

Основные результаты прикладного научного исследования
РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ И
ЮНОШЕСТВА СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ И
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Научный руководитель – старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК
РАО», кандидат искусствоведения Е.Н. Пирязева

Ключевые слова – информационные и коммуникационные технологии, художественная одаренность, медиобразование, медиаобразовательное пространство, мультимедиа, мультимедийная опера, цифровой инструментарий, музыка, изобразительное творчество, карнавальная культура, карнавальное сознание, музыкальность, основное и дополнительное образование, творчество, дошкольники, дети, юношество.

Объект исследования – развитие художественной одаренности детей и юношества средствами информационных и коммуникационных технологий.

Цель работы – разработка теоретических основ и выявление педагогических ресурсов для развития художественной одаренности детей и юношества путем приобщения их к различным видам художественно-творческой деятельности средствами информационных и коммуникационных технологий.

Результаты исследования представлены:

- теоретической разработкой и научно-теоретической апробацией системы педагогического освоения ИКТ в практике учреждений общего и дополнительного художественного образования;
- выявлением условий развития художественной одаренности школьников на основе компьютерного изобразительного творчества и в процессе музыкально-творческой деятельности в студии компьютерной музыки;
- теоретической разработкой педагогического сопровождения развития художественной одаренности учащейся молодежи в процессе карнавально - игровой деятельности с учетом информационной образовательной среды;
- созданием системы диагностики развития художественной одаренности студентов педагогических вузов с использованием средств информационно - коммуникационных технологий;

- построением системы педагогического наблюдения за развитием художественной одаренности детей старшего дошкольного возраста, учащихся начальной и основной школы на основе информационных и коммуникационных технологий;

- разработкой теоретических и методических аспектов обучения детей созданию художественных мультимедийных продуктов.

Получено Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2019620865 от 27.05.2019г. Федеральной службы по интеллектуальной собственности (РОСПАТЕНТ) на результат интеллектуальной деятельности - базу данных «Музыкальные занятия с обучающимися с использованием информационно-коммуникационных технологий». Разработанная база данных содержит занятия, направленные на развитие музыкальных способностей, в том числе тонкость слуха, композиционного чувства, тембрового слуха, режиссерских, звукорежиссерских, видеорежиссерских, операторских навыков. Предложенные задания способствуют мотивации учебно-творческого процесса, развитию фантазии, воображения, мышления.

Получено Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 24127 от 08.07.2019 Министерство науки и высшего образования РФ ФГБУН Институт программных систем им. А.К. Айламазяна РАН «Арт-педагогическая модель согласованного взаимодействия родителей, педагогов и детей в современной информационной среде», где показаны условия педагогического сотрудничества всех участников образовательных отношений, позволяющие раскрывать, сохранять и развивать индивидуальность и одаренность детей в художественном образовании с помощью средств информационных и коммуникационных технологий.

Получено Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 24184 от 20.09.2019 Министерство науки и высшего образования РФ ФГБУН Институт программных систем им. А.К. Айламазяна РАН «Система педагогического наблюдения развития художественной одаренности детей старшего дошкольного возраста и учащихся начальной школы на основе информационных и коммуникационных технологий». Электронный ресурс содержит Презентацию, позволяющую педагогам художественного образования диагностировать индивидуальные проявления и художественную одаренность детей в условиях современной информационной среды.

Научная новизна:

- разработан комплексный полихудожественный подход к развитию художественной одаренности детей и молодежи средствами информационных и коммуникационных технологий;

- создан пакет методических материалов для развития художественной одаренности детей и молодежи средствами информационных и коммуникационных технологий;

- определены пути развития художественной одаренности в разных видах искусства: музыки, изобразительного и театрального с помощью привлечения электронных программ и устройств в научно-методическом преломлении;

- обоснована система педагогических условий, опирающаяся на разработанную в исследовании трактовку музыкальности, которая в качестве своего исходного положения имеет интонационную теорию Б.В. Асафьева и предполагает равнозначность ключевых компонентов музыкальности – творческого и перцептивного;

- разработан психолого-педагогический подход к изучению возможностей интеграции традиционных и ИКТ-форм работы со студентами;

- создана система педагогической диагностики развития художественной одаренности детей в условиях информатизации образовательной среды;

- разработано содержание обучения дошкольников и школьников созданию музыкально-художественного мультимедиа, где дошкольники развивают музыкальную одаренность, создавая анимацию, а школьники – работая над сценами мультимедийных опер;

- проведен анализ медиаобразовательного пространства в рамках изобразительного творчества;

- введены в научный оборот следующие понятия: «медиаобразовательное пространство», «мультимедийное искусство», «мультимедийный концерт», «мультимедийная опера», «мультимедийный спектакль», «художественное мультимедиа», «цифровое искусство», «интернет-смех».

Охват областей искусства для внедрения результатов исследования представлен на рисунке 1.



Рисунок 1. Области искусства, в которых внедрены результаты исследования.

Основные характеристики представлены обоснованием педагогических условий развития одаренности школьников в процессе музыкально-творческой деятельности в студии компьютерной музыки и на занятиях изобразительным искусством, разработкой содержания образования, созданием системы диагностики и педагогического наблюдения за развитием художественной одаренности дошкольников, школьников и студентов с использованием средств информационно-коммуникационных технологий, что дает возможность не только разрабатывать педагогический и методологический инструментарий развития художественной одаренности на основе информационных и коммуникационных технологий, но и определять психолого-педагогические особенности процесса развития, для оптимизации его как по ходу исследования, так и в течение проработки долгосрочных перспектив.

Степень внедрения. Полученные результаты исследований внедрены в Российских образовательных учреждениях различных уровней и направленности: общеобразовательных школах, детских музыкальных школах и школах искусств, учреждениях дополнительного художественного образования, высших профессиональных учебных заведениях. Среди них: Автономное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) дополнительного профессионального образования и повышения квалификации имени С.Н. Донского-II; Пермский государственный институт искусства и культуры; ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»; ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»; ФГБОУ ВО «Институт

иностранных языков Российского университета дружбы народов»; ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова»; ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»; Московская государственная специализированная школа акварели Сергея Андрияки с музейно-выставочным комплексом; ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»; НП «Театр-Экс»; Культурно-образовательный центр «Деревенский театр»; МАНО «Ночные Волки»; НСКОУ «Международная Академия Трюка»; ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»; ФГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»; ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»; ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», ФГБОУ ВО «Таганрогский институт имени А.П. Чехова», ООО «Институт арт-педагогики», Институт образования и социальных наук Псковского государственного университета, Институт педагогического образования и социальных технологий Тверского государственного университета, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №27 с углубленным изучением отдельных предметов эстетической направленности» г. Твери, ГБОУ СПО Тверской области «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский издательско-полиграфический колледж имени Ивана Федорова», Региональная общественная организация Центр Семейного Образования «Наши Дети», Мастерская художественного проектирования Культурного центра ЗИЛ, Музыкальный медиа-центр «Арт-резонанс» Культурного центра Москворечье, ДШИ имени Балакирева.

Итоги внедрения результатов НИР. Внедрение научных и методических разработок в социальную практику предусматривало применение полученных результатов исследований в учреждениях общего, дополнительного и высшего профессионального художественного образования. В числе внедряемых разработок – концептуальные положения, теоретические подходы, пакеты методических материалов и учебно-методического обеспечения. Так, эффективность развития специальной и общей одаренности детей, занимающихся разными видами искусства с применением средств ИКТ представлена на рисунке 2.

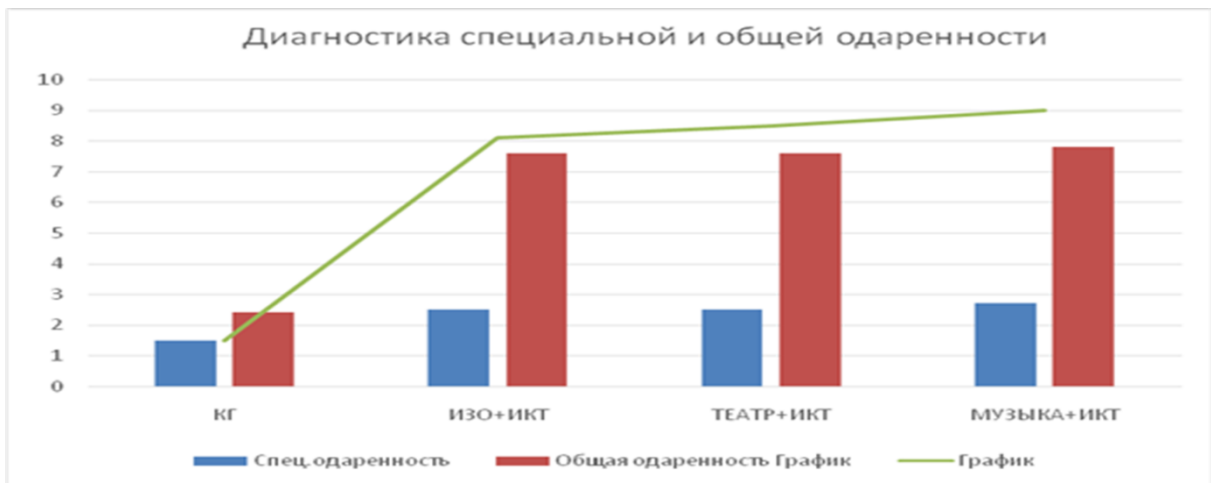


Рисунок 2. Эффективность развития специальной и общей одаренности детей, занимающихся разными видами искусства с применением средств ИКТ.

Внедрение в образовательную практику теоретических позиций, принципов и методов художественно-творческого развития детей и юношества в студии компьютерной музыки, компьютерного изобразительного творчества, обучение созданию мультимедиа, педагогического сопровождения в процессе карнавально-игровой деятельности в условиях сети Интернет расширяет педагогический потенциал развития художественной одаренности детей и юношества, благодаря взаимодействию методов искусства и технических новаций современного цифрового инструментария. Эффективность педагогической деятельности преподавателей разных видов искусства с применением средств ИКТ представлена на рисунке 3.

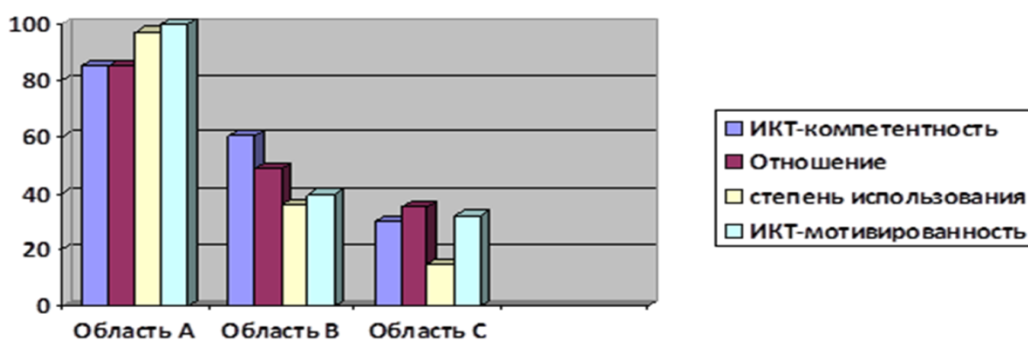


Рисунок 3. Эффективность педагогической деятельности преподавателей разных видов искусства с применением средств ИКТ

Область применения полученных результатов исследования включает использование в сфере современного общего и дополнительного

художественного образования детей и юношества, в учреждениях среднего профессионального и высшего образования, осуществляющих подготовку педагогов дополнительного художественного образования, в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. Данная система представлена на рисунке 4.

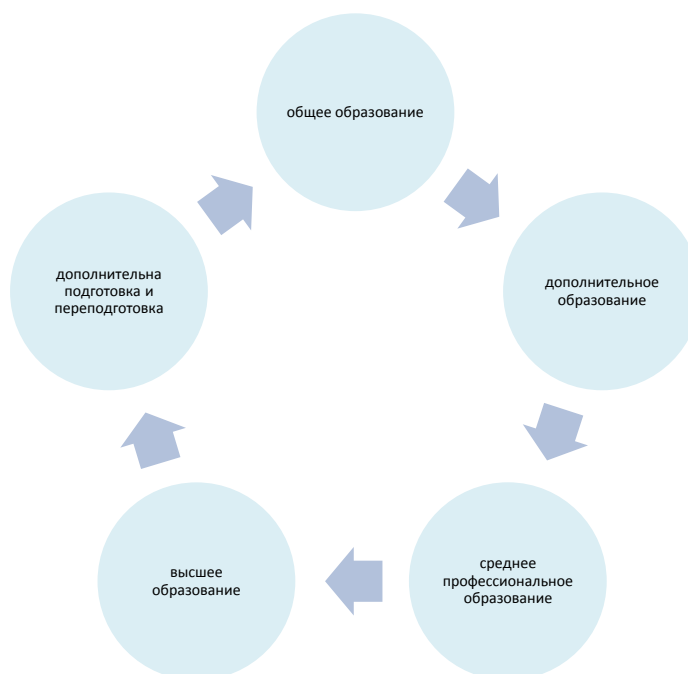


Рисунок 4. Область применения полученных результатов исследования.

Полученные результаты могут послужить основой для широкого распространения музыкально-компьютерного, изобразительно-компьютерного творчества, творчества художественного мультимедиа, театрального искусства на основе компьютерных технологий как в учреждениях дополнительного, так и общего образования.

Разработанные материалы могут быть использованы при подготовке учителей высшего профессионального образования, в учреждениях повышения квалификации и переподготовки учителей искусства основного и дополнительного образования, а также при обучении учащихся в системе общего и дополнительного художественного образования, в системе среднего и высшего профессионального образования.

Эффективность и значимость работы заключается в создании научно-теоретической и методической базы разных видов и уровней образования с помощью сочетания дидактики общего и художественного образования, методов разных видов искусств и технических информационных и коммуникационных средств, целенаправленно воздействующих на развитие художественной одаренности широких масс детей и юношества.

Прогнозные предположения дальнейшего развития художественной одаренности детей и юношества средствами информационных и коммуникационных технологий обусловлены непрерывным техническим прогрессом, созданием цифровых новаций, которые требуют педагогической интерпретации в виде научно-теоретических разработок, методических рекомендаций, пособий, выдвигающих процесс развития художественной одаренности детей и юношества на новую, более высокую ступень в расширении образовательных горизонтов.

По итогам исследования подготовлено и опубликовано:

6 статей в научных журналах, индексируемых в базах данных Scopus и Web of Science;

11 статей в рецензируемых научных изданиях (ВАК);

40 научных статей в изданиях РИНЦ и других базах цитирования;

1 рецензируемая монография;

4 сборника научных трудов по результатам работы конференций, организованных сотрудниками по проблемам развития художественной одаренности детей и юношества средствами информационных и коммуникационных технологий.

Результаты исследования были представлены и апробированы исполнителями проекта на 34 научно-практических конференциях и конкурсных мероприятиях в Москве и Московской области, Твери и Тверской области, Пскове и Псковской области, Орле, Санкт-Петербурге, Саратове, Ижевске, Перми, Республике Саха (Якутия), Республике Казахстан.