

**Список трудов ведущей организации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина», по диссертации Казеевой Ольги Сергеевны на тему «Педагогические возможности поисково-художественной деятельности в освоении литературы с учащимися подросткового возраста», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)**

№	Название опубликованной работы по специальности рассматриваемой диссертации <i>(по каждой опубликованной работе указываются ПОЛНЫЕ выходные данные)</i>	Год публикации работы
1	Сафонова Е.Е. Уроки русской литературы. Этот непонятный Обломов // Русская словесность. 2017. № 2. С. 98-102.	2017
2	Сафонова Е.Е. Квест как приём анализа художественного текста (на примере романа И.С. Тургенева «Отцы и дети») // Школьные технологии. – 2020. – № 3. – С. 104 – 108.	2020
3	Мигунова С.С. Комплексная подготовка к ОГЭ и к ЕГЭ. Средства выражения авторской позиции (в рамках подготовки к сочинению единого госэкзамена) // Русская словесность. 2018. № 4. С. 103-109.	2018
4	Мигунова С.С. Комплексная подготовка к ОГЭ и ЕГЭ. Риторический анализ научно-популярной лекции как жанра информационной речи // Русская словесность. 2019. № 1. С. 82-92.	2019
5	Мигунова С.С. Учимся писать информационную заметку (жанровые особенности заметки) // Русская словесность. – 2020. – № 5. – С. 82 – 90.	2020
6	Бозняк О.А. Экфрасис в «Поездке в Кирилло-Белозерский монастырь» С. П. Шевырева // Русская словесность. – 2019. № 1. – С. 77-80.	2019
7	Гурленова Л.В. «Мы все отравлены литературой» (заметки о пьесах В. Сорокина «Юбилей» и «Dostoevsky-trip») // Вестник ЧГУ. 2017. №1. С. 113-118.	2017
8	Гурленова Л.В. Песенная лирика М. Исаковского как предмет междисциплинарного исследования XX-XXI вв. // Человек. Культура. Образование. 2018. №3. С. 59-69.	2018
9	Бунчук Г.П. Народное мировидение в диалектной семантике общерусского слова «время» // Научный диалог. 2017. № 8. С. 21-32.	2017

10	Бунчук Т.Н. Археология русского слова: к вопросу об историко-культурной компетенции в лингводидактике // Русский язык в поликультурном мире: сборник научных статей IV Международного симпозиума (9-11 июня 2020 г.) / отв. ред. Г. Ю. Богданович, Е. Я. Титаренко. В 2-х т. Том 2. – Симферополь: Издательский дом КФУ, 2020. – С. 41-46.	2020
11	Ильина Ю.Н. Историко-этимологический комментарий как прием обучения латинской анатомической терминологии // Преподавание классических языков в эпоху глобальной информатизации: сб. статей / под ред. Н.Г. Николаевой, Л.В. Ермошина, О.С. Пайминой; сост. И.А. Рассохина. – Казань: ФГБОУ ВО Казанский ГМУ Минздрав России, 2019. – С. 310 – 315.	2019
12	Мелихов М.В. «Под отечественным небом странствую с мирною душою»: природа России в записках русских путешественников конца XVII - начала XVIII вв. // Казанская наука. 2019. № 10. С. 24-26.	2019
13	Мелихов М.В. Образ защитника веры и отечества в повестях азовского цикла // Научный диалог. 2019. № 12. С. 161-172.	2019
14	Кобелева И.А. Севернорусская фразеология в учебном процессе // Говоры Республики Коми и сопредельных областей: сборник материалов и исследований / отв. ред. Т.Н. Бунчук. – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2018. (Слово и текст в контексте культуры. Вып. 3). С. 63-70.	2018
15	Кобелева И.А. «Костромские говоры» (учебный комплекс): взгляд со стороны // Севернорусские говоры. Вып. 18. Межвуз. сб. / Отв. ред. Е.В. Пурицкая. – СПб, 2019. – С. 349-360.	2019

Ректор



О.А. Сотникова