

Сведения о ведущей организации

по диссертационной работе Ивахненко Александра Анатольевича, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук на тему: «Пути преодоления профессиональной деqualификации преподавателя детской музыкальной школы» по научной специальности 13.00.08 Теория и методика профессионального образования

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	РГПУ им. А. И. Герцена, Герценовский университет
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации	Богданов Сергей Игоревич, ректор, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАО
Фамилия, имя, отчество лица, заверившего согласие ведущей организации (ученая степень, ученое звание, должность)	Цветкова Лариса Александровна, проректор по научной работе, доктор психологических наук, профессор, академик РАО
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки 48
Веб-сайт	http://www.herzen.spb.ru/
Телефон	+7 (812) 312-44-92
Адрес электронной почты	mail@herzen.spb.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. *Овсянкина Г. П., Яковлева Е. Н.* Роль педагогического эксперимента в изучении музыкального просветительства // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. - 2020. - № 195. - С. 118-125.
2. *Аврамова И. С., Ху Ихан.* О предмете педагогики музыкального исполнительства // Научное мнение. - 2019. - № 6. - С. 20-25. (ВАК).
3. *Аврамова И. С.* Игровые технологии и их роль в развитии творческого потенциала учащихся в процессе музыкальной деятельности // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2019. - № 193. - С. 7-15. (ВАК).
4. *Воуба В. Г.* Социологическое исследование отношения учителей музыки к проблеме формирования нравственных ценностных ориентаций младших подростков // Научное мнение. - 2019. - № 9. - С. 5865.
5. *Овсянкина Г. П.* Творческое влияние ведущих музыкально-педагогических систем первой половины XX века на совершенствование современного

музыкального образования // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2019. – № 193. — С. 187–194.

6. *Щирин Д. В.* Проблемы интерпретации скрытых смыслов музыки И.С. Баха в педагогическом процессе в классе фортепиано // Педагогический журнал. – 2019. – Том 9. – № 1А. – С. 237–244.

7. *Аврамова И. С., Гао Минцзин* О потенциале педагогики «интонируемого смысла» // Научное мнение. — 2019. — № 6. — С. 36–40.

8. *Аврамова И. С., Чжан Чухан* Феномен коммуникации в российской общей и музыкальной педагогике: исторический аспект // Научное мнение. – 2018. – № 2. – С. 63–73.

9. *Щирин Д. В.* Об изменении понимания роли музыкального мышления и музыкального восприятия в педагогическом процессе // Электронный научно-образовательный вестник «Здоровье и образование в XXI веке». – 2018. – Том 20 (5). – С. 18–25.

10. *Ануфриева Н. И., Аврамова И. С.* Новые образовательные технологии и их перспективы в музыкальной педагогике // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2018. – Т. 17. – № 2 (147). – С. 103–111.

11. *Аврамова И. С.* Искусство пианизма в музыкально-информационном поле XXI века // Университетский научный журнал. – 2017. – № 34. – С. 55–60.

12. *Аврамова И. С., Пак Ын Сук* Развитие творческой активности личности в современной системе музыкального образования: социальный, психологический и педагогический аспекты проблемы // Методологические проблемы современного музыкального образования. Сб. статей по матер. X и XI межд. науч.-практ. конф. – СПб.: ООО «Скифия-принт», 2016. – 231 с. – С. 52–59.

13. *Аврамова И. С., Пак Ын Сук* Педагогическое мастерство музыканта в социокультурном воспитании современной молодежи // Человеческий капитал. – 2016. – № 11 (95). – С. 90–92.

14. *Аврамова И. С., Пак Ын Сук* Педагогическое мастерство как компонент профессиональной культуры современного музыканта // Успехи современной науки. 2016. – Том 1. – № 12. – С. 6–10.

15. *Назарова Е. О., Гребенюк Е. В.* Особенности научно-методического обеспечения общего и профессионального музыкального образования России конца XIX – начала XX вв. // Современные проблемы науки и образования. 2016. – № 5. – С. 251.

Проректор по научной работе



В.А. Лопатин

Л.А. Цветкова

Начальник управления организации диссертационных исследований и аттестации кадров высшей квалификации А.А. Лактионов

☎ (812) 570-6196

Email: aalaktionov@herzen.spb.ru