

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Творческое чтение**  
**в современном художественном**  
**образовании**

Международная научно-практическая конференция

27 февраля – 1 марта 2018 года

Москва

## ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

**27 февраля**

*г. Москва, Российская академия образования,  
(ул. Погодинская, д.8, 5 этаж)  
Конференц-зал*

- 10<sup>00</sup> Регистрация участников конференции**
- 11<sup>00</sup> Открытие конференции. Приветствия**
- 11<sup>30</sup> Пленарное заседание**
- 12<sup>30</sup> Работа секции, дискуссия**
- 14<sup>00</sup> Перерыв. Кофе-брейк**
- 14<sup>30</sup> Работа секции, дискуссия**

**28 февраля**

*г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и  
культурологии Российской академии образования»  
(ул. Погодинская, д.8, к.1, 4 этаж)  
Конференц-зал*

- 10<sup>00</sup> Регистрация участников конференции**
- 11<sup>00</sup> Открытие конференции. Приветствия**
- 11<sup>15</sup> Работа секций, дискуссия**
- 14<sup>00</sup> Перерыв. Кофе-брейк**
- 14<sup>30</sup> Работа секций, дискуссия, мастер-класс**

**1 марта**

*г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и  
культурологии Российской академии образования»  
(ул. Погодинская, д.8, к.1, 4 этаж)  
Конференц-зал*

- 11<sup>00</sup> Творческая встреча с актрисой Ирене Мускара (Италия)**

**27 февраля**

*г. Москва, Российская академия образования,  
(ул. Погодинская, д.8, 5 этаж)  
Конференц-зал*

## **11<sup>00</sup> Открытие Международной научно-практической конференции**

### **Приветственное слово**

*Людмила Алексеевна Вербицкая*, президент Российской академии образования, доктор филологических наук

*Андрей Евгеньевич Петров* – директор Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ

### **11<sup>30</sup> Пленарное заседание**

*Екатерина Михайловна Акишина*, директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат искусствоведения

*Вадим Петрович Дёмин*, академик Российской академии образования, академик-секретарь Отделение образования и культуры Российской академии образования, доктор искусствоведения, профессор.

*Любовь Григорьевна Савенкова*, член-корреспондент Российской академии образования, член Бюро экспертного совета по опытно-экспериментальной работе РАО, главный научный сотрудник, доктор педагогических наук, профессор.

**Заседание ведут:** *Екатерина Михайловна Акишина, Любовь Григорьевна Савенкова*

### **Доклады (регламент 15 минут)**

*Собкин Владимир Самуилович* - руководитель Центра социологии образования ФГБНУ "Институт управления образованием Российской академии образования", доктор психологических наук, профессор, академик РАО

**Читательские интересы современных подростков: интенсивность, ценностные ориентации, мотивация**

*Мелентьева Юлия Петровна* - доктор педагогических наук, профессор, зав.отд. проблем чтения НЦ РАН, зам. председателя Научного

совета по проблемам чтения РАО, член Постоянного комитета Секции «Literacy and Reading» IFLA

**Феномен чтения и его значение в качестве фундамента образования**

*Кулибина Наталья Владимировна* - начальник научно-методического отдела по русскому языку Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, доктор педагогических наук, профессор

**Информационно-коммуникационные технологии в обучении чтению художественной литературы (по материалам инновационного проекта «Уроки чтения – праздник, который всегда с тобой»)**

**12<sup>30</sup> Секция «Психолого-педагогические аспекты творческого чтения»  
Доклады (регламент 15 минут), дискуссия**

*Мелик-Пашаев Александр Александрович* - доктор психологических наук, главный редактор журнала "Искусство в школе", главный научный сотрудник Психологического института РАО

**Чтение: "сотворчество понимающих"**

*Шипелевич Людмила Гавриловна* – доктор педагогических наук, профессор кафедры языковой коммуникации, Институт Русистики Факультет Прикладной лингвистики Варшавский университет

**Как театральные техники помогают заинтересовать учащихся чтением?**

*Колосова Светлана Николаевна* – доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарного образования МИОО

**Творческое чтение и анализ художественного произведения в процессе подготовки школьников к государственной итоговой аттестации и олимпиадным испытаниям**

*Полюдова Елена Николаевна* – кандидат педагогических наук, филолог, Калифорния, США

**Поиск смыслов: психолого-педагогические горизонты освоения литературы современным поколением (видео доклад)**

*Якимов Игорь Анатольевич* – директор Лицея МПГУ, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальной школе им. М.Р. Львова Института детства МПГУ

**Психология творческого чтения**

**14<sup>00</sup> Перерыв. Кофе-брейк**

**14<sup>30</sup> Секция «Развитие интереса к творческому чтению у современных детей и молодежи»**  
**Доклады (регламент 15 минут), дискуссия**

*Бодина Елена Андреевна – профессор, доктор педагогических наук  
Института культуры и искусств МГПУ*

**Иерархические уровни символов в произведениях искусства**

*Подругина Ирина Алексеевна – доктор педагогических наук, профессор  
кафедры*

*методики преподавания литературы Института филологии МПГУ*

**Литературный классический текст и современный подросток:  
точки соприкосновения**

*Новлянская Зинаида Николаевна - кандидат психологических наук,  
ведущий сотрудник Психологического института РАО*

**Об адекватности восприятия художественного произведения**

*Шульгина Ирина Борисовна – кандидат педагогических наук,  
заслуженный учитель РФ, педагог-организатор ГБОУ г. Москвы "Школа  
№ 2010 имени Героя Советского Союза М.П. Судакова"*

**Развитие интереса к чтению у детей и подростков в процессе  
неформального образования: добровольческое движение и культурное  
волонтерство**

*Фомина Наталья Николаевна - доктор педагогических наук,  
профессор, член-корреспондент РАО, зав. лабораторией музыки и  
изобразительного искусства ФГБНУ «ИХОиК РАО»*

**Текстологический анализ детского рисунка**

*Красильников Игорь Михайлович - ведущий научный сотрудник  
ФГБНУ «ИХОиК РАО», доктор педагогических наук, доцент, главный  
редактор журнала "Музыка и электроника", член Союза композиторов  
Москвы*

**Педагогические возможности ансамблевого исполнительства на  
уроке музыки**

*Стукалова Ольга Вадимовна - ведущий научный сотрудник ФГБНУ  
«ИХОиК РАО», доктор педагогических наук, доцент*

*Олесина Елена Петровна - заведующая лабораторией Интеграции  
искусств и культурологии имени Б.П. Юсова ФГБНУ «ИХОиК РАО»,  
кандидат педагогических наук*

**Особенности сравнительного изучения восприятия  
художественных текстов детьми и молодежью**

**28 февраля**

*г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»  
(ул. Погодинская, д.8, к.1, 4 этаж)  
Конференц-зал*

## **11<sup>00</sup> Открытие второго дня конференции**

### **Приветственное слово**

***Любовь Григорьевна Савенкова** - член-корреспондент Российской академии образования, член Бюро экспертного совета по опытно-экспериментальной работе РАО, главный научный сотрудник, доктор педагогических наук, профессор.*

***Олеся Васильевна Юдушкина** - старший научный сотрудник, кандидат филологических наук, зам главного редактора журнала «Педагогика искусства»*

## **11<sup>15</sup> Работа секций, дискуссия**

**Доклады (регламент 15 минут)**

### **Секция «Современные подходы к интерпретации художественного текста»**

***Лавлинский Сергей Петрович** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории РГГУ*

**«Интрига смысла» и «приключение читателя» в контексте открытого литературного образования (доклад + мастер-класс)**

***Богатырева Ирина Сергеевна** – российский писатель, Член Союза писателей Москвы, член российского Пен-клуба*

**Современный фольклор о метро, происхождение и бытование: взгляд писателя**

***Гуткина Эсфирь Иосифовна** - кандидат педагогических наук, ассоциированный член Психологического института Российской академии образования, педагог дополнительного образования ГБОУ № 2114 г. Москвы*

**Авторский инвариант литературного произведения как основа его интерпретации**

### **Секция «Творческое чтение и интегрированное обучение»**

***Селиванова Татьяна Владимировна** - преподаватель в Мастерской*

*художественного проектирования, художественный руководитель Образцовой изостудии (Культурный Центр ЗИЛ), кандидат педагогических наук*  
**Скетчбук - как лаборатория образов**

*Харитоновна Ольга Михайловна – младший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», учитель изобразительного искусства ЧОУ "Хорошевская школа"*

**Визуальная интерпретация литературной сказки**

**Секция «Творческое чтение и другие виды искусства: эффективные практики в области изучения художественных произведений»**

*Морозова Ольга Владимировна - директор Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодёжи (НОЦ НГУАДИ), ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», доцент каф. ОАПИиАиГ, кандидат архитектуры*

**Функциональный, мировоззренческий и предельно-мировоззренческий подходы в интерпретации произведения изобразительного искусства**

*Дубова Елена Дмитриевна - руководитель Региональной общественной благотворительной организации Гуманитарный клуб “Образование и культура”*

**Развитие метапредметных навыков детей в процессе подготовки к конкурсу чтецов**

**14<sup>00</sup> Перерыв. Кофе-брейк**

**14<sup>30</sup> Работа секций, дискуссия**

**Доклады (регламент 15 минут)**

**Секция «Творческое чтение и другие виды искусства: эффективные практики в области изучения художественных произведений» (продолжение)**

*Кочерова Елена Алексеевна - заведующая редакцией ИЗО, музыки, МХК издательства «Просвещение», эксперт Московского общественного центра школьной театральной педагогики*

**Приемы декодирования художественного текста (мастер-класс – 45 минут)**

*Телышева Наталья Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета*

**Психологические аспекты интерпретации музыкального образа**

*Рязанова Юлия Анатольевна* - учитель начальных классов, методист ГБОУ Школы "Технологии обучения" г. Москва

**Конкурс чтецов как площадка для появления и развития читательской биографии младшего школьника**

*Каиштанова Марина Сергеевна* - педагог дополнительного образования по изобразительному искусству ГБОУ г. Москвы «Школа №1533 «ЛИТ», руководитель изостудии «Мир в красках», заслуженный работник культуры РФ, член союза художников МХФ

**Эффективные практики в области изучения художественных произведений в литературе и изобразительном искусстве**

*Братчиков Константин Вячеславович* - ведущий методист МУ "КЦ "Усадьба Кривякино" Воскресенского муниципального района Московской области

**Исторический кабинет «Полковые люди князя Дмитрия Михайловича Пожарского» - опыт создания и развития**

*Федоров Олег Петрович* – художник, член Профессионально-творческого союза художников и графиков Международной федерации художников ЮНЕСКО, член Московского Союза Художников

**Взаимодействие искусств в художественном образовании для взрослых. Опыт работы и перспективы развития**

*Пшеницына Наталия Альбертовна* – тележурналист

**Особенности интерпретации литературного текста через его мультипликационную экранизацию**

*Боякова Екатерина Вячеславовна* – старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук

**Восприятие художественной литературы дошкольниками на музыкальных занятиях**

*Скворцова Татьяна Петровна* – научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук

**Творческое чтение детей дошкольного возраста средствами арт-педагогики**

*Некрасова Людмила Михайлова* – старший научный сотрудник Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук

**Театр и литература: игры с текстом**

*Комлева Вероника Викторовна* – старший научный сотрудник Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук



## **Театрализованное иллюстрирование как метод творческого чтения**

*Семенова Елена Александровна – старший научный сотрудник Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук*

**Пародия как художественный прием в искусстве российского рэп-баттла**

*Гальчук Ольга Викторовна – научный сотрудник Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук*

**Творческое чтение и "диалог искусств" на уроке литературы**

*Копцева Татьяна Анатольевна - старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук*

**Литературные образы в детском рисунке**

## **Подведение итогов второго дня научно-практической конференции**

**1 марта**

*г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии  
Российской академии образования»  
(ул. Погодинская, д.8, к.1, 4 этаж)  
Конференц-зал*

**11<sup>00</sup> Творческая встреча с актрисой Ирене Мускара (Италия)**

### **Справки по телефонам:**

ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

**Тел.: +7 (499) 246-28-90**

Электронная почта

[oyudushkina@yandex.ru](mailto:oyudushkina@yandex.ru) (Юдушкина Олеся Васильевна)

Адрес Института:

**119121, Москва, ул. Погодинская, дом 8, корпус 1**

**Метро «Фрунзенская», «Парк культуры», «Киевская»**