выбранную методику активизации познавательной деятельности дошкольников наиболее эффективной при освоении самого широкого спектра объектов природы, исторического и культурного наследия.

ВЫВОДЫ:

- Исследование показало, что в условиях организации экскурсий и тематических маршрутов у дошкольников расширяется представление об окружающем мире, открываются исторические факты, связанные с достопримечательностями своего района, героическим прошлым своего города и родной семьи.
- Системная организации экскурсий на основе тематических маршрутов, раскрывающих пейзажи родного города, памятники архитектуры, литературные и музыкальные произведения, содержание разных видов искусства и ценность местных достопримечательностей, объединенных в единый культурно-познавательный проект «Мой родной город», оказывают благотворное влияние на эмоциональную сферу, речевое и художественно-творческое развитие детей.
- Разработка тематических маршрутов для детей дошкольного возраста обеспечивает активизацию познавательной деятельности на основе принципов системности, культууроориентированного образования, социально-личностного опыта, что способствует осмыслению целостной картины окружающего мира и формированию мотивов самовыражения в художественно-творческой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л. С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. — М.: Эксмо, 2004. — 512с.
2. Графические тесты: Хрестоматия для студентов-психологов. [Текст] / И.А. Агеева. -Бишкек: КРСУ, 2007. - 329 с.
3. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов [Текст] / Фотекова Т. А., Ахутина Т. В. -М.: Айрис-пресс, 2007. — 176с.
4. Лобова, А.Ф. Формирование социальной и эстетической активности младших школьников [Текст] / А.Ф. Лобова // Проблема художественно-эстетической подготовки современного учителя: сб. научных трудов. – Иркутск: Изд-во Иркутского пед. ун-та, 1997. – С.20-36.
5. Командышко, Е.Ф. «Образовательный» туризм как эффективный педагогический путь художественного воспитания детей и молодежи [Электронный ресурс] / Е.Ф. Командышко // Педагогика искусства. - 2016. - № 4. - URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/komandyshko_85-90.pdf. (дата обращения 3.09 2020).
6. Коробкова, Е.Н. Образовательный туризм: современные практики [Текст] / Е.Н. Коробкова // Образовательные стратегии социокультурного пространства региона: сборник научных статей. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (11-12 сентября 2018 г.). под ред. Е.Ф. Командышко. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2019. -268 с. – С.11-21.
7. Культууроориентированные модели внеурочной деятельности младших школьников: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации [Текст] / под ред. Л.М. Ванюшкиной. – СПб. АППО, 2014. -146с.