

Основные результаты прикладного научного исследования
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ
ОЛИМПИАД И КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (НАПРАВЛЕНИЯ
«НАУКА», «ИСКУССТВО», «СПОРТ»)

Научный руководитель проекта – старший научный сотрудник ФГБНУ
«ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук, доцент В.В. Кузнецова

Ключевые слова – конкурс, фестиваль, олимпиада, критерии оценки, критериальная база, оценивание, перечень, экспертиза конкурсных мероприятий, вовлечение в олимпиадно-конкурсное движение, определение уровней олимпиад и фестивально-конкурсных мероприятий, одаренность, талант, участие детей с ОВЗ.

Объект исследования – анализ перечней олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной-исследовательской, инженерно-технической, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также пропаганды научных знаний, творческих и спортивных достижений.

Цель работы – разработка современного инструментария, экспертных материалов и документов на основе анализа олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий по развитию интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, и пропаганде научных знаний, творческих и спортивных достижений; изучение образовательной практики и определение теоретических основ для обновления содержания и учебно-методического обеспечения современного дополнительного образования детей и юношества.

Новизна исследования заключается в обосновании:

- практических рекомендаций к проведению экспертизы олимпиад и конкурсных мероприятий с учетом специфики деятельности по направлениям «Наука», «искусство», «Спорт»;

- технологии проведения экспертизы олимпиад и конкурсных мероприятий с описанием методики, основанной на двухэтапной оценке соответствия правилам (техническая экспертиза) и определения уровней (качественная экспертиза);

- технологических карт проведения оценочных процедур;

- системного подхода к определению критериальной базы для определения уровней олимпиад и конкурсных мероприятий по разным направлениям «Искусство», «Наука», «Спорт», учитывающей дополнительные организационные и содержательные аспекты: целевые установки конкурсных мероприятий, специфику конкурсной деятельности, масштабы охвата участников;

- критериев, оказывающих влияние на выбор мероприятия обучающимся и способствующих его вовлечению в олимпиадно-конкурсное движение;

- системы условий для повышения результативности деятельности экспертной группы Национального координационного совета по поддержке молодых талантов при формировании Перечня мероприятий

Базовой основой для создания концептуальных подходов разработки и применения системы критериальной оценки олимпиад и конкурсных мероприятий по направлениям «Наука», «Искусство», «Спорт» является учет приоритета интересов личности обучающегося, информационная доступность и открытость, непрерывность и преемственность развития конкурсных мероприятий на всех уровнях образования.

Важной составляющей, которая учитывалась при выполнении работы, является опора на нормативные документы: Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития

Российской Федерации на период до 2024 года»; Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г.; Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы (утв. 27 мая 2015 заместителем Правительства Российской Федерации О. Голодец, № 3274п-П8); Постановление Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»; Приказ Минобрнауки России от 18.04.2016 N 424 Об утверждении Порядка формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности.

На основе проведенного исследования аргументированы подходы к разработке современного инструментария проведения экспертизы олимпиад и конкурсных материалов с предложениями о внесении изменений в нормативные, информационные документы для проведения необходимых оценочных процедур.

В процессе исследования был определен педагогический потенциал олимпиадно- и фестивально-конкурсного движения как альтернативной традиционному образованию формы отбора одарённых и талантливых детей и подростков на основе выявления базовых характеристик олимпиад и фестивально-конкурсного движения на современном этапе, их соотнесения с реалиями российского художественного образования, современными требованиями детской возрастной психологии творческого развития, требованиям к творческому продукту в практике современного искусства.

Среди наиболее значимых результатов проведенного исследований следует выделить подготовку комплекса аналитических материалов на основе изучения Перечней олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям

физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, дающие возможность проследить векторы развития по каждому из направлений (наука, искусство, спорт), выявить проблемные зоны развития каждого из них.

Изучение нормативных документов и их сопоставление с реальной практикой проведения конкурсных мероприятий и сопровождающей конкурсной документацией позволил дать предложения по совершенствованию критериальной базы для работы экспертной группы Национального координационного совета по поддержке молодых талантов. Значимым результатом проведенного исследования явилась разработка критериальной базы для определения уровней олимпиад и различных мероприятий с целью формирования рейтинговой оценки. Это позволило выявить потенциально существующие противоречия, которые могут возникнуть в процессе слияния мероприятий разных направлений. Предложенная разработчиками технология определения уровней позволит учесть специфические особенности олимпиадной и фестивально-конкурсной деятельности по каждому направлению.

Положительным результатом проведенной исследовательской работы является определение критериев вовлеченности обучающихся в олимпиадное и фестивально-конкурсное движение, позволяющие совершенствовать работу в данном направлении как в организационно-информационном, так и научно-методическом сопровождении системы выявления и поддержки талантливых и одаренных детей и молодежи основанной на широком привлечении педагогических работников, детей и молодежи к участию в олимпиадах и иных различных конкурсных мероприятиях, направленных на всестороннее развитие молодого поколения россиян.

По итогам аналитической и исследовательской работы были сформулированы предложения по совершенствованию работы экспертной

группы Национального координационного совета по поддержке молодых талантов с внесением изменений в существующие нормативные документы.

Особую практическую значимость результатов экспертизы конкурсной документации представляет подготовка проекта Приказа № 390 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2019/20 учебный год», который был утвержден 24 июля 2019 года.

Степень внедрения. Результаты исследования были представлены на конференциях, семинарах и круглых столах разных уровней: Круглый стол «Участие детей в олимпиадном, конкурсном движении. Условия развития креативности обучающихся в общем и профессиональном образовании» 24-25 января 2019 г.; Международная научно-практическая конференция «Развитие творческой личности в современном образовании г. Тверь 2019 г.»; Заключительный этап всероссийской олимпиады школьников по «Искусству» (МХК) 13-19 апреля 2019 г. Казань: мастер-класс по анализу олимпиадных заданий; Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы творческого развития личности в системе образования», 25 апреля 2019, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», Москва; Региональный научно-практический семинар «Духовно-нравственное пространство гимназии как школы сотрудничества и открытых возможностей» МОУ «Георгиевская гимназия» (март) «Критерии (показатели) оценки вовлеченности обучающихся в творческие конкурсные мероприятия»; Международная научно-практическая конференция «Информационно-коммуникационные технологии в современном образовательном

пространстве» 10 октября 2019 года, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», Москва; Интервью 13.04.2019 на Коломенском телевидении о проведении «Конкурса актерского мастерства в рамках Всероссийского обучающего фестиваля-практикума творческой лаборатории «Пока горит свеча» (инновационная площадка ФГБНУ «ИХОиК РАО»); <https://cloud.mail.ru/stock/A3mAE3hhUYsNYheSdktueE7>; Всероссийский фестиваль-конкурс «Диалог искусств» 1-10 Июня 2019 РФ, Краснодарский край, г-к. Анапа; Всероссийский конкурс рисунков среди обучающихся общеобразовательных организаций к 500-летию возведения Тульского кремля на тему «Тульский кремль: Руси прекрасная эмблема» июнь 2019г.; Международный научно-практический кластер «Образование, культура и искусство в современном информационном пространстве» ОГБПОУ «Смоленская Академия профессионального образования» Смоленск 24 октября 2019г.; XX Международная научно-практическая конференция «Социокультурный портрет современного ребенка: российский и зарубежный опыт. Юсовские чтения, ИХОиК РАО, Москва, 5-7 ноября 2019г.

Итоги внедрения результатов НИР. Выявленные в результате исследования болевые точки и противоречия в становлении конкурсно-фестивального движения в качестве параллельного механизма нахождения и сопровождения талантливых в художественной области детей и подростков позволяют в дальнейшем наметить пути оптимизации отбора конкурсных мероприятий, совершенствования их структуры. Научно обоснованная технология критериальной оценки была использована при проведении экспертизы конкурсных мероприятий для включения в Перечень 2019/20 учебного года. Результаты оценки представлены на рисунке 1.



Рисунок 1. Результаты оценки конкурсных мероприятий.

Область применения. Результаты научных исследований ориентированы на их практическое применение в деятельности экспертной группы Национального координационного совета по поддержке молодых талантов.

Полученные результаты и разработанные материалы могут быть использованы для совершенствования процедуры экспертизы конкурсных материалов на предмет включения их в перечень, для оптимизации деятельности экспертной группы работы экспертной группы Национального координационного совета по поддержке молодых талантов, для деятельности по вовлечению обучающихся в олимпиадное и фестивально-конкурсное движение. Также полученные результаты могут быть использованы для внесения изменений в нормативные документы, регламентирующие процедуру включения мероприятий в перечень.

Прогнозные предположения. Результаты проведенного исследования обеспечат:

- высокий организационно-методический уровень проведения экспертного отбора мероприятий для включения в перечень;

- привлечение к олимпиадному и фестивально-конкурсному движению талантливых и одаренных детей по разным направлениям деятельности с целью дальнейшей поддержки и сопровождения;

- объективность определения уровней олимпиад и иных конкурсных мероприятий с учетом организационных и содержательных особенностей, обусловленных их соотношением с конкретным направлением (наука, искусство, спорт);

- развитие фестивалей и конкурсов в художественном образовании по разным направлениям: музыка, изобразительное искусство, хореография, дизайн, декоративно-прикладное творчество и т.д.;

По итогам исследования подготовлено и опубликовано:

4 статьи в научных журналах, индексируемых в базах данных Scopus и Web of Science;

6 статей в рецензируемых научных изданиях (ВАК);

24 научных статьи в изданиях РИНЦ и других базах цитирования.

Результаты исследования были представлены и апробированы исполнителями проекта на 34 научно-практических конференциях и конкурсных мероприятиях в Москве и Московской области, Республике Коми, Санкт-Петербурге, Анапе, Казани, основные из которых, – обсуждение в педагогическом коллективе» в МОУ «Георгиевская гимназия» г. Егорьевск. Тема: «Современная системы критериев (показателей) оценки вовлечённости и участия обучающихся по основным образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования в олимпиадные и конкурсные мероприятия в 2019 г»; обсуждение в МОУ СОШ№23 г. Комсомольск – на Амуре способов вовлечения и участия обучающихся с ОВЗ в олимпиадные и конкурсные мероприятия в 2020г. (анкетирование педагогов); Конференция «Интегрированные технологии в гуманитарном и художественном

образовании» Московский Международный образовательный салон, 12-15 апреля 2019 г. (ВДНХ №75, Стенд А-3), 13 апреля; Конференция «Развивающие направления в науке педагогики искусства» Московский Международный образовательный салон, 12-15 апреля 2019 г. (ВДНХ №75, Стенд А-3), 13 апреля.