

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ФГБНУ «ИХОиК РАО»

И.о. директора Департамента  
государственной политики в сфере  
защиты прав детей

Министерства просвещения Российской  
Федерации



«16» марта 2020 г.



/ Л.П. Фальковская/

«17» марта 2020 г.

## Проект «Социализация детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, средствами искусства»

### 1. Обоснование актуальности выполнения проекта:

Актуальность теоретического обоснования стратегии педагогической поддержки в успешной социализации детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях и ресурсного обеспечения этого процесса связана с устойчивой тенденцией роста числа детей этой категории. Понятие «деформированное детство» сегодня воспринимается как глобальная проблема общества. Психологические проблемы детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях, связаны со сменой социального статуса, различными заболеваниями, лабильностью эмоционального состояния, дезадаптацией. К таким группам детей относятся дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети мигрантов, дети с ОВЗ. Проблемы этих детей многочисленны: от психологических травм и комплексов до трудностей в коммуникации, связанной с необходимостью влиться в общество и самостоятельно строить свою жизнь. Разработка теоретических оснований, подходов и направлений педагогического сопровождения социализации детей средствами искусства и художественной деятельности ляжет в основу проектирования процесса преодоления детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, социальных, психологических, личностных проблем, освоения навыков позитивной коммуникации, готовности к самореализации в поликультурном информационном обществе.

### 2. Цель и задачи проекта:

а) Цель проекта: разработка Концепции педагогической поддержки и социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, средствами искусства.

б) Задачи проекта:

1. Провести системный анализ теоретических аспектов отечественных и зарубежных философских, психологических, социологических, научно-педагогических и культурологических концепций, затрагивающих тему развития личности средствами искусства:

а) выявить перспективные подходы к созданию психолого-педагогических условий продуктивной социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

б) обосновать в общекультурном, социальном и педагогическом аспектах потенциал искусства и художественной деятельности в социализации ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации;

в) раскрыть связи между эмоционально-ценностным самоопределением человека и его вовлеченностью в самостоятельную или коллективную художественно-творческую деятельность.

2. Разработать Концепцию педагогического сопровождения продуктивной социализации детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях, средствами искусства, включающую теоретическую модель организации процесса социализации ребенка и его интеграции в социокультурное пространство посредством активной художественно-творческой деятельности, а также дидактическое обеспечение реализации Концепции, включающее диагностические карты и другие материалы для мониторинга, педагогические технологии, классификатор методик социализации средствами искусства, методические рекомендации по построению программы индивидуального профиля социализации ребенка средствами искусства, УМК для педагогов, образовательные программы проведения интегративных программ, с учетом возможности межсекторного взаимодействия с НКО.

3. Провести апробацию Концепции в пилотных учреждениях; провести корректировку Концепции и дидактического обеспечения в соответствии с полученными результатами апробации.

4. Подготовить программы для профессионального совершенствования педагогов, работающих с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, в рамках внедрения Концепции, в том числе для дистанционного обучения.

5. Провести Конкурс педагогических инициатив в области социализации детей средствами искусства; обобщить полученные данные, опубликовать наиболее эффективные методики и программы.

6. Составить алгоритм организации педагогического сопровождения продуктивной социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, средствами искусства для разных типов образовательных организаций, социальных учреждений и НКО.

7. Провести мониторинг в регионах РФ (не менее 3), позволяющий оценить возможности влияния мероприятий проекта на социализацию детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; обобщить данные мониторинга и представить их научно-педагогической общественности посредством публикаций научных изданиях.

8. Организовать Всероссийскую научно-практическую конференцию по итогам апробации Концепции и других мероприятий проекта. Создать онлайн ресурс - площадку для обмена педагогическим опытом в области педагогического сопровождения детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и активизации потенциала освоения искусства и художественно-творческой деятельности.

в) область практического использования и применения результата(ов) работ (услуг):

Межотраслевой подход к процессу социализации детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях, средствами искусства обусловлен следующими приоритетами СНТР: противодействие социокультурным угрозам, терроризму и идеологическому экстремизму; возможность эффективного ответа российского общества на большие вызовы с учетом взаимодействия человека и природы, человека и технологий, социальных институтов на современном этапе глобального развития, в том числе применяя методы гуманитарных и социальных наук; переход к передовым цифровым, интеллектуальным производственным технологиям, новым материалам и способам конструирования, создание систем обработки больших объемов данных, машинного обучения и искусственного интеллекта. Приоритетные направления СНТР обеспечиваются функциями искусства: воспитательной, социально-организующей, познавательно-эвристической, коммуникационной, ценностно-ориентационной, нравственной, практической и др.

6. Ожидаемые результаты.

Срок реализации	Наименование работ	Требования, предъявляемые к работам: функциональные, технические и качественные характеристики, эксплуатационные характеристики объекта закупки (при необходимости), спецификации и др.	Результат работ
1	2	3	4
Январь, 2020	1.Разработка дорожной карты проекта. 2.Системный анализ теоретических аспектов отечественных и зарубежных философских, психологических, социологических, научно-педагогических и культурологических концепций, затрагивающих тему развития личности средствами искусства.	1. Дорожная карта проекта с детализацией участия. 2. Провести системный анализ теоретических аспектов отечественных и зарубежных философских, психологических, социологических, научно-педагогических и культурологических концепций, затрагивающих тему развития личности средствами искусства. 3. Выделить экзогенные и эндогенные факторы (условия), оказывающие влияние на процесс социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (отдельно по каждой категории).	1.Подготовленная к рассылке участникам Рабочей группы Дорожная карта. 2.Аналитическая записка
Февраль, 2020	1.Написание научных статей. 2. Разработка документации по взаимодействию с социальными партнерами. 3. Разработка дидактического обеспечения реализации Концепции.	1. а) Раскрыть связи между эмоционально-ценностным самоопределением человека и его вовлеченностью в самостоятельную или коллективную художественно-творческую деятельность. б) Обосновать в общекультурном, социальном и педагогическом аспектах потенциал искусства и художественной деятельности в социализации ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации. 2. а) Подготовить проекты соглашений с учреждениями социальной сферы, образовательными организациями, департаментами и министерствами – пилотными учреждениями; информационные письма. б) Подготовить список пилотных учреждений с обоснованием и планируемыми результатами 3. Дидактическое обеспечение реализации Концепции,	1.а) Научная статья WOS а) Научная статья в журнал, входящий в ядро РИНЦ (ВАК) 2. Проекты соглашений и информационные письма, список пилотных учреждений 3. Материалы для базы данных (РИД)

		включающее диагностические карты и другие материалы для мониторинга (детей-сирот, детей-мигрантов, детей с задержкой развития, детей с ослабленным зрением).	
Март, 2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написание научных статей.</li> <li>2. Разработка Концепции педагогического сопровождения продуктивной социализации детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях, средствами искусства.</li> <li>3. Разработка дидактического обеспечения реализации Концепции.</li> <li>4. Разработка положения о Конкурсе педагогических инициатив.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. а) Обосновать в общекультурном, социальном и педагогическом аспектах потенциал искусства и художественной деятельности в социализации ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации.</li> <li>б) Выявить перспективные подходы к созданию психолого-педагогических условий продуктивной социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.</li> <li>в) Раскрыть связи между эмоционально-ценностным самоопределением человека и его вовлеченностью в самостоятельную или коллективную художественно-творческую деятельность.</li> <li>2. Разработать теоретическую модель организации процесса социализации ребенка и его интеграции в социокультурное пространство посредством активной художественно-творческой деятельности.</li> <li>3. Положение о Конкурсе педагогических инициатив.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научные статьи WOS / Scopus</li> <li>2. Материалы для базы данных (РИД).</li> <li>4. Подготовленное положение о Конкурсе педагогических инициатив и информационное письмо.</li> </ol>
Апрель, 2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заключение соглашений с учреждениями социальной сферы, образовательными организациями, департаментами и министерствами из разных регионов.</li> <li>2. Подготовка программ для профессионального совершенствования педагогов, работающих с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, в рамках внедрения Концепции.</li> <li>3. Создание проекта научно-методических рекомендаций по</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточненные проекты соглашений и информационных писем, свидетельства о пилотных площадках.</li> <li>2. Обучающие программы для профессионального совершенствования педагогов.</li> <li>3. Проект научно-методических рекомендаций по использованию разных видов искусства в работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сканы соглашений.</li> <li>2. Материалы базы данных (РИД).</li> <li>3. Проект научно-методических рекомендаций по использованию разных видов искусства в работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.</li> </ol>

	использованию разных видов искусства в работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.		
Май, 2020	1. Проведение мониторинга на основе разработанных критериев и диагностических карт. 2. Проведение Конкурса педагогических инициатив.	1. Подготовить опросные листы и рекомендации для экспертов. 2. Проведение экспертизы работ Конкурса.	1. Аналитическая записка. 2. Экспертные отзывы о работах.
Июнь, 2019	1. Составление алгоритма организации педагогического сопровождения продуктивной социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, средствами искусства для разных типов образовательных организаций, социальных учреждений и НКО. 2. Проведение Конкурса педагогических инициатив.	1. Алгоритм организации педагогического сопровождения социализации средствами искусства для разных категорий детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. 2. Проведение экспертизы работ Конкурса.	1. Экспертные отзывы о работах 2. Главы в монографию.
Июль, 2019	Проведение Конкурса педагогических инициатив.	Проведение экспертизы работ Конкурса.	Главы в монографию.
Август, 2020	Подготовка Всероссийской научно-практической конференции по итогам апробации Концепции и других мероприятий проекта.	Разработать положение о конференции.	Положение о конференции, информационные письма
Сентябрь, 2020	1. Анализ результатов мониторинга на основе разработанных критериев и диагностических карт. 2. Подведение итогов Конкурса педагогических инициатив.	1. Анализ результатов мониторинга на основе разработанных критериев и диагностических карт. 2. Экспертиза работ-победителей Конкурса педагогических инициатив	1. Главы в монографию 2. Экспертные заключения

	2. Провести апробацию Концепции в пилотных учреждениях.		
Октябрь, 2020	1. Провести апробацию Концепции в пилотных учреждениях. 2. Всероссийская научно-практическая конференция.	Проведение Всероссийской научно-практической конференции.	1. Программа Всероссийской научно-практической конференции, сканы регистрационных листов, фото материалы, заверенные печатями отзывы от учреждений.
Ноябрь, 2020	Корректировка Концепции и дидактического обеспечения в соответствии с полученными результатами апробации.	Подготовка глав монографии.	Главы монографии.
Декабрь, 2019	Подготовка отчета о научном исследовании.	Создание отчета, структурирование отчетных материалов	1. Аналитический отчет о проведении второго этапа проекта. 2. Рецензируемая монография.