

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии  
Российской академии образования»

Уважаемые коллеги!  
Приглашаем вас принять участие  
в работе Всероссийской научно-практической конференции  
**«Уроки Д.Б. Кабалевского – музыкальному образованию  
и культуре XXI века»**,  
посвященной 115-летию со дня рождения выдающегося музыканта, педагога, ученого.

Конференция состоится **17-18 марта 2020 года** в г. Перми.

**Вопросы для обсуждения:**

- ❖ *Педагогические идеи Д.Б. Кабалевского и современное музыкальное образование.*
- ❖ *Гуманистические основы художественного образования: сохранение человеческого в человеке.*
- ❖ *Исторический опыт и образовательная практика новейшего времени.*
- ❖ *Дополнительное музыкальное образование: проблемы и перспективы.*
- ❖ *Художественное образование в современном мире: культурологическое измерение.*
- ❖ *Полихудожественное образование: возможности, ресурсы, вариативность подходов.*
- ❖ *Музыкальное образование для всех: особенности работы учителя в условиях инклюзии.*

В программе конференции предусмотрены пленарное заседание, работа тематических секций, мастер-классы, творческие мероприятия.

Возможные формы участия в конференции: *очная* (выступление с докладом, сообщением) и *заочная* (публикация).

Заявки на участие в конференции принимаются до 10 марта 2020 г. включительно в электронном виде в формате DOC (MS WORD) по адресу: [muzfakpspu@yandex.ru](mailto:muzfakpspu@yandex.ru) (форма заявки *в приложении*)

Предусмотрена выдача сертификата участника конференции.

По итогам конференции планируется размещение материалов на открытых платформах сети Интернет / издание сборника (при условии предварительного взноса в сумме 400 руб.) Материалы конференции будут приниматься до 25 марта 2020 г.

**Требования к публикациям**

Принимается ранее не публиковавшийся с выверенными цитатами и библиографией текст объемом до 12 с. (формат А4); редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, все поля 2 см; абзацный отступ – 1,25 см; ссылки на источники – в тексте в квадратных скобках [1, с.17]: пронумерованный, расположенный в алфавитном порядке список источников и литературы – в конце статьи (кегель 12). Оформление первой страницы: в правом верхнем углу – инициалы, фамилия автора (кегель 14); один интервал

ниже – название учебного заведения, научного учреждения (курсивом, кегль 12); полтора интервала ниже – название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом, кегль 14).

Примеры библиографического описания:

1. *Праслова Г.А.* Музыкальное образование в России (XI – начало XXI века): учеб. пособие. СПб.: Астерион, 2007. 232 с.
2. *Миронова Н.А.* Реформа музыкального образования и уроки истории // Музыкальное образование: уроки истории: сб. научн. трудов/отв. ред.В.В. Медушевский; Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. М., 1991. С.24-42.
3. *Лесовиченко А.М.* Мотет – музыкально-творческая загадка XVIII века // Музыковедение. 2006. №2. С. 2-8.
4. *Коваленко В.М.* Музыкальное образование в России в конце XVII-первой четверти XVIII столетия: историко-педагогический аспект: автореф. дисс.... канд. пед. наук; Моск. пед. гос. ун-т. М., 2002. 23 с.
5. Программа музыкального курса//Российский государственный исторический архив. Ф. 760. Оп. 14. Д. 83. Л. 18-25.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить публикацию в случае ее несоответствия заявленной тематике.

#### **Контакты:**

monivi59@mail.ru; +7 922 382 64 70 – Морозова Нина Виссарионовна;  
pylaevm@mail.ru; +7 912 789 67 79 – Пылаев Михаил Евгеньевич;  
tsarevana@mail.ru; +7 902 807 96 23 – Царева Наталия Александровна.

**ЗАЯВКА**  
на участие в конференции

| № | Запрашиваемая информация  | Сведения об авторе  |
|---|---|---|
| 1 | ФИО полностью:  |   |
| 2 | Ученая степень, ученое звание (при наличии):                        |   |
| 3 | Должность и место работы или учебы (для магистрантов и аспирантов): |   |
| 4 | Контактный телефон:   |   |
| 5 | E-mail:   |   |
| 6 | Аннотация выступления (2–3 предложения):                            | Примеры.<br><i>В выступлении раскрываются особенности ...</i><br><i>Выступление посвящено проблеме ...</i><br><i>В выступлении рассматривается вопрос ...</i> |