

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ
сетевого издания
«ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА»

1. Общие положения

1.1. Сетевое издание «Педагогика искусства» (далее – издание) включено в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по научным специальностям 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки), 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки), 17.00.09 – Теория и история искусства (искусствоведение), 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология) (с 28.12.2018 г., №1569 Перечня от 30.05.2019 г.).

1.2. Журнал публикует статьи и рецензии по широкому спектру фундаментальных и прикладных проблем в области художественного образования и эстетического воспитания детей и молодежи, теории и истории искусств, интеграции искусств в образовании, теории и истории культуры, а также по различным вопросам преподавания предметной области «Искусство». Язык издания – русский, английский.

1.3. К публикации принимаются статьи (от 8 до 12 страниц, или от 14000 до 23000 печатных знаков), а также рецензии на монографии, учебные издания и т.п. (от 5 до 8 страниц, или от 10000 до 15000 печатных знаков); в указанный объем входит аннотация на русском языке (для статей и рецензий) и перечень литературы (для статей); (авторская страница принимается равной 1850 печатных знаков, включая пробелы). Количество знаков подсчитывается автоматически: пункт меню Word «Сервис → Статистика».

1.4. Редколлегия производит рецензирование поступивших материалов и распределяет их по постоянным рубрикам. Редколлегия принимает решение о публикации поступивших материалов на основании независимой рецензии членов редакционного совета. Рецензии, как положительные, так и отрицательные, высылаются автору.

1.5. Редакционная коллегия оставляет за собой право на редактирование материалов с сохранением авторского варианта научного содержания. В случае необходимости редколлегия вступает в переписку с авторами по электронной почте и может обратиться с просьбой о доработке. Материалы, не соответствующие перечисленным требованиям, не публикуются и почтовой пересылкой не возвращаются. Статьи аспирантов по мере поступления публикуются в каждом номере издания, но не более двух статей в одном номере на основании рецензии членов Редакционной коллегии.

1.6. Авторские гонорары не выплачиваются.

2. Дополнительные условия публикации

2.1. Публикации, как правило, осуществляются на возмездной основе. Стоимость услуг по подготовке к публикации и публикации материалов на электронном ресурсе <http://www.art-education.ru/electronic-journal> (проверка предоставленных материалов сотрудниками Редакции, рецензирование научной работы членами редакционной коллегии издания – докторами и кандидатами наук, проверка материалов на

оригинальность, осуществление технической редактуры, подготовка предпечатного макета, публикация Статьи или Рецензии) составляет 1161 рубль 00 копеек (тысяча сто шестьдесят один рубль ноль копеек) без НДС за одну страницу сверстанного материала Статьи или Рецензии.

2.2. Профессиональный перевод названия, аннотации и ключевых слов оплачивается отдельно и согласуется с редколлегией. Использование машинного перевода, в том числе Яндекс-переводчик и Google-переводчик, не допускается.

2.3. Безвозмездная услуга по публикации статьи предоставляется аспирантам бюджетной очной формы обучения один раз за период обучения на основании справки, выданной по месту их обучения (см. п. 3.6).

2.4. Материалы, содержащие заимствованный и не оформленный цитированием текст, не публикуются, и/или возвращаются автору на доработку. Рекомендуется перед отправкой материалов воспользоваться сервисом <http://antiplagiat.ru/>.

3. Направление и опубликование научных статей

3.1. Автор направляет в редакцию запрос на условия публикации (письмо с указанием темы и объема статьи в печатных знаках).

3.2. Редакция по адресу электронной почты автора высылает полную версию условий (авторский договор на размещение материалов) и, если необходимо, дополнительные комментарии.

3.3. Автор выражает свое согласие или несогласие с условиями (*сообщает любое свое решение, в том числе и отрицательное*).

3.4. В случае согласия автор высылает по эл. адресу **pedagogika@art-education.ru** рукопись, подготовленную в соответствии с рекомендациями для опубликования.

3.5. Аспиранты (адъюнкты) высылают также скан-копию справки, выданной по месту учебы. В справке обязательно должны быть указаны следующие сведения: полное наименование организации, ФИО аспиранта полностью, срок окончания аспирантуры, форма обучения аспиранта, специальность, ФИО научного руководителя.

3.6. Аспиранты (адъюнкты) и соискатели ученой степени кандидата наук также высылают скан-копию отзыва научного руководителя либо рекомендации научного подразделения (кафедры, лаборатории). Подписи должны быть заверены в установленном порядке.

3.7. Редакционная коллегия проводит рассмотрение рукописи, в ходе которого она может обратиться к автору с предложениями о доработке.

3.8. По результатам рассмотрения редколлегия сообщает автору по электронной почте свое решение и направляет автору квитанцию на оплату издательских услуг с проставленной в нем суммой к оплате, рассчитанной согласно п. 2.1.

3.9. Аспиранты (адъюнкты) и соискатели ученой степени кандидата наук по почтовому адресу (119121, Москва, Погодинская улица, дом 8, корпус 1) высылают также оригиналы справки с места учебы и отзыва научного руководителя (рекомендации научного подразделения).

3.10. Одновременно автор или организация перечисляет по указанным платежным реквизитам назначенную в квитанции сумму. После перечисления средств автор высылает на указанный выше электронный адрес отсканированную квитанцию с оттиском кассовой машины, либо её фотографию, либо текстовое уведомление об оплате с указанием даты платежа, фамилии плательщика и города, из которого произведен платеж.

3.11. После издания номера журнала редакция высылает автору по указанному им адресу электронной почты ссылку на опубликованную статью, рецензию.

4. Требования к материалам и рекомендации

4.1. К рассмотрению принимаются статьи, рецензии, оформленные в соответствии со следующими требованиями к подаче текстовых и иллюстративных материалов:

Статья, рецензия присылается одним файлом, названным фамилией автора или фамилиями всех авторов (соавторов).

Пример: Ivanov_2017.doc; Ivanov,Petrov_2017.doc

4.2.1. Оформление рукописи должно соответствовать следующим требованиям:

- название (Ru – Eng);
- фамилия, имя, отчество [полностью] (Ru – Eng);
- звание, степень, должность (Ru – Eng);
- место работы [полностью, включая индекс, e-mail] (Ru – Eng);
- ключевые слова (Ru – Eng, не менее 10 и не более 15 слов);
- аннотация (Ru – Eng);
- обсуждение и заключение;
- благодарности и ссылки на номера грантов (при наличии);
- список литературы;
- таблицы черно-белые без графики и полутонов (каждая на отдельной странице);
- иллюстрации (JPEG, TIFF), схемы, таблицы: автор сам размещает в тексте в программе Word. Внимание! В электронной версии на странице опубликованной (не сверстанной в pdf) статьи таблицы и иллюстрации не отображаются.

4.2.2. Возможно предоставление материалов исследования в следующей логике: введение, материалы и методы, результаты, обсуждение, выводы, благодарности, список литературы. В Рецензии, предлагаемой к публикации, как правило, раскрывается актуальность монографии, учебного издания и т.д., дается подробный научный анализ, приводятся аргументы при оценке работы, а также излагаются критические замечания, выводы.

4.2.3. Объем присланного материала не должен превышать 23000 печатных знаков для статей, 15000 печатных знаков для рецензий, включая пробелы:

- размер листа А4;
- редактор: Microsoft Word [Word for Windows 2003];
- формат: *.doc, *.rtf;
- шрифт Times New Roman;
- кегль 14 обычный – без уплотнения;
- текст без переносов;
- междустрочный интервал – одинарный (компьютерный);
- выравнивание по ширине;
- поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см;
- абзацный отступ 1,25 см;

- сноски допускаются по мере необходимости;
- ссылки на литературу приводятся по тексту в квадратные (но не в круглые) скобки;
- список литературы (для статей) располагается в конце текста (входит в общий объем статьи).

4.3. Требования к составлению аннотации:

- оптимальный объем НЕ менее 600 – 700 знаков и не более 800 знаков без пробелов;
- аннотация НЕ должна повторять название статьи, рецензии, должна раскрывать суть рассматриваемой научной проблемы, включать главный исследовательский вывод. В аннотации к статье, рецензии должны быть ясно и кратко изложены предмет и задачи исследования, его методика, новизна и главные результаты;
- аннотация должна иметь качественный перевод на английский язык, что является определяющим фактором для преодоления языкового барьера в международной научной среде;
- аннотация, отражающая основные тезисы и выводы исследования, позволяет повысить вероятность цитирования публикации.

4.4. Список цитируемой литературы оформляется в соответствии с действующими стандартами. На страницах статьи не проставляются интерактивные ссылки на цитируемую литературу, список используемой литературы печатается только в конце статьи. В тексте статьи номер источника заключается в квадратные (но не в круглые) скобки (см. Примеры оформления библиографических ссылок).

4.5. Для начинающих авторов:

4.5.1. Статья должна представлять собой законченное научное произведение, в общем случае включающее в себя: введение в научную проблему; констатацию / обоснование ее актуальности; цель исследования; очень краткие сведения о теоретических основах исследования и работах исследователей-предшественников; четкое изложение Ваших научных позиций, результатов исследования, научных положений с их доказательствами; краткое описание эксперимента; теоретические и/или практические выводы.

4.5.2. Необходимо указывать авторство рассматриваемых научных идей и фактического материала и отмечать Ваш собственный вклад в разработку проблемы; новизну и значимость исследования или отдельных его частей. При этом не рекомендуется в качестве статей направлять материалы, представляющие собой фрагменты диссертации или автореферата в стилистически и содержательно не изменённом виде.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

Фамилия Имя Отчество (русский язык)

Имя Фамилия (английская транскрипция) (кегель 14)

должность, ученая степень, ученое звание,
место работы (на русском языке)

должность, ученая степень, ученое звание,
место работы (на английском языке) (кегель 12)

e-mail: ivanov@ivanov.ru

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ (НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ) (КЕГЛЬ 16)

Название статьи (на английском языке) (кегель 14)

Ключевые слова: ключевые слова на русском языке (10 – 15 слов).

Keywords: ключевые слова на английском языке (10 – 15 слов).

Аннотация. Аннотация на русском языке (600 – 800 знаков без пробелов).

Abstract. Аннотация на английском языке (600 – 800 знаков без пробелов).
(кегель 12)

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст (кегель 14, интервал одинарный)

Объем статьи не менее 14000 и не более 23000 знаков с пробелами
(включает аннотацию на русском языке, текст статьи и список литературы).
Оригинальность статьи в системе проверки Антиплагиат не должна быть
менее 75%.

ЛИТЕРАТУРА (кегель 12)

1. Бедерханова, В.П. Становление личностно-ориентированной позиции педагога [Текст] / В.П. Бедерханова. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2001. – 218 с.
2. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии [Текст] / под ред. Н.Е. Щурковой. – М.: Новая школа, 1998. – 205 с.
3. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Искусство, 1968. – 345 с.
4. Савенкова, Л.Г. Художественное событие – современная составляющая интегрированного полихудожественного обучения [Электронный ресурс] / Л.Г. Савенкова // Педагогика искусства. – 2017. – № 3. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/savenkova_48-54.pdf (дата обращения: 18.01.2019).

ВНИМАНИЕ!!! Список литературы оформляется по ГОСТ Р 7.05-2008. См.:
[http://www.art-education.ru/sites/default/files/u22/pravila_dlya_avtorov .pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/u22/pravila_dlya_avtorov.pdf)

Примеры оформления библиографических ссылок
по ГОСТ Р 7.05-2008

Рекомендации Научной электронной библиотеки elibrary.ru
по оформлению пристатейных списков литературы

Монографии, авторефераты, диссертации:

Тарасова, В.И. Политическая история Латинской Америки : учеб. для вузов. – 2-е изд. [Текст] / В.И. Тарасова. – М.: Проспект, 2006. – С. 305 – 412.

Философия культуры и философия науки: проблемы и гипотезы : межвуз. сб. науч. тр. [Текст] / Саратов. гос. ун-т; [под ред. С. Ф. Мартыновича]. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 1999. – 199 с.

Глухов, В.А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке : автореф. дис. ... канд. техн. наук. – Новосибирск, 2000. – 18 с.

Фенухин, В.И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказского региона : дис. ... канд. полит. наук. – М., 2002. – С. 54–55.

Райзберг, Б.А. Современный экономический словарь [Текст] / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2006. – 494 с.

Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья : аналит. обзор, апр. 2007 [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. – М.: ИМЭМО, 2007. – 39 с.

Статьи из журналов и сборников:

Адорно, Т.В. К логике социальных наук [Текст] / Т.В. Адорно // Вопросы философии. – 1992. – № 10. – С. 76 – 86.

Crawford, P.J. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works [Text] / P.J. Crawford, T.P. Barrett // Ref. Libr. – 1997. – Vol. 3, № 58. – P. 75 – 85.

Корнилов, В.И. Турбулентный пограничный слой на теле вращения при периодическом вдуве/отсосе [Текст] / В.И. Корнилов // Теплофизика и аэромеханика. – 2006. – Т. 13, № 3. – С. 369 – 385.

Кузнецов, А.Ю. Консорциум – механизм организации подписки на электронные ресурсы [Текст] / А.Ю. Кузнецов // Российский фонд фундаментальных исследований: десять лет служения российской науке. – М.: Науч. мир, 2003. – С. 340 – 342.

Интернет-документы:

Официальные периодические издания : электрон. путеводитель [Электронный ресурс] / Рос. нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб.], 2005–2007. – URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html> (дата обращения: 18.01.2007).

Логинова, Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Л.Г. Логинова // Образование: исследовано в мире : междунар. науч. пед.

интернет-журн. 21.10.03. – URL: [http://www.oim.ru/reader.asp?nomer= 366](http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366) (дата обращения: 17.04.07).

Рынок тренингов Новосибирска: своя игра [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsk.adme.ru/news/2006/07/03/2121.html> (дата обращения: 20.02.2007).

Литчфорд, Е.У. С Белой Армией по Сибири [Электронный ресурс] / Е.У. Литчфорд // Восточный фронт Армии Генерала А. В. Колчака: сайт. – URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения: 23.08.2007).

Оформление ссылки на публикацию в электронном журнале

Ссылаться на статьи, опубликованные в журнале «Педагогика искусства», следует по образцу:

Акишина, Е.М. Освоение обучающимися ценностей народной культуры в рамках проекта «Азбука народной культуры»: особенности и перспективы [Электронный ресурс] / Е.М. Акишина // Педагогика искусства. – 2017. – №3. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/akishina_8-13.pdf (дата обращения: чч.мм.гггг).