

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

Творческое чтение
в современном художественном
образовании

Международная научно-практическая конференция

27 февраля – 1 марта 2018 года

Москва

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

27 февраля

*г. Москва, Российская академия образования,
(ул. Погодинская, д.8, 5 этаж)
Конференц-зал*

- 10⁰⁰** Регистрация участников конференции
- 11⁰⁰** Открытие конференции. Приветствия
- 11³⁰** Пленарное заседание
- 12³⁰** Работа секции, дискуссия
- 14⁰⁰** Перерыв. Кофе-брейк
- 14³⁰** Работа секции, дискуссия

28 февраля

*г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и
культурологии Российской академии образования»
(ул. Погодинская, д.8, к.1, 4 этаж)
Конференц-зал*

- 10⁰⁰** Регистрация участников конференции
- 11⁰⁰** Открытие конференции. Приветствия
- 11¹⁵** Работа секций, дискуссия
- 14⁰⁰** Перерыв. Кофе-брейк
- 14³⁰** Работа секций, дискуссия, мастер-класс

1 марта

*г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и
культурологии Российской академии образования»
(ул. Погодинская, д.8, к.1, 4 этаж)
Конференц-зал*

- 11⁰⁰** Творческая встреча с актрисой Ирене Мускара (Италия)

27 февраля

*г. Москва, Российская академия образования,
(ул. Погодинская, д.8, 5 этаж)
Конференц-зал*

11⁰⁰ Открытие Международной научно-практической конференции

Приветственное слово

Людмила Алексеевна Вербицкая, президент Российской академии образования, доктор филологических наук

Андрей Евгеньевич Петров – директор Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ

11³⁰ Пленарное заседание

Екатерина Михайловна Акишина, директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат искусствоведения

Вадим Петрович Дёмин, академик Российской академии образования, академик-секретарь Отделение образования и культуры Российской академии образования, доктор искусствоведения, профессор.

Любовь Григорьевна Савенкова, член-корреспондент Российской академии образования, член Бюро экспертного совета по опытно-экспериментальной работе РАО, главный научный сотрудник, доктор педагогических наук, профессор.

Заседание ведут: *Екатерина Михайловна Акишина, Любовь Григорьевна Савенкова*

Доклады (регламент 15 минут)

Собкин Владимир Самуилович - руководитель Центра социологии образования ФГБНУ "Институт управления образованием Российской академии образования", доктор психологических наук, профессор, академик РАО

Читательские интересы современных подростков: интенсивность, ценностные ориентации, мотивация

Мелентьева Юлия Петровна - доктор педагогических наук, профессор, зав.отд. проблем чтения НЦ РАН, зам. председателя Научного

совета по проблемам чтения РАО, член Постоянного комитета Секции «Literacy and Reading» IFLA

Феномен чтения и его значение в качестве фундамента образования

Кулибина Наталья Владимировна - начальник научно-методического отдела по русскому языку Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, доктор педагогических наук, профессор

Информационно-коммуникационные технологии в обучении чтению художественной литературы (по материалам инновационного проекта «Уроки чтения – праздник, который всегда с тобой»)

**12³⁰ Секция «Психолого-педагогические аспекты творческого чтения»
Доклады (регламент 15 минут), дискуссия**

Мелик-Пашаев Александр Александрович - доктор психологических наук, главный редактор журнала "Искусство в школе", главный научный сотрудник Психологического института РАО

Чтение: "сотворчество понимающих"

Шипелевич Людмила Гавриловна – доктор педагогических наук, профессор кафедры языковой коммуникации, Институт Русистики Факультет Прикладной лингвистики Варшавский университет

Как театральные техники помогают заинтересовать учащихся чтением?

Колосова Светлана Николаевна – доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарного образования МИОО

Творческое чтение и анализ художественного произведения в процессе подготовки школьников к государственной итоговой аттестации и олимпиадным испытаниям

Полюдова Елена Николаевна – кандидат педагогических наук, филолог, Калифорния, США

Поиск смыслов: психолого-педагогические горизонты освоения литературы современным поколением (видео доклад)

Якимов Игорь Анатольевич – директор Лицея МПГУ, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальной школе им. М.Р. Львова Института детства МПГУ

Психология творческого чтения

14⁰⁰ Перерыв. Кофе-брейк

14³⁰ Секция «Развитие интереса к творческому чтению у современных детей и молодежи»
Доклады (регламент 15 минут), дискуссия

*Бодина Елена Андреевна – профессор, доктор педагогических наук
Института культуры и искусств МГПУ*

Иерархические уровни символов в произведениях искусства

*Подругина Ирина Алексеевна – доктор педагогических наук,
профессор кафедры методики преподавания литературы Института
филологии МПГУ*

**Литературный классический текст и современный подросток:
точки соприкосновения**

*Новлянская Зинаида Николаевна - кандидат психологических наук,
ведущий научный сотрудник Психологического института РАО*

Об адекватности восприятия художественного произведения

*Шульгина Ирина Борисовна – кандидат педагогических наук,
заслуженный учитель РФ, педагог-организатор ГБОУ г. Москвы "Школа
№ 2010 имени Героя Советского Союза М.П. Судакова"*

**Развитие интереса к чтению у детей и подростков в процессе
неформального образования: добровольческое движение и культурное
волонтерство**

*Фомина Наталья Николаевна - доктор педагогических наук,
профессор, член-корреспондент РАО, зав. лабораторией музыки и
изобразительного искусства ФГБНУ «ИХОиК РАО»*

Текстологический анализ детского рисунка

*Красильников Игорь Михайлович - ведущий научный сотрудник
ФГБНУ «ИХОиК РАО», доктор педагогических наук, доцент, главный
редактор журнала "Музыка и электроника", член Союза композиторов
Москвы*

**Педагогические возможности ансамблевого исполнительства на
уроке музыки**

*Стукалова Ольга Вадимовна - ведущий научный сотрудник ФГБНУ
«ИХОиК РАО», доктор педагогических наук, доцент*

*Олесина Елена Петровна - заведующая лабораторией Интеграции
искусств и культурологии имени Б.П. Юсова ФГБНУ «ИХОиК РАО»,
кандидат педагогических наук*

**Особенности сравнительного изучения восприятия
художественных текстов детьми и молодежью**

28 февраля

*г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»
(ул. Погодинская, д.8, к.1, 4 этаж)
Конференц-зал*

11⁰⁰ Открытие второго дня конференции

Приветственное слово

***Любовь Григорьевна Савенкова** - член-корреспондент Российской академии образования, член Бюро экспертного совета по опытно-экспериментальной работе РАО, главный научный сотрудник, доктор педагогических наук, профессор.*

***Олеся Васильевна Юдушкина** - старший научный сотрудник, кандидат филологических наук, зам главного редактора журнала «Педагогика искусства»*

11¹⁵ Работа секций, дискуссия

Доклады (регламент 15 минут)

Секция «Современные подходы к интерпретации художественного текста»

***Лавлинский Сергей Петрович** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории РГГУ*

«Интрига смысла» и «приключение читателя» в контексте открытого литературного образования (доклад + мастер-класс)

***Богатырева Ирина Сергеевна** – российский писатель, Член Союза писателей Москвы, член российского Пен-клуба*

Современный фольклор о метро, происхождение и бытование: взгляд писателя

***Гуткина Эсфирь Иосифовна** - кандидат педагогических наук, ассоциированный член Психологического института Российской академии образования, педагог дополнительного образования ГБОУ № 2114 г. Москвы*

Авторский инвариант литературного произведения как основа его интерпретации

Секция «Творческое чтение и интегрированное обучение»

***Селиванова Татьяна Владимировна** - преподаватель в Мастерской*

художественного проектирования, художественный руководитель Образцовой изостудии (Культурный Центр ЗИЛ), кандидат педагогических наук
Скетчбук - как лаборатория образов

Харитонова Ольга Михайловна – младший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», учитель изобразительного искусства ЧОУ "Хорошевская школа"

Визуальная интерпретация литературной сказки

Секция «Творческое чтение и другие виды искусства: эффективные практики в области изучения художественных произведений»

Морозова Ольга Владимировна - директор Научно-образовательного центра дополнительного образования детей и молодёжи (НОЦ НГУАДИ), ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств», доцент каф. ОАПИиАиГ, кандидат архитектуры

Функциональный, мировоззренческий и предельно-мировоззренческий подходы в интерпретации произведения изобразительного искусства

Дубова Елена Дмитриевна - руководитель Региональной общественной благотворительной организации Гуманитарный клуб “Образование и культура”

Развитие метапредметных навыков детей в процессе подготовки к конкурсу чтецов

14⁰⁰ Перерыв. Кофе-брейк

14³⁰ Работа секций, дискуссия

Доклады (регламент 15 минут)

Секция «Творческое чтение и другие виды искусства: эффективные практики в области изучения художественных произведений» (продолжение)

Кочерова Елена Алексеевна - заведующая редакцией ИЗО, музыки, МХК издательства «Просвещение», эксперт Московского общественного центра школьной театральной педагогики

Приемы декодирования художественного текста (мастер-класс – 45 минут)

Телышева Наталья Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета

Психологические аспекты интерпретации музыкального образа

Рязанова Юлия Анатольевна - учитель начальных классов, методист ГБОУ Школы "Технологии обучения" г. Москва

Конкурс чтецов как площадка для появления и развития читательской биографии младшего школьника

Каиштанова Марина Сергеевна - педагог дополнительного образования по изобразительному искусству ГБОУ г. Москвы «Школа №1533 «ЛИТ», руководитель изостудии «Мир в красках», заслуженный работник культуры РФ, член союза художников МХФ

Эффективные практики в области изучения художественных произведений в литературе и изобразительном искусстве

Братчиков Константин Вячеславович - ведущий методист МУ "КЦ "Усадьба Кривякино" Воскресенского муниципального района Московской области

Исторический кабинет «Полковые люди князя Дмитрия Михайловича Пожарского» - опыт создания и развития

Федоров Олег Петрович – художник, член Профессионально-творческого союза художников и графиков Международной федерации художников ЮНЕСКО, член Московского Союза Художников

Взаимодействие искусств в художественном образовании для взрослых. Опыт работы и перспективы развития

Пшеницына Наталия Альбертовна – тележурналист

Особенности интерпретации литературного текста через его мультипликационную экранизацию

Боякова Екатерина Вячеславовна – старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук

Восприятие художественной литературы дошкольниками на музыкальных занятиях

Скворцова Татьяна Петровна – научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук

Творческое чтение детей дошкольного возраста средствами арт-педагогики

Некрасова Людмила Михайлова – старший научный сотрудник Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук

Театр и литература: игры с текстом

Комлева Вероника Викторовна – старший научный сотрудник Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук

Театрализованное иллюстрирование как метод творческого чтения

Семенова Елена Александровна – старший научный сотрудник Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук

Пародия как художественный прием в искусстве российского рэп-баттла

Гальчук Ольга Викторовна – научный сотрудник Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук

Творческое чтение и "диалог искусств" на уроке литературы

Копцева Татьяна Анатольевна - старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук

Литературные образы в детском рисунке

Рагимханова Наталия Сергеевна - учитель музыки ГБОУ г. Москвы «Школа №1234», кандидат педагогических наук

Работа над содержанием литературного текста русских опер на уроках музыки в начальной школе

Субботина Юлия Викторовна – педагог-организатор ГБОУ Школа № 46

Метод творческого чтения как основа интегрированного подхода к обучению (из опыта работы театральной студии)

Подведение итогов второго дня научно-практической конференции

1 марта

*г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»
(ул. Погодинская, д.8, к.1, 4 этаж)
Конференц-зал*

11⁰⁰ Творческая встреча с актрисой Ирене Мускара (Италия)

Справки по телефонам:

ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

Тел.: +7 (499) 246-28-90

Электронная почта

oyudushkina@yandex.ru (Юдушкина Олеся Васильевна)

Адрес Института:

119121, Москва, ул. Погодинская, дом 8, корпус 1

Метро «Фрунзенская», «Парк культуры», «Киевская»