

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт художественного образования и культурологии»
Российской академии образования
Гжельский государственный университет

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

25 мая 2016 года состоится **Круглый стол** по проблеме «**Духовно-нравственное развитие личности средствами народной культуры**», который организуют Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии РАО» и Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Гжельский государственный университет».

Круглый стол проводится на базе **Гжельского государственного университета** в рамках VIII Международного фестиваля «Художественная керамика».

Регистрация гостей и участников фестиваля с 9.30 до 10.30.

Торжественное открытие фестиваля в 10.30.

В программе: открытие выставок, круглый стол, экскурсия по музею и мастерским ГГУ, фуршет.

Приглашаем Вас принять участие в дискуссии по вопросам:

- патриотическое воспитание на традициях народной культуры;
- использование исторического опыта художественного образования в народных промыслах в современном учебно-воспитательном процессе;
- меры поддержки народных художественных промыслов в системе общего и дополнительного образования;
- эффективность программ общего и дополнительного художественного образования в духовно-нравственном воспитании учащихся;
- профессиональные компетенции художника-педагога;
- образы искусства и духовно-нравственное развитие студента в высшем художественно-промышленном образовании;
- перспективы сотрудничества по развитию духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи в системе непрерывного художественного образования.

Регламент выступлений 10 минут

По итогам **Круглого стола** возможна публикация научных статей в сетевом научном журнале «Педагогика искусства» (**журнал включен в перечень рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК**).

Заявки и темы выступлений просим направлять **до 28 апреля 2016 года**.

Кураторы

«ИХОиК РАО» **Севрюкова Надежда Владимировна**

E-mail: cko-ihok@yandex.ru

Центр культурологии образования «ИХОиК РАО».

119991, Москва, ул. Погодинская, д.8, стр.1

Тел. 8(985)150-64-45

Гжельский государственный университет

Соловьева Наталия Владимировна

E-mail: gzhelnauka@yandex.ru

Тел. 8(926)599-68-58

140155, Московская обл., Раменский р-н, пос. Электроизолятор, д. 67

ЗАЯВКА
на участие в **Круглом столе**
«Духовно-нравственное развитие личности средствами народной культуры»

Фамилия, имя, отчество (полностью) _____

Название организации _____

Название отдела (факультет, кафедра) _____

Занимаемая должность _____

Ученая степень, ученое звание _____

Телефон (домашний и/или служебный, мобильный, код города) _____

Электронная почта _____

Форма участия (отметить 1 или 2 пункта):

публикация тезисов;

выступление;

участие без доклада.

Тема выступления _____

Адрес университета: 140155, Московская область, Раменский район, поселок Электроизолятор, д. 67, Гжельский государственный университет.

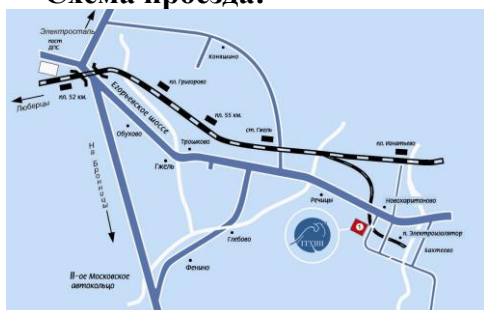
Проезд:

- от Казанского вокзала (Куровское направление) до станции Гжель, далее автобусы (маршрутное такси) № 36, № 51 до остановки «Художественный институт»;

- от Казанского вокзала до г. Раменское, далее автобусы (маршрутное такси) № 36, № 51 до остановки «Художественный институт»;

- от станции метро «Котельники» автобусами «Москва – Егорьевск», «Москва – Шатура», «Москва – Рошаль» до остановки «Художественный институт».

Схема проезда:



Требования к публикациям в журнале «Педагогика искусства»

Статья присылается одним файлом, названным фамилией автора или первого автора (соавторов).

Пример: Ivanov_2011.doc

Оформление рукописи должно соответствовать следующим требованиям:

- статья должна быть ясно и логично структурирована;
- название (на русском и английском языках);
- фамилия, имя, отчество полностью (на русском и английском языках);
- звание, степень, должность (на русском и английском языках);
- место работы полностью, включая индекс и e-mail (на русском и английском языках);
- ключевые слова (на русском и английском языках);
- резюме (на русском языках и английском языках);
- обсуждение и заключение;
- благодарности и ссылки на номера грантов;
- список литературы;
- таблицы черно-белые без графики и полутонов (каждая на отдельной странице);
- иллюстрации (JPEG, TIFF), схемы, таблицы: автор сам размещает в тексте в программе Word.

Объем присланного материала не должен превышать 10000 знаков, включая пробелы (**6 машинописных страниц**); размер листа А4; редактор Microsoft Word (Word for Windows 2003); формат *.doc, *.rtf; шрифт Times New Roman; кегль 14 обычный без уплотнения; текст без переносов; междустрочный интервал полуторный (компьютерный); выравнивание по ширине поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5см, левое – 3 см; номера страниц внизу по центру; абзацный отступ 1,2 см; сноски отсутствуют; ссылки на литературу приводятся по тексту в квадратные, но не в круглые, скобки; список литературы располагается в конце текста (входит в общий объем статьи).

Требования к составлению аннотации:

- оптимальный объем **НЕ менее 600–700 знаков без пробелов**;
- аннотация **НЕ должна повторять название статьи**, быть насыщена общими словами, не излагающими сути исследования;
- аннотация должна **раскрывать суть научной проблемы**, рассматриваемой в статье, и **включать главный исследовательский вывод**;
- в аннотации должны быть ясно и кратко изложены **предмет и задачи** исследования, его **методика, новизна и главные результаты**;
- аннотация должна **иметь качественный перевод на английский язык**, что является определяющим фактором для преодоления языкового барьера в международной научной среде;
- аннотация, отражающая основные тезисы и выводы исследования, позволяет повысить вероятность цитирования статьи.

Список цитируемой литературы оформляется в соответствии с действующими стандартами. На страницах статьи **не проставляются интерактивные ссылки** на цитируемую литературу, список используемой литературы печатается только в конце статьи.