

**Список трудов ведущей организации государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»,
Институт культуры и искусств,
Департамент изобразительного, декоративного искусств и дизайна по диссертации Никулина Алексея Александровича на тему «Самостоятельная творческая деятельность как условие профессиональной самореализации студентов-дизайнеров», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования**

№	Название опубликованной работы по специальности рассматриваемой диссертации	Год публикации работы
1	Игнатъев, С.Е., Игнатьева, А.В. К вопросу о современных проблемах художественного образования / С.Е. Игнатъев, А.В. Игнатьева // Современные проблемы высшего образования. теория и практика: Актуальные проблемы творческого образования в период пандемии: Специальный выпуск / Под общей редакцией С.М. Низамутдиновой. – Москва: ООО «Учебный центр «Перспектива», 2021. – С. 424-430.	2021
2	Дубровин, ВМ., Чеканцев, П.А. Живопись пейзажа: особенности учебной творческой работы [Текст] // Преподаватель XXI век, 2020. – №1-1. – С. 200-205. (ВАК)	2020
3	Ноздрачева, М.В., Валикжанина, С.В. Курс живописи в системе подготовки студентов по направлению декоративное искусство [Текст] // Проблемы современного педагогического образования, 2019. – №63-4. – С. 201-204. (ВАК)	2019
4	Усенкова, Е.Ю. Развитие творческой активности учащихся средствами художественной керамики / Е.Ю. Усенкова, А.В. Игнатьева, К.А. Кузнецова // Среднее профессиональное образование, 2019. – № 3. – С. 62-64. (ВАК)	2019
5	Дубровин, В.М. ВХУТЕМАС из истории современного художественного образования [Текст] / В.М. Дубровин // Региональный компонент в решении проблем современного художественного образования. – М.: МГПУ, 2018. – С. 65-80.	2018
6	Валикжанина, С.В., Ноздрачева, М.В. Формирование знаний по основам цветоведения у учащихся детской школы искусств [Текст] // Проблемы современного педагогического образования, 2018. – № 61-1. – С. 24-27.	2018

	(ВАК)	
7	Быковская, М.А., Семенова, М.А. Роль эстетического воспитания в гармоническом развитии личности ребёнка [Текст] // Мир науки. Педагогика и психология, 2018. – №1. – С. 42. (ВАК)	2018
8	Пучкова, Н.Н., Игнатъева, А.В., Формирование и эволюция фирменного стиля как элемент визуальной организации содержания дизайнерской разработки в условиях обучения / Н. Н. Пучкова, А. В. Игнатъева, Т. В. Ганова, А. С. Хабибова // Научное мнение. – 2018. – № 3. – С. 63-71. (ВАК)	2018
9	Корешков, В.В. Воспитательный аспект единства и взаимодействия содержания и формы в искусстве [Текст] // Наука и школа, 2017. – №5. – С. 81-86. (ВАК)	2017
10	Корешков, В.В., Новикова, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и дизайн в системе профессиональной подготовки будущих учителей [Текст] // Вестник НВГУ, 2017. – №3. – С. 26-30.	2017
11	Валикжанина, С.В. Фор-эскиз в системе обучения живописи [Текст] / С.В. Валикжанина // Цвет в композиции. Вопросы теории и практики / М.: МГПУ, 2017. – С. 19-33.	2017
12	Валикжанина, С.В. Теория и практика цвета в истории художественной педагогики [Текст] // Современные тенденции развития культуры, искусства и образования. Коллективная монография / М.: М. Перо, 2017. – С. 65-73.	2017
13	Мамонтов, К.В. Специфика преподавания композиции в процессе подготовки дизайнеров среды в вузе / К. В. Мамонтов, Т. В. Ганова, А. В. Игнатъева // Научное мнение. – 2017. – № 9. – С. 48-55. (ВАК)	2017
14	Усенкова, Е.Ю. Значение самосовершенствования в профессиональной конкурентоспособности выпускников вузов в условиях информатизации [Текст] // Вестник РУДН. – Серия: Информатизация образования, 2016. – №2. – С. 113-117. (ВАК)	2016