

ПРОТОКОЛ № 4

заседания редакционной коллегии
сетевого научного рецензируемого журнала «Педагогика искусства»

от 25 ноября 2015 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Редколлегия: Л.В. Школяр, О.В. Юдушкина, Л.Г. Савенкова, О.В. Стукалова; члены редакционного совета: Н.Н. Фомина, Е.М. Торшилова, Л.Л. Алексеева, И.М. Красильников, И.Э. Кашекова. Мария Янушевска-Варых, Е.Н. Полудова, Е.Г. Гуляева.

Повестка заседания:

1. Об утверждении к печати и размещению на сайте №4 от 2015 года сетевого научного рецензируемого журнала «Педагогика искусства».

1. СЛУШАЛИ: О подготовке к публикации №4-2015 журнала «Педагогика искусства».

Юдушкина О.В. ознакомила присутствующих с содержанием номера, отметила, что в №4-2015 журнала поступило 32 статьи, 27 из которых получили положительные рецензии членов редакционного совета и рекомендованы к публикации.

Школяр Л.В. отметила, что статьи соответствуют требованиям, предъявляемым к научным статьям, публикуемым в журналах ВАК, а также представляют несомненный научный интерес и значимость.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить содержание №4-2015 сетевого научного рецензируемого журнала «Педагогика искусства» (Приложение №1).

2. Утвердить к печати и публикации на сайте <http://www.art-education.ru/electronic-journal> №4 - 2015 сетевого научного рецензируемого журнала «Педагогика искусства».

3. Юдушкиной О.В. подготовить сверстанный номер и опубликовать на сайте <http://www.art-education.ru/setevoy-elektronnyy-nauchnyy-zhurnal-pedagogika-iskusstva-no4-2015> статьи авторов до 04.12.2015 года.

Главный редактор журнала
«Педагогика искусства»

Зам. главного редактора



Л.В. Школяр

О.В. Юдушкина

Приложение 1.

Утверждаю

Главный редактор журнала

«Педагогика искусства»

Школяр Л.В.

ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА №4/2015

СОДЕРЖАНИЕ

Актуальные проблемы педагогики искусства

АРЯБКИНА ИРИНА ВАЛЕНТИНОВНА, ЗАББАРОВА МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА
ЗАДАЧИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ
РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

МАРИУПОЛЬСКАЯ ТАТЬЯНА ГЕННАДИЕВНА
К ВОПРОСУ О ВЗАИМОСВЯЗИ ТРАДИЦИЙ И НОВАТОРСТВА В ПЕДАГОГИКЕ
ИСКУССТВА

ПРОТОПОПОВ ЮРИЙ НИКОЛАЕВИЧ
ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ У УЧАЩИХСЯ

ФОМИНА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА
ФОРМЫ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В
ПЕРИОД ПОДРОСТКОВОГО КРИЗИСА

Эстетическое воспитание

БУТОВ АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ
ЭСТЕТИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И АРХИТЕКТУРНАЯ ДОКТРИНА
КЛАССИЦИЗМА

МЕДКОВА ЕЛЕНА СТОЯНОВНА

МИФ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОНИМАНИЯ СКУЛЬПТУРЫ НА УРОКАХ ИСКУССТВА

Теория и методика профессионального образования

БАКИЕВА ОЛЬГА АФАНАСЬЕВНА, МОКРОУСОВ СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

БЕККЕРМАН ПАВЕЛ БОРИСОВИЧ

РАЗВИТИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В СТУДИЯХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТЕХНИЧЕСКИХ КОЛЛЕДЖАХ

ЕРЕМИНА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

ПРИВЛЕЧЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ПАТТЕРНОВ К ФОРМИРОВАНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДИЗАЙНЕРА ОДЕЖДЫ

СЕВРЮКОВА НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ КАК ЧАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ СПЕЦИАЛИСТА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Современные исследования в художественном образовании

КОЛОМИЕЦ ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА, ПОДРУГИНА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

КОЛОСОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

ПРОБЛЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРЫ

ПОЛЯК ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВЫБОРА «СМЫСЛО-ЖИЗНЕННЫХ»
ОРИЕНТАЦИЙ И ПОНИМАНИЯ «КУЛЬТУРНОГО» ЧЕЛОВЕКА УЧАЩИМИСЯ
ШКОЛЫ № 600 В 2009 И 2015 ГГ.

СЕМЕНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

РАСШИРЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ПРОФЕССИЙ ОБЛАСТИ ИСКУССТВА В
ПРОСТРАНСТВЕ КАРНАВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Художественная культура

БАКИЕВА ОЛЬГА АФАНАСЬЕВНА

ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ТЮРКСКИХ НАРОДОВ – КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ ТАТАРСКОЙ И ЧУВАШСКОЙ ВЫШИВКИ)

Театральная педагогика

МАРТЫНОВА АЛИЯ ИРФАНОВНА

ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРЫ ДЛЯ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ И СОЦИАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА

СЕРГИЕНКО ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К АКТЕРСКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музыкальное образование

КРАСИЛЬНИКОВА МАРИНА СТАНИСЛАВОВНА

ТЕНДЕНЦИИ ОСВОЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КЛАССИКИ ШКОЛЬНИКАМИ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ

Хореографическое искусство в образовании

БУЛАНКИНА МАРИНА КОНСТАНТИНОВНА

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ АРТИСТА БАЛЕТА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЕРШОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

СОВРЕМЕННЫЕ ПЛАСТИКО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ: СУЩНОСТЬ И ТИПОЛОГИЯ

Кинообразование

БЕРЕЖНАЯ МАРИЯ СЕРГЕЕВНА

ВЛИЯНИЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА СОЦИОКУЛЬТУРНУЮ АДАПТАЦИЮ ЛИЧНОСТИ (К ВОПРОСУ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ АДАПТИРУЮЩИХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ)

КАРАБАНОВА ВАЛЕНТИНА АНАТОЛЬЕВНА

ДИДАКТИЧЕСКАЯ РОЛЬ МАСКИ В ХОРРОР-КИНЕМАТОГРАФЕ

Изобразительное искусство в образовании

ПЕТРОВА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Классическое наследие

БЕЛОВ ДАНИИЛ ИГОРЕВИЧ

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОСЛЕВОЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛАХ МОСКВЫ, ЛЕНИНГРАДА И КИЕВА

КОПЦЕВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 1945 И 2015 ГОДОВ: ПО МАТЕРИАЛАМ КОЛЛЕКЦИИ «ИНСТИТУТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПЕТРОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

ФЕНОМЕН АКАДЕМИИ КАРЬЕРА

СБИТНЕВА ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ МАССОВОГО МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX СТОЛЕТИЯ

Творческое развитие личности

ЦЫПИН ГЕННАДИЙ МОИСЕЕВИЧ

ЧУДО-ДЕТИ: ЗАГАДКИ И РЕАЛИИ (К ПРОБЛЕМЕ РАННЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЁННОСТИ)