

Вх. № 12-06-19 от 01.06.2017.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Казеевой Ольги Сергеевны «Педагогические возможности поисково-художественной деятельности в освоении литературы с учащимися подросткового возраста» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)

Ольга Сергеевна Казеева представила на защиту, как показано в автореферате, серьезную, апробированную, **актуальную** для современной методики преподавания литературы в школе работу.

Вопросы поисково-художественной деятельности – это вопросы деятельности творческой, которую нельзя упустить в подростковом возрасте, и формы ее организации – принципиально важное дело в учебном процессе в принципе, потому что для всякого школьника, увлеченного такой деятельностью, открываются новые возможности самостоятельной учебной и внеучебной работы. И тут необходимо отметить еще один важный момент, разрабатываемый диссертанткой – это **видение учебно-творческого процесса** не в одном классе, не в одной параллели, а в динамике от 7-го класса до 9-го, и на уроке литературы, когда обращено внимание на художественно-эстетические знания, умения, возможности школьника не только в области словесности, но живописи, иконописи, кинематографа, музыки, которые могут быть и становятся дополнительным стимулом к освоению словесности и родной речи. Замечательно, что автор диссертации находит формы и приемы такой деятельности не в современной (разной, не всегда качественной) литературе, а отваживается вместе с подростками, которые стремятся к самостоятельности, им литература часто представляется «обузой» в учебе, работать увлеченно, полагая, что такие формы деятельности благотворны и для становления психики, и для постижения не только гуманитарных дисциплин, но и естественно-научных.

Диссертантка **логично строит свое исследование**, старается обосновать проведенную работу всестороннее, демонстрирует знание литературы вопросы. Эта основательность впечатляет и одновременно кажется избыточной, особенно в части упоминания современных ученых. Сказать по правде, ряд работ просто проходные в методике, можно было бы оставить в списке литературы диссертации и не писать о них в автореферате.

При этом очевидно, что **материал**, на котором ведется исследовательская работа, **предмет и объект** исследования отличаются **филологической и педагогической новизной**. **Выводы** многолетнего труда содержательны, обоснованы, предметны.

Диссертация написана Казеевой О.С. самостоятельно, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для защиты и свидетельствующие о ее личном вкладе в науку. Автором приводятся сведения о практическом использовании научных результатов диссертации.

Автореферат показывает, что диссертация Ольги Сергеевны Казеевой «Педагогические возможности поисково-художественной деятельности в освоении литературы с учащимися подросткового возраста» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе) соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе).

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков ^{Института} филологии ^{образовательного} Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

119991, Москва, Пироговская ул., д. 1, стр. 1.

8(499) 246-57-12

e-mail: fil@mpgu.su

Минералова Ирина Георгиевна



31.05.21