

**Заключение диссертационного совета Д 008.015.01, созданного на базе
федерального государственного бюджетного научного учреждения
«Институт художественного образования и культурологии Российской
академии образования» Минпросвещения России по диссертации на
соискание ученой степени кандидата наук**

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 09 февраля 2021 г. № 1

О присуждении Ивахненко Александру Анатольевичу, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Пути преодоления профессиональной деqualификации преподавателя детской музыкальной школы» по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования принята к защите 11.11.2020 г., (протокол № 4) диссертационным советом Д 008.015.01, созданным на базе Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Министерства просвещения Российской Федерации, расположенного по адресу: 119121, Москва, ул. Погодинская, д. 8, корп. 1 (приказ о создании диссертационного совета 614/нк от 07 октября 2013 г.).

Соискатель – Ивахненко Александр Анатольевич, 1983 года рождения. В 2006 году окончил ГОУ ВПО «Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова».

С 2011 г. по настоящее время работает преподавателем МБУДО «Пушкинская ДМШ» (учредитель – Пушкинский городской округ Московской области).

Диссертация выполнена в лаборатории музыки и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» Министерства просвещения Российской Федерации.

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор, Рапацкая Людмила Александровна, профессор кафедры методологии и технологий педагогики музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет».

Официальные оппоненты: Блок Олег Аркадьевич, доктор педагогических наук, профессор, кафедра народного сольного пения и

инструментального исполнительского искусства ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», профессор;

Мелешкина Елена Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, МБУ ДО «Спасская детская школа искусств», преподаватель – дали **положительные отзывы на диссертацию.**

Ведущая организация — Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург, в своём **положительном** заключении, составленном Корноуховым Михаилом Дмитриевичем, доктором педагогических наук, профессором кафедры музыкально-инструментальной подготовки ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», подписанном Шитиковой Раисой Григорьевной, кандидатом искусствоведения, профессором, заведующим кафедрой музыкального воспитания и образования, Кузнецовой Еленой Олеговной, кандидатом педагогических наук, профессором, и.о. заведующего кафедрой музыкально-инструментальной подготовки и утверждённым Цветковой Ларисой Александровной, доктором психологических наук, профессором, академиком РАО, проректором по научной работе, указала, что в работе глубоко разработана и научно обоснована практико-ориентированная технология процесса преодоления профессиональной деквафикации преподавателя детской музыкальной школы. Использование последовательного комплекса методов основывается на единстве творческо-личностных и административно-производственных уровней; сущностным ядром процесса является духовно-нравственное и общекультурное развитие педагога-музыканта. Результаты исследования применимы в учебном процессе детских музыкальных школ, детских школ искусств, а также музыкальных колледжей и вузов.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ по теме диссертации, из них 6 опубликованы в рецензируемых научных изданиях, общий объём публикаций по теме диссертации составляет 4,05 п.л.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных работах, в которых изложены основные результаты.

Наиболее значимые публикации посвящены исследованию и разработке теоретических и практических подходов к преодолению профессиональной деквафикации преподавателя детской музыкальной школы, основанном на стимулировании профессиональной мотивации и эстетического сознания, расширении спектра знаний и навыков, взаимодействии и сотворчестве, опоре на разные виды искусства. Среди них материалы, рассматривающие

методические и духовно-нравственные проблемы современного образования, функциональные особенности музыкально-педагогической среды, основные противоречия и векторы развития, во взаимодействии которых формируются профессионально важные качества специалиста и условия, активизирующие творческий потенциал преподавателя детской музыкальной школы.

Наиболее значимые работы соискателя по теме диссертации:

Ивахненко А.А. Профессиональная деградация учителя детской музыкальной школы: социально-педагогические аспекты / А.А. Ивахненко // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Серия «Педагогика и психология». – 2015. – №1. – С. 41-44. – 0,25 п.л.

Рапацкая Л.А., Ивахненко А.А. Профессиональная деградация учителя детской музыкальной школы: причины и следствия [Электронный ресурс] / Л.А. Рапацкая, А.А. Ивахненко // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 8. – С. 220-224. – 0,6 п.л./авт. вкл. 0,3 п.л. – URL: http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2015/8/pedagogics/rapatskaya-ivakhnenko.pdf.

Ивахненко А.А. Развитие исполнительской культуры педагога-музыканта как путь защиты от профессиональной деградации [Электронный ресурс] / А.А. Ивахненко // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 11. – С. 258-261. – 0,5 п.л. – URL: http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2015/11/pedagogics/ivakhnenko.pdf.

Ивахненко А.А. Курсы повышения квалификации как средство преодоления профессиональной деградации педагога-музыканта [Электронный ресурс] / А.А. Ивахненко // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 19. – С. 233-235. – 0,35 п.л. – URL: http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2015/19/pedagogics/ivakhnenko.pdf.

Ивахненко А.А. Самонаблюдение как метод определения профессиональной деградации педагогом-музыкантом / А.А. Ивахненко // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2017. – № 3. – С. 54-57. – 0,45 п.л.

Ивахненко А.А. Профессиональная деградация преподавателя детской музыкальной школы и пути её преодоления / А.А. Ивахненко // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни» при Московском педагогическом государственном университете. – 2017. – № 4(20). – С. 61-71. – 0,7 п.л.

На диссертацию и автореферат поступили **положительные** отзывы от:

Майковской Ларисы Станиславовны, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры». Без замечаний.

Мариупольской Татьяны Геннадиевны, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры музыкально-исполнительского искусства Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». Без замечаний.

Дмитриевой Натальи Николаевны, кандидата педагогических наук, доцента, преподавателя ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского». Без замечаний.

Кругловой Марины Геннадьевны, кандидата педагогических наук, доцента, заместителя декана по науке факультета искусств, ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет». Без замечаний.

Чернякова Евгения Алексеевича, кандидата педагогических наук, преподавателя ГБУ ДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Б.А. Чайковского». Без замечаний.

Во всех полученных отзывах положительно оценивается диссертационное исследование и предлагается присудить Ивахненко Александру Анатольевичу ученую степень кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что Блок О.А. является высококвалифицированным специалистом с многолетним опытом научной и педагогической деятельности в сфере высшего образования по подготовке профессиональных музыкантов, автором научных работ по проблемам эстетического воспитания, развития духовно-творческого потенциала музыкантов, формирования профессиональных компетенций специалистов в сфере педагогики и психологии музыкального образования.

Мелешкина Е.А. имеет значительный опыт в сфере гуманитарного образования, в том числе связанный с культурологическим направлением в изучении проблем психологии и педагогики музыкального искусства, музыкознанием, междисциплинарным подходом к развитию профессионально важных качеств, формированию ценностных основ преподавания и исполнительской культуры педагога-музыканта. *Оба оппонента имеют публикации в рецензируемых научных журналах, относящихся к теме диссертационного исследования.*

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» – специализируется на фундаментальных и прикладных исследованиях по широкому спектру вопросов профессионального образования, формирования общей культуры и

гуманитарной образованности педагогов-музыкантов, разрабатывает инновационные научные основы и методическое обеспечение модернизации гуманитарной подготовки в системе непрерывного профессионального образования, обеспечения комплексного развития образовательной среды. *Сотрудники ведущей организации имеют публикации, относящиеся к теме диссертации в рецензируемых научных журналах.*

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненного соискателем исследования:

Разработаны теоретико-методологические основания путей преодоления профессиональной деградации преподавателя детской музыкальной школы (ДМШ).

Представлена практико-ориентированная модель процесса преодоления профессиональной деградации преподавателя детской музыкальной школы, основанная на взаимосвязи компонентов двух уровней: а) творческо-личностный, состоящий из индивидуальных средств интенсификации профессионального развития, б) административно-производственный, содержащий спектр корпоративных факторов совершенствования образовательного процесса и работающий на принципах преодоления профессиональной деградации.

Выявлены причины, вызывающие профессиональную деградацию преподавателя детской музыкальной школы и *установлены* условия ее преодоления: стимулирование профессиональной мотивации и эстетического сознания, расширение спектра знаний и навыков, взаимодействие и сотворчество педагогов в коллективе, опора на разные виды художественной деятельности.

Доказана эффективность использования предложенных инструментов диагностики профессиональной деградации преподавателя детской музыкальной школы, для определения причин возникновения деформаций.

Введены в образовательный процесс критериальные группы преодоления профессиональной деградации преподавателя детской музыкальной школы: педагогическая, художественно-исполнительская, методико-организационная, личностно-деятельностная, личностно-коммуникативная.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

Уточнен термин «профессиональная деградация» применительно к педагогике: процесс деградации профессиональных качеств, выражающийся в утрате интереса к профессии, фрагментарном подходе к своим обязанностям, потере связей между замыслом и его воплощением,

установке на решение шаблонных, однообразных задач, в результате чего снижается качество работы.

Выявлены и обобщены специфические особенности профессиональной деятельности преподавателя детской музыкальной школы, интегрирующие в себе основы психологии, конфликтологии, эстетики, этики, нравственности, духовности: единство образовательного процесса, сочетающего в себе профессиональное, общекультурное, музыкальное и личностное развитие.

Изложены и научно обоснованы базовые позиции методики преодоления профессиональной деqualификации, которая может быть использована не только в работе с педагогами дополнительного образования, но и со студентами музыкальных колледжей и вузов.

Раскрыты формы профессиональной мотивации педагогов: коллективные, творческо-методические, информационно-деятельностные.

Установлена корреляция между преодолением профессиональной деqualификации преподавателя детской музыкальной школы и условиями, обеспечивающими этот многокомпонентный процесс.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

Представлена и доказана эффективность авторской методики преодоления профессиональной деqualификации преподавателя детской музыкальной школы.

Разработана программа преодоления профессиональной деqualификации педагога-музыканта, включающая: проведение целевых педагогических семинаров, педагогических дискуссий по актуальным проблемам творческого роста учеников, создание информационной базы профессионального развития педагогов, мастер-классы, творческие отчёты обучающихся перед аудиторией, разнообразные формы обучения.

Разработаны и внедрены в образовательный процесс условия и способы объективной оценки процесса преодоления профессиональной деqualификации, выстроенные на основе специальных критериальных групп: педагогической, художественно-исполнительской, методико-организаторской, личностно-деятельностной, личностно-коммуникативной.

Создан комплекс методических приёмов, направленных на развитие профессиональных качеств преподавателей детской музыкальной школы, основанных на единстве педагогического самообразования и повышении музыкально-исполнительского мастерства.

Установлена необходимость стимулирования процесса совместной деятельности преподавателя и административно-управляющего аппарата для преодоления профессиональной деqualификации.

Выявлены условия внедрения практико-ориентированной модели преодоления профессиональной деqualификации преподавателя детской музыкальной школы в систему образовательной деятельности: взаимосвязь музыкальных и коммуникативных факторов, оценка и контроль за процессом преодоления деqualификации; научный подход к структуре работы с педагогами, создание творческой атмосферы на семинарских занятиях.

Предложены методы экспериментального определения профессиональной деqualификации преподавателя детской музыкальной школы, определены их особенности для практического применения.

Оценка достоверности результатов исследования выявила необходимость внедрения результатов исследования в систему повышения квалификации преподавателя детской музыкальной школы.

Достоверность научных положений и обоснованность сделанных выводов основана на применении методологии, отвечающей специфике работы, соответствующей её проблематике, широком анализе трудов отечественных и зарубежных специалистов и экспертов, высказывавшихся по проблемам творческого развития педагогов-музыкантов, совершенствованию его форм и содержания.

Исследование базируется на разнообразной базе источников, содержащей научные работы по вопросам педагогики и психологии музыкального образования. Исследования поддержаны творческой работой самого соискателя в качестве преподавателя детской музыкальной школы. На практике достоверность исследований подтверждается успешными результатами проведения целевых педагогических семинаров по преодолению профессиональной деqualификации преподавателя детской музыкальной школы.

Теория основывается на положениях фундаментальных трудов выдающихся педагогов и теоретиков о неразрывности личностного, профессионального и музыкального развития (Л.С. Выготский, Л.Б. Ительсон, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.); подходе к проблеме деqualификации как нарушению становлению профессионала (Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк) и следствия эмоционально-психологического «выгорания» (К. Маслач, С. Джексон, Н.В. Водопьянова, М.А. Полонская, Е.С. Старченкова и др.); трудах по музыковедению и методике преподавания дисциплин ДМШ (Л.А. Баренбойм, И. Гофман, Г.М. Коган, Г.Г. Нейгауз, Г.М. Цыпин и др.).

Идея диссертации выстроена на исходных методологических позициях профессиональной деятельности преподавателя детской музыкальной школы, обобщения передового опыта организации образовательного

процесса как условия общекультурного и профессионального саморазвития педагога-музыканта, изучении передового российского и зарубежного опыта разработки и внедрения инновационных образовательных технологий.

Использованы адекватные целям и задачам исследования методы сбора и обработки статистических данных исследования, достаточная выборка испытуемых для обеспечения репрезентативности и доказательства значимости, полученных в ходе экспериментальной работы результатов.

Личный вклад соискателя: автор диссертации лично участвовал во всех этапах исследования, научно обосновал и уточнил применительно к педагогике, уточнив с педагогических позиций, понятие «профессиональная декавалификация». Разработана и реализована практико-ориентированная модель процесса преодоления профессиональной декавалификации преподавателя детской музыкальной школы. Выявлены условия предупреждения профессиональной декавалификации, необходимые для непрерывного профессионального развития преподавателя детской музыкальной школы. Изучены и систематизированы факторы, вызывающие профессиональную декавалификацию, проанализировано отрицательное влияние эмоционально-психологического «выгорания» как её основной составляющей. Сформирован комплекс методических рекомендаций, направленный на организацию творческой образовательной среды детской музыкальной школы, в число которых входят: совместное посещение музыкально-сценических мероприятий (концертов, конкурсов, фестивалей и т.п.), фасилитированные дискуссии на актуальные темы, связанные с музыкально-образовательным процессом. Доказана эффективность разработанной методики преодоления профессиональной декавалификации преподавателя детской музыкальной школы.

Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей значение для теории и методики профессионального образования. Она соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Ивахненко Александр Анатольевич заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

На заседании 09 февраля 2021 г. диссертационный совет принял решение **присудить** Ивахненко А.А. ученою степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены в разовую защиту 0 человек, проголосовали «за» – 18 человек, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета

Л.Г. Савенкова

Ученый секретарь диссертационного совета

Е.В. Боякова

11.02.2021 г.