

Конкурсно-фестивальный блок

IV Всероссийского научно-просветительского проекта

«В поисках художественных открытий»

- **Февраль - май 2022г. - Конкурс литературного эссе «Культура есть память»**, посвященный 100-летию со дня рождения Ю.М. Лотмана:

на конкурс принимаются литературные эссе, посвященные творческому наследию Ю.М. Лотмана. Требования к оформлению работ: 3-5 страниц, Times New Roman 14, интервал 1,5, отступ 1, поля по 2 см. Тексты конкурсных работ, набранные на компьютере в текстовом редакторе Word присылать на электронный адрес olgagalchuk@mail.ru (тема письма – Конкурс_эссе) с обязательным указанием ФИО (развернуто, с отчеством) автора работы, школы, СПО, контактного электронного адреса, принимаются до 30 апреля 2022г. Определение членами жюри победителя и лауреатов конкурса – 14 мая 2022г. Работы не рецензируются. Критерии оценки: соответствие жанровой структуре; творческий подход (оригинальность, необычность сюжета); логика, последовательность; владение художественными средствами языка; грамотность изложения, соблюдение норм русского языка; выразительность и эмоциональность произведения; выдержанность стиля; общее впечатление от работы.

- **Февраль – май 2022г. Конкурс эскизов «Костюм в литературе, на сцене и подиуме»:**

на конкурс принимаются эскизы костюмов литературных героев из произведений русской классики, выполненные в цветном исполнении на бумаге формата А4/А3 в любой технике, с использованием средств для рисования - цветные карандаши, краски, восковые мелки. Отсканированный рисунок или фотографию рисунка (в разрешении 180 до 300 dpi (точек на дюйм) с литературным пояснением (1-2 стр, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, интервал 1,5, отступ 1, поля по 2 см.) нужно направить в электронном виде на электронную почту адрес olgagalchuk@mail.ru (тема письма – Конкурс_эскизов). В тексте электронного письма необходимо указать ФИО, возраст, место проживания, № школы, СПО, эл. адрес. Работы на конкурс принимаются до 30 апреля 2022г. Определение членами жюри победителя и

лауреатов конкурса – 14 мая 2022г. Критерии оценки: Критерии отбора работы: содержательность и соответствие рисунка теме номинации; оригинальность идеи; творческий замысел; художественный уровень работ, соответствие творческого уровня возрасту автора. Работы не рецензируются.

- **Февраль – июнь 2022г. Конкурс сочинений «Мой Пушкин»:**

конкурс сочинений «Мой Пушкин», посвященный Дню Русского языка – Пушкинского Дня России, направлен на укрепление положительного отношения учащихся к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; выявлению литературно одаренных учащихся, способных творчески осмысливать и преобразовывать литературный и языковой материал в соответствии с темой и жанром собственного текста; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком. Конкурсные работы принимаются на электронный адрес: olgagalchuk@mail.ru до 14 мая 2022г. Подача работ на конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями конкурса. Определение членами жюри победителя и лауреатов конкурса – 6 июня 2022г. Требования к оформлению работ: 3-5 страниц, TimesNewRoman 14, интервал 1,5, отступ 1, поля по 2 см. Тексты конкурсных работ, набранные на компьютере в текстовом редакторе Word присылать на электронный адрес olgagalchuk@mail.ru (тема письма – Конкурс Мой Пушкин) с обязательным указанием ФИО (развернуто, с отчеством) автора работы, школы, СПО, контактного электронного адреса. Работы не рецензируются.

- **Март – июнь 2022г. Конкурс ученических исследовательских работ «Русская классика на сцене: в поисках художественных открытий»,** посвященный 210-летию со дня рождения И.А. Гончарова:

конкурс ученических исследовательских работ «Русская классика на сцене: в поисках художественных открытий» направлен на стимулирование написания ученических исследовательских работ в гуманитарной сфере (культурологической, литературоведческой, театроведческой, искусствоведческой и пр.), создание условий для реализации творческого потенциала молодых исследователей. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 9-11 классов общеобразовательных школ, студенты средних профессиональных учебных заведений. Конкурсные работы принимаются с 15 марта по 10 июня 2022г. Подача работ на конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями конкурса. Определение членами жюри победителя и лауреатов конкурса – 17 июня 2022г. Требования к оформлению работ: 5-8 страниц, TimesNewRoman 14, интервал

1,5, отступ 1, поля по 2 см. Тексты конкурсных работ, набранные на компьютере в текстовом редакторе Word присылать на электронный адрес olgagalchuk@mail.ru (тема письма – Русская классика на сцене) с обязательным указанием ФИО (развернуто, с отчеством) автора работы, школы, СПО (точное официальное название учебного заведения), контактного электронного адреса. Работы не рецензируются.

• **Февраль – ноябрь 2022г. Конкурс-Фестиваль ученических моноспектаклей «Ступенька к сцене».**

Конкурс-Фестиваль ученических моноспектаклей «Ступенька к сцене», состоит из двух этапов:

1) **Конкурс ученических режиссерских экспликаций** по произведениям русской классической литературы, который направлен на предоставление творческим учащимся возможности продемонстрировать приобретенные коммуникативную, речеведческую, литературно-театроведческую компетенции при создании текста. Ведь «читательская интерпретация литературного произведения личностна, как художественная трактовка, - считал выдающийся ученый и методист В. Г. Маранцман, - во многом родственна работе актеров, режиссеров, сценаристов». К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 7-11 классов общеобразовательных школ, студенты средних профессиональных учебных заведений, реализующих общеобразовательные программы на базе основного общего образования (аналог 10-11 классов общеобразовательных школ). Конкурсные работы принимаются с 1 марта по 9 сентября 2022г. Подача работ на конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями конкурса. Определение членами жюри победителя и лауреатов конкурса – 27 сентября 2022г. Победитель и лауреаты конкурса станут участниками фестиваля ученических моноспектаклей. Требования к оформлению работ: 3-5 страниц, TimesNewRoman 14, интервал 1,5, отступ 1, поля по 2 см. Тексты конкурсных работ, набранные на компьютере в текстовом редакторе Word присылать на электронный адрес olgagalchuk@mail.ru (тема письма – Конкурс экспликаций) с обязательным указанием ФИО (развернуто, с отчеством) автора работы, школы, СПО (точное официальное название учебного заведения), контактного электронного адреса. Работы не рецензируются.

2) **Фестиваль ученических моноспектаклей «Ступенька к сцене».** Требования к ученическим моноспектаклям: виды театральных представлений на Фестиваль: драматический, комедийный или музыкально-пластический спектакль, литературно-музыкальная композиция. Продолжительность театральной постановки - до 15 минут. Критерии

оценивания спектаклей: эстетическая ценность; качество использования актерами вспомогательных средств: декорации, костюмы, аудио/видео или иное оформление; исполнительское мастерство: выразительность, артистичность; грамотность речи: логические паузы и ударения, законченность фразы, правильность словесных конструкций, ударения в словах, единства стиля речи; художественная целостность ученического моноспектакля (композиции). Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Технические требования к постановкам: участники могут исполнять произведения с живым музыкальным сопровождением или иметь минусовые фонограммы на CD, флеш-карте с высоким качеством звука, использовать возможности медиа-проектора. Подведение итогов Конкурса и награждение предусматривает вручение специальных дипломов по следующим номинациям: «Лучший актер», «Лучшая актриса»; «Интересное режиссёрское решение», «Лучшее музыкальное оформление», «Лучшее сценическое оформление моноспектакля», «Приз зрительских симпатий», «Лучшая театральная программка», ««Лучшая театральная афиша». Требования к номинациям «Лучшая театральная программка» и ««Лучшая театральная афиша»: афиши и программки могут быть выполнены в любой технике изобразительного искусства (акварель, масло, графика и др.), в графическом редакторе. Афиши на конкурс принимаются работы в формате А3, программки – А5. Оценивание афиш и программок осуществляет Жюри Фестиваля.