

## **Проект «Я рисую этот мир» как система художественных практик эффективной коррекции девиантного поведения подростков**

Проект «Я рисую этот мир» реализуется на территории Республики Коми как практико-ориентированная часть научного исследования ФГБНУ «ИХОиК РАО» «Формирование эффективных моделей и технологий коррекции девиантного поведения подростков в различных учреждениях с использованием художественного образования и культурологии».

Основные научные результаты разработки и апробации моделей коррекции девиантного поведения подростков средствами художественного образования и культурологии развились в добровольческую и общественно–профессиональную деятельность, поддержанную грантом Министерства занятости и социальной защиты Республики Коми. Новым направлением проекта в рамках гранта в дополнение к художественным практикам изобразительной деятельности (рисование гуашью), является танце- и игротерапия. В сентябре 2021 г. были оснащены 3 творческие мастерские в социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних и прошли первые занятия по изо-, танце- и игротерапии для детей и подростков.

В 2021 году специалистами лаборатории социально–педагогических исследований ФГБНУ «ИХОиК РАО», преподавателями и студентами ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина» в рамках педагогического эксперимента и добровольческих практик проводятся занятия с детьми по изобразительной деятельности и танцевальной терапии, снижающие агрессию, тревожность, повышающие коммуникационные навыки и социальную компетентность детей и подростков, находящихся в социально-реабилитационных центрах и отделениях социальной реабилитации несовершеннолетних на территории Республики Коми. Отдельную грантовую поддержку получило направление оснащения творческих мастерских в трех социальных учреждениях, организация дистанционного и очного обучения специалистов социальных учреждений арт- и танцевальным технологиям в работе с детьми, которым требуется коррекция социального поведения, а также формирование игрового пространства в социальных учреждениях.

Научный руководитель лаборатории социально-педагогических исследований ФГБНУ «ИХОиК РАО», куратор проекта «Я рисую этот мир» Михальченкова Наталья Алексеевна отмечает высокую значимость реализации практико-ориентированных проектов. Пилотными стали социальные учреждения на территории Республики Коми. Реализация мультипликативного проекта «Я рисую этот мир» на условиях социального партнерства СО НКО, при методической поддержке специалистов лаборатории социально-педагогических исследований ФГБНУ «ИХОиК РАО», заинтересованных ведомств, добровольческих объединений – это доступный механизм внедрения в воспитательный процесс социальных учреждений художественных методик и практик, игро- и танцетерапии.

Руководитель проекта **«Я рисую этот мир»**, аспирант ФГБНУ «ИХОиК РАО» Бутрим Наталья Александровна отмечает, что проект получил грант благодаря своей научной базе, актуальности и использованием новых востребованных подходов в коррекции и профилактике девиантного поведения детей и подростков, ранее широко не использовавшимися в социальных учреждениях.

В ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» на протяжении ряда лет исследуется данное научное направление, востребованное в практической деятельности: оцениваются условия и культурно развивающая среда в социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних и отделениях социальной реабилитации несовершеннолетних, а также психолого-педагогические и учебно-методические условия данной деятельности. Отдельным объектом внимания является контингент воспитанников, попадающих в социальные учреждения в случае лишения родителей родительских прав, сиротства, трудной семейной ситуации и находятся в них чаще всего от одного месяца до полугода. Гармонизация эмоциональной сферы ребенка, оказавшегося в непривычной и некомфортной жизненной ситуации, возможна методами изобразительной, танцевальной и игровой деятельности.

Методическое развитие получает и деятельность по реализации художественных практик, например, художественные практики изобразительной деятельности должны проходить только в микрогруппах не более 6 человек, в удобное для этих занятий время, длительностью не более часа, так как дети в состоянии сильного психологического напряжения быстро переутомляются и занятия становятся неэффективными. Рисование является безопасным способом разрядки напряжения, позволяет вернуть ребенка в атмосферу раннего детского периода, где его окружало безусловное принятие, позитивное внимание и удовлетворялась потребность в признании. Демонстративное поведение, негативизм, замкнутость, постепенно уступают место инициативности, творчеству, радости от полученного результата рисования и взаимодействия с детьми, преподавателем и волонтерами. Занятия изобразительной деятельностью заканчиваются рефлексией, где каждый участник может сказать, что ему понравилось делать, чему он научился, у всех детей есть возможность отметить интересные моменты в каждой выполненной работе. Подобная работа должна носить системный характер, давать возможность детям в свободной художественной форме выражать свои эмоции и чувства в самостоятельной изобразительной деятельности. С этой целью были оснащены необходимым реквизитом творческие мастерские в двух сельских социальных учреждениях (Рис. 1 и 2).



*Рис. 1. Занятия изобразительным искусством в рамках проекта «Я рисую мир»*



*Рис. 2. Руководитель проекта «Я рисую мир» Н.А. Бутрим с подростками на занятиях изобразительным искусством*

Занятия по танцевально-двигательной терапии рассчитаны на группы до 15 детей, чтобы эффективность занятий была максимальной, и состоят из различных упражнений, которые делятся на три группы: первая группа – разминка, она позволяет детям расслабиться и включиться в процесс, подготовиться к дальнейшей физической нагрузке; вторая группа – основные упражнения, которые направлены на диагностику внутригрупповых и индивидуальных проблем, а также их дальнейшую коррекцию,

сопровождающиеся рефлексией; третья группа – завершение, это одно или несколько упражнений, когда дети нормализуют свое физическое и эмоциональное состояние после основных упражнений, улучшают групповое взаимодействие. Танцевальные упражнения направлены на взаимодействие в паре, в группе, и чередуются с танцевальными играми. В процессе занятия каждый ребенок имеет возможность общаться со всеми, тем самым давая возможность проанализировать внутригрупповое взаимодействие, определить отношение детей друг к другу или познакомиться, если дети не были знакомы до занятия. Эффективное время для танцевальных занятия - 1-1,5 часа.

Танцевально-двигательная терапия помогает в интеграции эмоционального и физического состояния личности, дает возможность снять напряжение, избавиться от усталости и помочь замкнутым, необщительным детям и подросткам становиться более коммуникабельными, познавать себя, выявлять способности, корректировать и улучшать психическое, умственное и физическое развитие личности. Наибольший результат от танцевально-двигательной терапии возможен при регулярных занятиях. Но уже на первом занятии возможно составить социальный портрет участников группы, проанализировать групповое взаимодействие, разработать план дальнейшей работы с детьми и подростками (Рис. 3).



*Рис. 3. Занятия танцевально-двигательной терапией*

Проект будет реализован в 2021 г. и охватит около 50 специалистов социальных учреждений и более 100 детей и подростков социальных учреждений.