

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования»

Уважаемые коллеги!
Приглашаем вас принять участие
в работе Всероссийской научно-практической конференции
**«Уроки Д.Б. Кабалевского – музыкальному образованию
и культуре XXI века»**,
посвященной 115-летию со дня рождения выдающегося музыканта, педагога, ученого.

Конференция состоится **17-18 марта 2020 года** в г. Перми.

Вопросы для обсуждения:

- ❖ *Педагогические идеи Д.Б. Кабалевского и современное музыкальное образование.*
- ❖ *Гуманистические основы художественного образования: сохранение человеческого в человеке.*
- ❖ *Исторический опыт и образовательная практика новейшего времени.*
- ❖ *Дополнительное музыкальное образование: проблемы и перспективы.*
- ❖ *Художественное образование в современном мире: культурологическое измерение.*
- ❖ *Полихудожественное образование: возможности, ресурсы, вариативность подходов.*
- ❖ *Музыкальное образование для всех: особенности работы учителя в условиях инклюзии.*

В программе конференции предусмотрены пленарное заседание, работа тематических секций, мастер-классы, творческие мероприятия.

Возможные формы участия в конференции: *очная* (выступление с докладом, сообщением) и *заочная* (публикация).

Заявки на участие в конференции принимаются до 10 марта 2020 г. включительно в электронном виде в формате DOC (MS WORD) по адресу: muzfakpspu@yandex.ru (форма заявки в приложении)

Предусмотрена выдача сертификата участника конференции.

По итогам конференции планируется размещение материалов на открытых платформах сети Интернет / издание сборника (при условии предварительного взноса в сумме 400 руб.) Материалы конференции будут приниматься до 25 марта 2020 г.

Требования к публикациям

Принимается ранее не публиковавшийся с выверенными цитатами и библиографией текст объемом до 12 с. (формат А4); редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, все поля 2 см; абзацный отступ – 1,25 см; ссылки на источники – в тексте в квадратных скобках [1, с.17]: пронумерованный, расположенный в алфавитном порядке список источников и литературы – в конце статьи (кегель 12). Оформление первой страницы: в правом верхнем углу – инициалы, фамилия автора (кегель 14); один интервал

ниже – название учебного заведения, научного учреждения (курсивом, кегль 12); полтора интервала ниже – название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом, кегль 14).

Примеры библиографического описания:

1. *Праслова Г.А.* Музыкальное образование в России (XI – начало XXI века): учеб. пособие. СПб.: Астерион, 2007. 232 с.
2. *Миронова Н.А.* Реформа музыкального образования и уроки истории // Музыкальное образование: уроки истории: сб. научн. трудов/отв. ред.В.В. Медушевский; Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. М., 1991. С.24-42.
3. *Лесовиченко А.М.* Мотет – музыкально-творческая загадка XVIII века // Музыковедение. 2006. №2. С. 2-8.
4. *Коваленко В.М.* Музыкальное образование в России в конце XVII-первой четверти XVIII столетия: историко-педагогический аспект: автореф. дисс.... канд. пед. наук; Моск. пед. гос. ун-т. М., 2002. 23 с.
5. Программа музыкального курса//Российский государственный исторический архив. Ф. 760. Оп. 14. Д. 83. Л. 18-25.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить публикацию в случае ее несоответствия заявленной тематике.

Оргкомитет конференции

Царева Наталия Александровна – кандидат педагогических наук, декан факультета музыки ПГГПУ, доцент;

Пылаев Михаил Евгеньевич – доктор искусствоведения, и.о. зав. кафедрой культурологии, музыковедения и музыкального образования ПГГПУ, профессор;

Пылаева Лариса Дмитриевна – доктор искусствоведения, профессор;

Егошин Николай Алексеевич – зав. кафедрой вокально-хорового и инструментального исполнительства ПГГПУ, профессор;

Останин Петр Петрович – кандидат педагогических наук, профессор;

Морозова Нина Виссарионовна – кандидат педагогических наук, доцент.

Контакты:

monivi59@mail.ru; +7 922 382 64 70 – Морозова Нина Виссарионовна;

pylaevm@mail.ru; +7 912 789 67 79 – Пылаев Михаил Евгеньевич;

tsarevana@mail.ru; +7 902 807 96 23 – Царева Наталия Александровна.

ЗАЯВКА
на участие в конференции

№	Запрашиваемая информация	Сведения об авторе
1	ФИО полностью:	
2	Ученая степень, ученое звание (при наличии):	
3	Должность и место работы или учебы (для магистрантов и аспирантов):	
4	Контактный телефон:	
5	E-mail:	
6	Аннотация выступления (2–3 предложения):	Примеры. <i>В выступлении раскрываются особенности ...</i> <i>Выступление посвящено проблеме ...</i> <i>В выступлении рассматривается вопрос ...</i>