

**Список публикаций ведущей организации  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА им. А.Я. ВАГАНОВОЙ»**

**по диссертации Дереховской Анастасии Григорьевны на тему  
«Совершенствование процесса музыкально-ритмического развития  
учащихся в системе профессионального хореографического  
образования» (специальность 13.00.08 – теория и методика  
профессионального образования)**

1. Апанасенко Т.Е. проблема корректного применения статистических методов в научных исследованиях по балетной педагогике // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2015. № 3 (38). С. 216-224. **(перечень ВАК)**
2. Апанасенко Т.Е. Игнорирование номотетического метода исследовательской работы в балетоведческих диссертациях как симптом незрелости науки // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2014. № 1-2 (31). С. 88-95. **(перечень ВАК)**
3. Дрынкина Т.И., Русинова С.А., Ли Жуй Педагогические здоровьесберегающие технологии в балете на примере дыхательных гимнастик // Здоровье - основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. 2016. Т. 11. № 1. С. 410-413.
4. Дрынкина Т.И. Особенности эмоционального реагирования на музыку детей старшего школьного возраста // Тинэйджеры в пространстве гуманитарных технологий Сборник научных трудов. Главный редактор К.В. Султанов. Санкт-Петербург, 2015. С. 345-353.
5. Тарасова О.И. Психическое здоровье как проблема информационной интенсификации системы образования // Вопросы психического здоровья детей и подростков. 2017. № S2 (17). С. 234-235. **(перечень ВАК)**
6. Тарасова О.И. Интеллектуальные параметры современной цивилизации и образование // Человек. Культура. Образование. 2013. № 3 (9). С. 104-113. **(перечень ВАК)**

7. Тарасова О.И. Феномен системного кризиса современного образования // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2013. № 1 (260). С. 34-38. **(перечень ВАК)**
8. Русинова С.А. Развитие личности специалиста творческих профессий на основе педагогической диагностики // Культура и образование. 2016. № 2 (21). С. 30-39. **(перечень ВАК)**
9. Русинова С.А. Развитие личности как компонент образовательного процесса // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2015. № 1 (65). С. 161-167. **(перечень ВАК)**
10. Русинова С.А. Личностное в педагогической диагностике // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2014. № 3. С. 169-177. **(перечень ВАК)**
11. Русинова С.А. Становление российской педагогической диагностики личностных особенностей обучающихся // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2014. № 1-2 (31). С. 102-108. **(перечень ВАК)**
12. Макарова В.Г., Русинова С.А. Диагностика развития выразительности в хореографическом искусстве // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2013. № 30. С. 268-278. **(перечень ВАК)**
13. Черкашина Т.В. Учет индивидуально-психологических особенностей учащихся в обучении классическому танцу // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2017. № 6 (53). С. 51-58. **(перечень ВАК)**
14. Хребтова С.Н. Формирование навыков танцевального взаимодействия как педагогическая проблема // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2017. № 3 (50). С. 140-146. **(перечень ВАК)**
15. Черкашина Т.В. Педагогические приемы развития мотивации в обучении классическому танцу // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2015. № 3 (38). С. 197-201. **(перечень ВАК)**