

# **ПРАВИЛА НАПРАВЛЕНИЯ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ И ОПУБЛИКОВАНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ**

В электронном научном журнале «Педагогика искусства» публикуются результаты фундаментальных и прикладных исследований в области художественного образования и эстетического воспитания детей и молодежи, а также материалы по теории и истории художественной педагогики, по проблемам интеграции искусств в образовании, прогнозированию эстетического воспитания и развития детей, методики преподавания предметов образовательной области «искусство».

Решение о публикации принимается редакционной коллегией журнала.

Редакция журнала оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения рукописей. В случае несоответствия статьи настоящим правилам и требованиям рукопись возвращается без регистрации.

Редакция не несет ответственности за полноту содержания и достоверность информации, материалов. Авторы несут персональную ответственность за содержание материалов, точность перевода аннотации, цитирования, библиографической информации.

**Ответственность за содержание публикаций несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.**

**Рукописи авторам не возвращаются.**

**При перепечатке материалов ссылка на журнал «Педагогика искусства» обязательна.**

**Материалы для публикации принимаются исключительно по электронной почте.**

- Все статьи проходят внутреннее рецензирование и публикуются по решению редакционного совета журнала.
- Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.
- Аспиранты и соискатели предоставляют справку из аспирантуры и рекомендацию к публикации от своего научного руководителя или выписку из решения кафедры (сектора, отдела), к которой они прикреплены. Рекомендации должны иметь подписи и печати, удостоверяющие эти подписи.

Документы необходимо привезти в институт или прислать по адресу: 119121 Москва, ул. Погодинская 8, корп. 1. Институт художественного образования, журнал "Педагогика искусства".

## **Положение об институте рецензирования электронного научного издания «Педагогика искусства»**

*Утверждено на заседании редакционной коллегии журнала 17.02.2009 г.*

1. Согласно Правилам для авторов, все статьи, поступающие в редакцию журнала, проходят через институт рецензирования.
2. Издание осуществляет рецензирование всех поступающих в редакцию материалов, соответствующих ее тематике, с целью их экспертной оценки. Все рецензенты являются признанными специалистами по тематике рецензируемых материалов и имеют в течение последних 3 лет публикации по тематике рецензируемой статьи. Рецензии хранятся в издательстве и в редакции издания в течение 5 лет.
3. Форма рецензирования статей: рецензент выбирается ответственным секретарем журнала из числа членов редакционного совета (по согласованию с главным редактором журнала) или ведущих специалистов по профилю данной работы.
4. Срок для написания рецензии устанавливается по согласованию с рецензентом, но не должен превышать трех недель.
5. Рецензия должна раскрывать актуальность представленного материала, степень научной новизны исследования, определять соответствие предлагаемого к публикации текста общему профилю издания художественный уровень изложения (стиль, грамотность изложения, языковая культура и пр.).
6. Рецензент выносит заключение о возможности опубликования статьи: «рекомендуется», «рекомендуется с учетом исправления замечаний отмеченных рецензентом» или «не рекомендуется». В случае отказа от публикации редакция направляет автору мотивированный отказ,

заверенный главным редактором или его заместителем.

7. После принятия редколлегией решения о допуске статьи к публикации, ответственный секретарь информирует об этом автора и указывает сроки публикации.
8. Содержание каждого выпуска журнала утверждается на заседании редакционной коллегии, где с учетом мнения рецензентов решается вопрос о принятии к публикации каждой статьи.
9. Оригиналы рецензий хранятся в редакции электронного научного журнала «Педагогика искусства». Редакция издания направляет авторам представленных материалов копии рецензий или мотивированный отказ, а также обязуется направлять копии рецензий в Министерство образования и науки Российской Федерации при поступлении в редакцию издания соответствующего запроса.