

**Заключение диссертационного совета Д 008.015.01, созданного на базе  
Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт  
художественного образования и культурологии Российской академии  
образования» Минпросвещения России по диссертации на соискание ученой  
степени кандидата наук**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 17 декабря 2019 г. № 8

О присуждении Гузеевой Светлане Васильевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Формирование коммуникативной культуры студентов в условиях художественно-эстетической среды гуманитарных вузов» по специальности 13.00.08 — теория и методика профессионального образования принята к защите 08.10.2019 г., протокол № 5 диссертационным советом Д 008.015.01, созданным на базе Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Министерства просвещения Российской Федерации, расположенного по адресу: 119121, Москва, ул. Погодинская, д. 8, корп. 1 (приказ о создании диссертационного совета 614/нк от 07 октября 2013 г.).

Соискатель — Гузеева Светлана Васильевна, 1979 года рождения. В 2002 г. окончила Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.

С 2011 г. по настоящее время работает старшим преподавателем кафедры английского языка в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена в лаборатории интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Министерства просвещения Российской Федерации.

*Научный руководитель:* доктор педагогических наук, доцент Стукалова Ольга Вадимовна, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», лаборатория интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова, главный научный сотрудник.

*Официальные оппоненты:* Надолинская Татьяна Васильевна, доктор педагогических наук, доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал)

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», кафедра музыкального и художественного образования, профессор;

Борисова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» кафедра языковой коммуникации, доцент — **дали положительные отзывы на диссертацию.**

Ведущая организация — Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт педагогики, психологии и социальных проблем», г. Казань в своем **положительном** заключении, составленном Гильмеевой Риммой Хамидовной, доктором педагогических наук, профессором, ведущим научным сотрудником научно-исследовательского отдела, подписанном Хусаиновой Светланой Владимировной, кандидатом педагогических наук, начальником исследовательского отдела и утвержденном Козловым Вадимом Евгеньевичем кандидатом исторических наук, доцентом, директором ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем» указала, что в работе глубоко обоснована взаимосвязь профессионального становления будущих специалистов в современном информационном поликультурном обществе и их готовности участвовать в конструктивном диалоге, проявлять культурно-творческую инициативу, в целом — с достижением высокого уровня коммуникативной культуры, которая, как доказывается в диссертации, включает комплекс личностных и профессиональных качеств, значимых для любого специалиста гуманитарного профиля. Подчеркивает значимость для практического внедрения дидактического обеспечения, включающего теоретическую модель.

Соискатель имеет 18 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 16 работ, из них 6 опубликованы в рецензируемых научных изданиях, общий объем публикаций по теме диссертации составляет 6,8 п.л.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных работах, в которых изложены основные научные результаты.

*Наиболее значимые публикации* посвящены исследованию возможностей взаимовлияния образовательного пространства и художественно-эстетической среды вуза, интеграции искусств в процессе формирования коммуникативной культуры студентов. Среди них материалы, связанные с основными проблемами современного гуманитарного образования, педагогическими особенностями социокультурного проектирования, изучением направлений формирования коммуникативной культуры студентов, потенциала художественно-эстетической среды, создания педагогических условий, активизирующих этот потенциал в высшем образовании.

*Наиболее значимые работы соискателя по теме диссертации:*

1. Гузеева, С.В., Альбов, А.П. Концептуальная модель гуманитаризации профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере культуры и искусства // Казанский педагогический журнал. — 2018. — № 4. — С. 25—28. — 0,5 п.л.

2. Гузеева, С.В. Integration of art in the process of forming students' communicative culture (on the example of film art) [Электронный ресурс] // Педагогика искусства. — 2018. — № 4. — С. 164—168. — URL: [http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/guzeeva\\_164-168.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/guzeeva_164-168.pdf). — 0,4 п.л.

3. Гузеева, С.В. Интеграция образовательного пространства и художественно-эстетической среды вуза // Инициативы XXI века. — 2018. — № 3—4. — С. 100—102. — 0,5 п.л.

4. Гузеева, С.В., Крившенко, Л.П. Педагогические особенности социокультурного проектирования в работе с будущими юристами // Вестник Московского государственного областного университета. Сер. «Педагогика». — 2018. — № 1. — С. 150—157. — 0,5 п.л.

5. Гузеева, С.В. Педагогические условия развития коммуникативной компетентности студентов в образовательной среде юридического вуза // Инициативы XXI века. — 2016. — № 1. — С.83—85. — 0,5 п.л.

6. Гузеева, С.В. Психолого-педагогические аспекты формирования коммуникативной компетентности будущих юристов // Инициативы XXI века. — 2015. — № 4. — С. 66—67. — 0,5 п.л.

7. Guzeeva, S.V., Alekseeva, L.L., Stukalova, O.V., Beregovaya, E.B., Krylova, J.S. Quality Assessment of art education at school: comparative and historical characteristics // The European proceedings of social and behavioural sciences EpSBS. — Vol. LXIX, № 9. — 2019. — P. 67–77. DOI: 10.15405/epsbs.219.09.02.9.

8. Гузеева, С.В. Художественно-эстетическая среда вуза как диалог с искусством: научный и творческий потенциал // Развитие творческой личности в современном образовании: сб. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. (24-25 января 2019 г., Тверь). — М.: ИХОиК РАО, 2019. — С. 68—71. — 0,3 п.л.

9. Гузеева, С.В. Художественно-эстетическая среда вуза как условие формирования коммуникативной культуры студентов // Юсовские чтения. Экология культуры и модернизация современного образования. Сб. науч. статей по материалам XVIII Междунар. науч.-практ. конф. «Экология как основа интегрированного обучения: Юсовские чтения» (31.10—03.11.2017 г.). — М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2018. — С. 236-242. — 0,5 п.л.

На диссертацию и автореферат поступили **положительные** отзывы от:

— Митина Сергея Николаевича, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет». Без замечаний.

— Захаровой Ларисы Михайловны, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой дошкольного и начального общего образования ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова». Без замечаний.

— Бражник Евгении Ивановны, доктора педагогических наук, профессора кафедры воспитания и социализации института педагогики ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена». Без замечаний.

— Кушнарченко Игоря Анатольевича, доктора философских наук, доцента, профессора кафедры философии ФГКОУ ВО «Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя». Без замечаний.

— Бровкова Сергея Александровича, кандидата педагогических наук, профессора кафедры организации материально-технического обеспечения ВМФ командного факультета тыла и Железнодорожных войск ФГКВУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева». Без замечаний.

— Гребенкиной Анны Александровны, кандидата педагогических наук, доцента кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств». Содержит одно замечание: «Исследование формирования коммуникативной культуры должно содержать более расширенный анализ существующих подходов к этому процессу, в частности, это касается трудов зарубежных авторов – например, Дж. Берри, Г. Триандиса, Г. Хофстеде и др.».

— Демина Вадима Петровича, доктора искусствоведения, профессора, академика Российской академии образования. Без замечаний.

Во всех полученных отзывах положительно оценивается диссертационное исследование и предлагается присудить Гузеевой Светлане Васильевне ученую степень кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. Подробные ответы на критические замечания приведены в стенограмме заседания.

*Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что Надолинская Т.В. является высококвалифицированным специалистом с многолетним опытом научной и педагогической деятельности в сфере высшего образования по подготовке специалистов гуманитарного профиля, экспертом в изучении интегрированного подхода к художественному и музыкальному образованию в условиях высшей школы, автором ряда монографий, учебных пособий по проблемам профессиональной подготовки будущих специалистов в вузах, инновационных технологий художественного образования, моделирования образовательной среды и медиакommunikации в образовании.*

Борисова Е.Н. имеет многолетний научный и педагогический опыт в сфере гуманитарного образования, в том числе связанный с исследованием междисциплинарного подхода к развитию профессиональной коммуникации, психологии общения, осуществлением культурно-просветительской деятельности в области культуры, науки и образования. *Оба оппонента имеют публикации в рецензируемых журналах, относящихся к теме диссертационного исследования.*

Ведущая организация, ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем», специализируется на фундаментальных и прикладных исследованиях по широкому спектру проблематики отечественного профессионального образования, формирования общей культуры и гуманитарной образованности студентов профессиональной школы, разрабатывает инновационные научные основы и методическое обеспечение модернизации гуманитарной подготовки в системе непрерывного профессионального образования, обеспечения комплексной безопасности образовательной среды. Сотрудники организации имеют публикации, относящиеся к теме диссертации. *Сотрудники ведущей организации имеют публикации, относящиеся к теме диссертации в рецензируемых журналах.*

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования:**

*разработаны* теоретико-методологические основания процесса формирования коммуникативной культуры студентов в условиях художественно-эстетической среды гуманитарного вуза;

*представлены* оригинальные практикоориентированные функции художественно-эстетической среды вуза: интегративная, адаптивная, ценностная, конструктивная, и раскрыт педагогический потенциал данной среды в формировании коммуникативной культуры студентов гуманитарного вуза;

*доказана* эффективность процесса формирования коммуникативной культуры студентов в условиях художественно-эстетической среды гуманитарного вуза на основе внедрения разработанной теоретической модели;

*введены* понятия «формирование коммуникативной культуры студентов в гуманитарном вузе» (динамичный процесс педагогического сопровождения научно-образовательной и творческой активности студентов, направленный на освоение комплекса знаний, языковых и неязыковых навыков общения); «художественно-эстетическая среда гуманитарного вуза» (комплекс педагогических воздействий на мотивационную, когнитивную, эмоционально-волевою, социальную, этическую и практическую сферы личности, интегрирующих художественный, эстетический, коммуникационный, информационный компоненты образовательного процесса в вузе).

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что**

*доказано* значение теоретической модели формирования коммуникативной культуры в процессе профессионального становления будущих специалистов, основу которой составляют традиционные и инновационные методы, педагогическое сопровождение и дидактическое обеспечение реализации модели;

*изложены* условия реализации теоретической модели формирования коммуникативной культуры студентов в художественно-эстетической среде гуманитарного вуза в образовательном процессе: соответствие направлениям профессиональной подготовки конкурентоспособного специалиста; активное вовлечение студентов в ситуации профессионального общения и личностного саморазвития; данные условия раскрывают возможности формирования базовых компонентов коммуникативной культуры обучающихся;

*раскрыты* основные принципы создания художественно-эстетической среды вуза: фундаментальность, целостность, информативность, многоаспектность, универсальность, обширность, открытость, диалогичность;

*определены* структурные компоненты коммуникативной культуры (когнитивный, операционно-деятельностный, мотивационный, аксиологический, эмоционально-волевой) и *раскрыты* ее существенные характеристики: готовность к саморазвитию; профессиональная активность; целеполагание в конструктивном диалоге; мотивация на продуктивную самореализацию в избранной профессии; опора на профессиональную этику; уровень культуры речи и готовность к постоянному профессиональному росту и самосовершенствованию;

*проведена* модернизация критериальной базы поэтапного мониторинга эффективности влияния художественно-эстетической среды гуманитарного вуза на процесс формирования коммуникативной культуры будущих специалистов.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

*разработаны и внедрены* в образовательный процесс универсальная методика измерения уровня формирования коммуникативной культуры студентов гуманитарного вуза; педагогическая технология формирования коммуникативной культуры будущих специалистов на основе их включенности в различные ситуации делового общения в условиях художественно-эстетической среды; формы занятий художественно-эстетической и социокультурной направленности;

*определены* направления педагогического сопровождения процесса формирования коммуникативной культуры студентов в художественно-эстетической среде вуза; раскрыта проблематика научно-образовательных и творческих проектных заданий;

*создана* теоретическая модель формирования коммуникативной культуры студентов в художественно-эстетической среде гуманитарного вуза, направленная

на: а) повышение уровня знаний и представлений студентов о различных аспектах коммуникативной культуры, в том числе об эстетической коммуникации; б) освоение навыков конструктивного делового общения; развитие мотивации к достижению высокого уровня коммуникативной культуры, социальной ответственности; в) формирование ценностного отношения к культуре общения; г) освоение навыков эмоциональной, выразительной, убедительной речи;

*представлены* методические рекомендации по формированию коммуникативной культуры будущих специалистов в художественно-эстетической среде гуманитарного вуза.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:** необходимость внедрения результатов исследования в систему образования гуманитарных вузов (юридических, вузах сферы культуры и искусства).

*Теория* основывается на положениях фундаментальных трудов выдающихся педагогов-теоретиков о неразрывности процессов воспитания, обучения и развития (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский и др.); на основных принципах культурно-исторической теории Л.С. Выготского; теоретических воззрениях о профессиональном становлении личности в вузе (А.К. Маркова и др.); методологических основах теории общения (А.А. Бодалев и др.) и формирования коммуникативной культуры (С.Г. Тер-Минасова и др.); основополагающих представлениях об образовательной среде вуза (Н.Б. Крылова и др.); прогрессивных идеях воспитания творческой личности средствами искусства (М.С. Каган и др.); концептуальных позициях, определяющих роль интеграции искусств в образовательном процессе (Б.П. Юсов, Л.Г. Савенкова), с которыми согласуются опубликованные в диссертации экспериментальные данные.

*Идея базируется* на исходных методологических позициях профессиональной подготовки будущих специалистов в гуманитарных вузах, анализе практики высшего образования, обобщении передового опыта организации учебного процесса как интеграции направлений культурно-творческого развития и профессионального становления студентов, изучении передового опыта разработки и внедрения инновационных технологий формирования коммуникативной культуры.

*Установлена* корреляция между формированием коммуникативной культуры студентов гуманитарного вуза и влиянием художественно-эстетической среды на этот многокомпонентный процесс, подтверждающая данные, представленные в независимых источниках по данной тематике.

*Использованы* адекватные целям и задачам исследования методы сбора и обработки статистических данных исследования, достаточная выборка испытуемых для обеспечения репрезентативности и доказательство значимости полученных в ходе экспериментальной работы результатов.

**Личный вклад соискателя:** автор диссертации лично участвовал во всех этапах исследования, научно обосновал и внедрил в образовательный процесс теоретическую модель формирования коммуникативной культуры будущих специалистов в художественно-эстетической среде гуманитарного вуза, ее условия и принципы;

*создано* дидактическое обеспечение реализации данной модели, включающее: технологию формирования коммуникативной культуры будущих специалистов; принципы создания художественно-эстетической среды вуза с учетом требований формирования коммуникативной культуры студентов; функции художественно-эстетической среды; критериально-диагностическую систему; методические рекомендации;

*выделена и внедрена* в образовательный процесс критериальная база, состоящая из двух групп критериев: 1) определение потенциала художественно-эстетической среды гуманитарного вуза в формировании коммуникативной культуры будущих специалистов: информационный; практический; ценностный; мотивационный; рефлексивный; критерий готовности к творческой преобразующей деятельности; 2) оценка потенциала художественно-эстетической среды гуманитарного вуза: открытость, активность, динамичность;

Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для теории и методики профессионального образования. Она соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

На заседании 17 декабря 2019 г. диссертационный совет принял решение **присудить** Гусевой С.В. учёную степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: «за» — 17, «против» — 0, недействительных бюллетеней — 0.

Председатель  
диссертационного совета  
Учёный секретарь  
диссертационного совета  
19.12.2019 г.

Л.Г. Савенкова

Е.В. Боякова