

Вх. № 12-06-16 от 01.06.2021г.

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Никулина Алексея Александровича
на тему: «Самостоятельная творческая деятельность как условие
профессиональной самореализации студентов-дизайнеров»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по научной специальности 13.00.08 – теория и
методика профессионального образования**

Диссертация, выполненная А.А. Никулиным на тему «Самостоятельная творческая деятельность как условие профессиональной самореализации студентов-дизайнеров», посвящена актуальной в теоретическом и практическом аспектах проблеме формирования готовности студентов-дизайнеров к самостоятельной творческой деятельности.

Данная работа представляет собой научное исследование в области теории и методики профессионального образования, которое направлено на решение важных проблем: а) научной обоснованности теоретических основ проблемы формирования готовности к самостоятельной творческой деятельности студентов-дизайнеров; б) определение базовых составляющих процесса формирования готовности к самостоятельной творческой деятельности обучающихся, в) выявление психолого-педагогических особенностей эффективного развития у студентов способности к самореализации; г) создание педагогической модели формирования готовности к самостоятельной творческой деятельности студентов-дизайнеров.

Автором проведен анализ существующих подходов в дизайн-образовании, раскрывающих экскурс педагогических идей рубежа XIX - начала XX века, где выделены основные направления дизайнерских школ.

Эмпирический опыт квалифицированно проанализирован и обобщен. Диагностический инструментарий экспериментальной работы, предложенный соискателем, подтвердил в ходе эксперимента свою обоснованность и был успешно использован для мониторинга этапов формирования готовности к самостоятельной творческой деятельности студентов-дизайнеров.

На основании выполненных исследований автором разработана схема реализации комплексной модульной рабочей программы

дисциплины «Цветоведение», сформирована ее технологическая карта, способствующая овладению специальными навыками и умениями, как по направлению «Дизайн», так и смежным видам работы. Автором создано научно-методическое обеспечение данной программы, в том числе: инструкции по организации педагогической практики, критерии оценивания, самооценивания, диагностические материалы, методические рекомендации комплексного развития будущего специалиста. Данная программа успешно внедрена в образовательный процесс колледжа.

Оригинальность предлагаемых автором образовательного курса и педагогической модели позволяют в процессе работы сформировать у обучающихся готовность к самостоятельной творческой деятельности и ее планированию.

Соискатель провел большую работу, отличающуюся универсальным подходом к исследованию: создал и научно обосновал педагогическую модель формирования готовности к самостоятельной творческой деятельности, раскрыл базовые педагогические условия формирования готовности обучающихся к творческой самоорганизации и самореализации, разработал и апробировал авторский проект «Мой творческий планер», разработал интегрированную технологию формирования готовности обучающихся к самостоятельной творческой деятельности.

Результаты проведенного исследования обработаны с использованием современных методов диагностики. Таблицы и рисунки, содержащиеся в автореферате, в полной мере отражают статистическую обработку материалов. Интерпретация полученных данных проведена на высоком уровне. Вышесказанное позволяет сделать заключение о высокой степени обоснованности научных положений и выводов диссертации А.А. Никулина.

Результаты исследования имеют универсальный характер и могут быть использованы в профессиональной подготовке обучающихся любого профиля и уровня в области дизайна и искусства.

Основные положения диссертации изложены в выводах, обоснованы фактическим материалом и данными статистической обработки. Выводы диссертации соответствуют поставленным задачам и полученным результатам.

Автореферат и публикации автора (11 научных работ, 4 из которых опубликованы в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях,

определенных ВАК при Минобрнауки) достаточно полно отражают основные положения диссертационного исследования.

В автореферате указаны результаты научной работы, полученные лично автором.

Диссертация А.А. Никулина является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для профессионального педагогического образования.

Диссертационное исследование Алексея Александровича Никулина «Самостоятельная творческая деятельность как условие профессиональной самореализации студентов-дизайнеров» соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Алексей Александрович Никулин заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Кандидат педагогических наук,
доцент,

Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств
(академия)»,

директор Института традиционного прикладного искусства – Московского
филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»

Федотова Ольга Владимировна

8(495) 395-27-30

115573, г.Москва, ул.Мусы Джалиля, д.14, к.2

8(495) 395-27-30

e-mail: o_fedotova@bk.ru

Подпись О.В. Федотовой заверяю.

Начальник отдела кадров

28.05.2024г.

3



/ О.В. Федотова /