

### Список публикаций оппонента

**Дружковой Наталии Ивановны, доктора педагогических наук, кандидата искусствоведения, доцента, профессора кафедры теории и истории искусств Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» по диссертации Никулина Алексея Александровича на тему «Самостоятельная творческая деятельность как условие профессиональной самореализации студентов-дизайнеров» по научной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования**

№	Название опубликованной работы по специальности рассматриваемой диссертации	Год публикации работы
1	<i>Дружкова, Н.И.</i> История формирования педагогической системы Баухаус // Баухаус в контексте мирового зодчества (к 100-летию Баухаус в рамках программы ЮНЕСКО). Коллективная научная монография. – М.: Российская академия художеств, 2020, с.61-72. ISBN 978-5-6041281-3-8	2020
2	<i>Дружкова, Н.И.</i> ВХУТЕМАС - Баухауз: черты сходства и различия // Пространство ВХУТЕМАС в мировой культуре XX-XXI веков. Коллективная научная монография. – М.: МАРХИ, РАХ, МГХПА, 2020, с. 35-39. ISBN 978-5-907303-11-9	2020
3	<i>Дружкова, Н.И.</i> «Практическое формообразование» Йозефа Альберса // Традиции и инновации в современном культурно-образовательном пространстве: материалы X международной научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 2020. С.111-118 ISBN 978-5-4263-0876-3	2020
4	<i>Дружкова, Н.И.</i> Содержание учебного курса Баухауза по формообразованию // Баухауз и художественные школы эпохи авангарда: Материалы международной конференции, 17-19 апреля 2019 г. – М: МГХПА им. С.Г. Строганова, МАРХИ, 2019. – С. 256-258.	2019
5	<i>Дружкова, Н.И.</i> Особенности преподавания истории и теории искусства международного авангарда первой трети XX века (программа курса) // Мир науки, культуры, образования, 2019. – №6 (79). – С. 244-246. (ВАК)	2019
6	<i>Дружкова, Н.И.</i> Педагогическая система Баухауза (1919-1933) // Традиционное прикладное искусство и образование. 2019. – №4 (31). – С. 18-29. (ВАК)	2019
7	<i>Волошина, Л.А., Уткин, А.Л., Дружкова, Н.И.</i> Специфические особенности творчества и профессиональной подготовки художников традиционного прикладного искусства // Мир науки, культуры, образования, 2019. №6 (79). – С. 237-239. (ВАК)	2019

8	<i>Дружкова, Н.И.</i> Педагогическая система Баухауза (1919-1933) // Традиционное прикладное искусство и образование. – 2019. – № 4(31). – С. 19-30. – DOI 10.24411/2619-1504-2019-00063. (ВАК)	2019
9	<i>Дружкова, Н.И.</i> Теория абстрактного искусства В. Кандинского // Кандинский В.В. О духовном в искусстве. – М.: АСТ, 2018. – С. 5-36.	2018
10	<i>Дружкова, Н.И., Васильева Е.И.</i> Теория цвета В. Кандинского и ее использование в условиях современной художественной школы // Научное мнение, 2017. – № 6. – С. 42-46. (ВАК)	2017
11	<i>Дружкова Н.И.</i> В. Кандинский в Баухаузе (Теоретические основы художественно-педагогической деятельности) // Творческое, научное и педагогическое наследие В.В. Кандинского. (Сборник материалов международной научной конференции, посвященной 150-летию В.В. Кандинского). Российская академия художеств. - М.: 2017. С.61-68.	2017

Н.И.Дружкова