

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт художественного образования и культурологии Российской
академии образования»
(ФГБНУ «ИХОиК РАО»)**

ул. Погодинская, 8, корпус 1, г. Москва, 119121
Тел.: (499) 246-28-90; тел./факс: (499) 766-44-65
E-mail: ihorao@mail.ru
ИНН 7704069731 КПП 770401001

Уважаемые коллеги!

Настоящим информационным письмом извещаем Вас, что Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» совместно с Культурной международной ассоциацией «Nostro mondo – il dialogo delle culture» (Италия) с 23 по 25 октября 2018 года проводит курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе **«Педагогические практики применения арт-терапии в общем и дополнительном образовании»**.

Целевая аудитория: педагогические работники дошкольных образовательных учреждений, педагоги дополнительного художественного образования, учителя общеобразовательных школ, преподаватели учреждений среднего и высшего профессионального художественного образования.

По итогам обучения на курсах выдается удостоверение установленного образца (72 часа), а также международный сертификат.

Программа курсов **«Педагогические практики применения арт-терапии в общем и дополнительном образовании»** оптимально сочетает лекционные, практические и самостоятельные виды деятельности слушателей. В течение обучения предполагаются различные виды работы со слушателями: семинары-практикумы, мастер-классы, лаборатории, проектная деятельность и др. Программа рассчитана на изучение современных технологий работы с обучающимися с применением методик арт-терапии, развитие способности реализации творческого подхода к решению профессиональных задач в работе с детьми в общем и дополнительном образовании с постановкой акцентов на методические и технологические проблемы современной дидактики.

Срок проведения: 23-25 октября 2018 г.

Стоимость: 10000 рублей (оплата по безналичному расчету)

Руководитель программы: Юдушкина Олеся Васильевна (yudushkina@art-education.ru) 8-910-4886362

Руководитель отдела дополнительного образования: Кузнецова Вероника Вадимовна (do@art-education.ru) 8-916-1917613

ПРОГРАММА
курсов повышения квалификации
по дополнительной профессиональной программе
«Педагогические практики применения
арт-терапии в общем и дополнительном образовании»

23 октября 2018 года (вторник)

10.00 – 12.00

Концепция арт-терапии и метода Анне Деннер – семинар-практикум

На семинаре-практикуме будут рассмотрены и изучены особенности арт-терапевтического метода Анне Деннер: междисциплинарная сущность метода (психология искусства, психотерапия, социальная психология, философия, психоанализ - как фундаментальная база). Особое внимание уделяется значению психомоторики в процессе арт-терапии, созданию личностной идентичности в художественном процессе, формированию личного художественного стиля.

Ведущий – *Чернова Мария Борисовна*

психотерапевт, филолог, социальный педагог, президент ассоциации «Наш мир-диалог культур», кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник РАО (институт возрастной физиологии), арт-терапевт, гештальт-терапевт (Вильнюсский институт гуманистической психологии), член Ассоциации психологов-исследователей Италии APSI (секция социальной психологии), член Ассоциации арт-терапевтов С.Р.Е.Т.Е (Флоренция). Стажировалась в Италии по программам: «Теории и техники группы» (рук. программы доктор Джованни Мароччи), университете Флоренции (L'UNIVERSITADEGLISTUDIDIFIRENZE), на факультете архитектуры (Мастер по проблемам современного искусства), Школе высшей специализации по арт-терапии С.Р.Е.Т.Е (Флоренция). Автор многочисленных публикаций (в том числе – монографий), посвященных изучению психологии искусства, проблемам восприятия и эстетическим закономерностям современной живописи; автор учебных пособий и программ, рекомендованных Министерством образования для психолого-педагогических факультетов высших учебных заведений. Живет и работает в Италии, автор и ведущий мастер-классов и психологических тренингов в Монтекатини Терме, Пиаве Ниеволи, Пеше, Пистойе, Модене – Институте М.Е.М.Е (Италия, Школа высшей специализации по артерапии – филиал Европейского университета Жан Моне в Брюсселе). Филолог, художник-модернист (более 100 коллективных и персональных выставок в Риме, Милане, Флоренции, Болонье, Падуе, Модене, Пистое, Пеше и других городах Италии (в том числе – всемирное биеннале во Флоренции, выставка в театре Диоскури – дворце Квиринале в Риме, Международном центре «COLOMBUS» в Тороното), Канаде (Всемирной выставке современного искусства).

12.00-12.15 – перерыв

12.15-15.00

Арт-терапия в процессе психологической поддержки ребенка - мастер-класс

На мастер-классе разбираются педагогические практики работы с творческим потенциалом ребенка, изучается практический опыт работы с различными художественными материалами. Вы сможете получить представление об арт-терапии, как инновационной психотехнологии в работе с детьми, познакомиться с арт-терапевтическими технологиями, которые можно использовать, как в индивидуальной, так и в групповой (семья) работе, накопить в ходе мастер-класса материалы для работы с детьми.

Ведущий - *Масловская Галина Францевна*

– член итальянско-российской ассоциации «Наш мир – диалог культур» («Nostro mondo – il dialogo delle culture»), арт-терапевт, гештальт-терапевт, руководитель арт-студии «Радость творчества», директор Центра развития ребёнка «Мэри Поппинс» в городе Гродно, научный консультант государственных детских Центров в г. Гродно и г. Лида, автор программ, рекомендованных для студентов факультетов психологии и педагогики Министерством Образования Республики Беларусь, автор семинаров-практикумов по раннему развитию ребёнка для учителей русского культурного Центра, школа «Радуга» (Флоренция, Прато, Монтекатини Терме).

15.00-15.30 – перерыв

15.30-17.30

Ателье в арт-терапии и художественное самовыражение личности – лаборатория

Освоение практик работы в арт-терапевтическом ателье, работа с художественным материалом, методики живописи.

Ведущий - *Андреа Саккетти*

художник, почётный академик Академии Универсале Гулльельмо Маркони (Рим, Италия), вице-президент ассоциации «Наш мир-диалог культур», президент Комитета Национальной Ассоциации U.N.P.L.I. PROLOCO провинции Пистойя, региона Тоскана, Италия. География выставок: Италия, Голландия, Англия, Германия, Индонезия, Америка, Канада, Мексика, Польша, Франция. Большая часть его работ находится в частных коллекциях Италии, Чехословакии, Швеции, Бельгии, Венесуэлы, Польши, Англии, Франции, в Принципато Монако, а также в храмах – Часовня дель Монте Фаше в Генуе, в церкви ди Мазано в Пистойе, в церкви дель Сантоново в Пистойе, в церкви Святой Мадонны при госпитале Пистойи, в библиотеке города Пешиа, включая церковь Святой Мадонны в Монсумано Терме. Описание работ с приложенными фотографиями находится во множестве изданий: Энциклопедия по современному искусству, словари, каталоги и издания периодической печати.

24 октября 2018года (среда)

10.00-12.00

Здоровьесберегающие и коррекционные виды деятельности в процессе коллективного музицирования на свирели Э. Смеловой (в системе общего и дополнительного образования) – мастер-класс

В процессе мастер-класса узнаете о значении музицирования на свирели Э. Смеловой. Метод игры на свирели Э. Смеловой рассчитан на обучение в коллективе - это простота, доступность и результативность; это искренняя радость ребенка. Метод дает удивительные результаты в развитии музыкальных способностей учащихся: улучшается чистота интонирования и качество вокального звука, развивается музыкальная память и певческое дыхание. Дыхательная практика при музицировании выступает, как дыхательная гимнастика, которая позитивным образом влияет на организм ребенка. Во второй части семинара вы сможете принять участие в музицировании и овладеть навыками игры на свирели Э. Смеловой.

Ведущий – *Хлад Юрита Игоревна*

Руководитель творческой лаборатории «Свирель Э. Смеловой» ФГБНУ «ИХОиК РАО». Является официальным представителем Эдельвены Яковлевны Смеловой. Лауреат конкурса образовательных программ «Ключ к успеху» (2014). Разрабатывает программы и пособия по коллективному музицированию в классно-урочной системе, внеурочной деятельности для общеобразовательных школ и ДОУ. Методист-лектор по коллективному музицированию, как системно-деятельностного подхода в образовании. Проводит семинары-практикумы, мастер-классы.

12.00-12.15 – перерыв

12.15-14.00

Использование рисуночных технологий в раскрытии внутренних ресурсов личности – мастер-класс

Разделение рисуночных технологий на проективные и направленные на исследование внутренней структуры личности. Проективные технологии используются, в основном, в диагностических целях. Технологии, направленные на исследование внутреннего пространства личности, также используют рисунок в качестве опоры, но, применяют его скорее, как основу для дальнейшего взаимодействия с собеседником. Целью такого взаимодействия может являться исследование некоторых аспектов собственной личности, укрепление опоры на собственные ресурсы и раскрытие творческого потенциала личности.

Ведущий – Никитин Олег Денисович

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник, заведующий лабораторией эстетического развития и психолого-педагогических исследований творческой личности ФГБНУ «ИХОиК РАО».

Старший преподаватель кафедры социальной педагогики Института иностранных языков Российского университета Дружбы народов. Приглашенный преподаватель кафедры психологии развития факультета педагогик и психологии Московского педагогического государственного университета.

14.00 – 14.30 – перерыв

14.30 – 16.00

Литературный текст как основа для создания художественного образа: практика приобщения к чтению – мастер-класс

Умение работать с текстом, умение интерпретировать художественный текст - одна из сложнейших задач образовательного процесса. Задача мастер-класса – показать действующие методики художественно-эстетического восприятия литературных текстов, а также изучить инновационную систему технологий изучения литературных произведений в общем и дополнительном образовании. Таким образом, на занятии будут проработаны приемы работы с художественным текстом в процессе интегрированного изучения материала.

Ведущий – Юдушкина Олеся Васильевна

Старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат филологических наук, заместитель главного редактора электронного научного журнала «Педагогика искусства»

16.00 – 16.15 – перерыв

16.15-17.30

Социально-коммуникативное развитие детей на занятиях песочной графикой - мастер-класс

В программе мастер-класса предполагается изучение обеспечения безопасной эстетической среды для активного проявления ребенком его актуальных потребностей. Возможности искусства в обеспечении социально-коммуникативного развития детей. Знакомство с приемами рисования за песочным световым столом; подбор игр и упражнений для развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в зависимости от индивидуального запроса родителей и воспитателей; проигрывание занятия песочной графикой для детей дошкольного возраста.

Оборудование и материалы: песочные световые столы, песок, инструменты для рисования и игр с песком.

Ведущий - Скворцова Татьяна Петровна

Кандидат педагогических наук, научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», член Национальной ассоциации школ искусств России «Балакиревское движение».

25 октября 2018 года (четверг)

Работа лабораторий, проведение мастер-классов, создание проекта, проработка методик, консультации, защита проектов.

10.00 – 15.00 – лаборатория Андреа Саккетти (конференц-зал)

10.00 – 15.00 – лаборатория Галины Францевны Масловской (учебная аудитория)

15.30 – 17.00

Технология пластической выразительности, как инструмент творческого развития детей и молодёжи – мастер-класс

На мастер-классе будут рассмотрены различные методики работы активизации способности тела быть выразительным, ярким, образным. Освобождение тела от физических, психологических и социальных зажимов, раскрепощение его у детей и подростков. Умение сделать физическое движение, жест осмысленным, наполненным энергией и свободой. Активизация воображения, фантазии в процессе постижения тела через дыхательные упражнения. Постигание реальной действительности во всём многообразии её явлений через физическое тело, дыхание, разум, воображение.

Ведущий - *Ситников Филипп Сергеевич*

младший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», выпускник МГАХ (специальность "артист балета") и РАТИ-ГИТИС (специальность "режиссура музыкального театра", мастерская нар.арт.России Р.Г.Виктюка), режиссёр, хореограф, педагог. Преподавал в РАТИ-ГИТИС, ИТИ (очные и заочные курсы). Являлся руководителем оперной студии ГКА им.Маймонида, где под его руководством было поставлено три спектакля ("Сельская Честь" П.Маскани, "Золушка" Ж.Массне, "Свадьба Фигаро" В.А.Моцарта). В данный момент преподаёт дисциплину "пластическое искусство" по созданной им уникальной методике пластических тренингов в творческой студии Kids-promo, входящей в состав школы-студии "Республика KIDS".

15.30-17.00

Технология работы с художественным текстом с помощью визуализации сюжета – мастер-класс

Мастер-класс направлен на развитие внутренней мотивации к изобразительной деятельности. На занятии мы погрузимся в небольшую сказку, герои которой отправятся в невероятные приключения, а все художники будут авторами и творцами своего листа. От пятна и эмоции придем к пониманию сюжетной композиции и цветовому решению сюжета.

Ведущий – *Харитонова Ольга Михайловна*

Младший научный сотрудник ФГБНУ ИХОиК РАО, ведущий преподаватель искусства в ЧОУ "Хорошевская школа". В 2009 году закончила художественно-графический факультет МПГУ, проходила стажировки по программам персонализированного обучения по системам Marzano (Personal mastery learning) и системе Международного бакалавриата (IB) в области визуальных искусств.

17.15 – 18.00 – подведение итогов работы