

*ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова»*

*ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии  
Российской академии образования»*

# **Русская классическая литература на сцене и в кино**



**XV Международная научно-практическая конференция**

*27-28 декабря 2019 г.*

## ***Программа***

*Смоленск 2019*

27 декабря 2019 г.

ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», Музей театра, 12-00 – 17-00

### Секция 1. Русская классика на сцене

Модератор – Киреева Е.В., руководитель литературно-драматической части ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова»

**Барковский Виталий Михайлович** - главный режиссер ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, г. Смоленск – г. Витебск **КЛАССИКА на СЦЕНЕ: РЕЖИССЕРСКИЙ ВЗГЛЯД**

**Сичкарева Людмила Александровна** - актриса ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», народная артистка Российской Федерации, г. Смоленск **ТЕАТР и РОЛИ: ДИАЛОГ и МОНОЛОГИ**

**Архипова Светлана Вилениновна** - главный художник ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», г. Смоленск **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ и ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ СПЕКТАКЛЯ ПО ПЬЕСЕ А.Н. ОСТРОВСКОГО «ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»**

**Сорокина Алина Николаевна** - режиссер-постановщик ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», г. Смоленск **ЛИТЕРАТУРА и СЦЕНА: МОДЕЛИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ**

**Тюмин Сергей Борисович** - актер, режиссер ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», заслуженный артист Российской Федерации, г. Смоленск **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ на ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ**

**Федорова Ольга Олеговна** - актриса ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», г. Смоленск **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗА на СЦЕНЕ (НА ПРИМЕРЕ КОМЕДИИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ДЯДЮШКИН СОН»)**

**Киреева Елена Валентиновна** - руководитель литературно-драматической части ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», г. Смоленск **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА и ТЕАТР: ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ КОНЦЕПТОВ**

**Гржленска Анастасия Катрин** - актриса Театра «День смерти Моцарта», г. Варшава, Республика Польша **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБРАЗ и ТЕАТРАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ**

Закрытие XXVIII Передвижной выставки детского рисунка ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» «Я вижу мир: мир театра», посвященной Году Театра в России в Смоленске. Кураторы - **Копцева Татьяна Антольевна**, старший научный сотрудник лаборатории музыки и изобразительного искусства ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат педагогических наук; **Киреева Елена Валентиновна**, руководитель литературно-драматической части ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова»

Экскурсия «Сцена и Закулисье как образовательное пространство». Куратор - **Киреева Елена Валентиновна**, руководитель литературно-драматической части ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова»

28 декабря 2019 г.

Интернет-площадка конференции, 14-00 – 15-30

## Секция 2. Русская классика на сцене и в кино

Модератор - Стукалова О.В. - главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», доктор педагогических наук

**Бережная Мария Сергеевна** - ведущий научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», профессор кафедры Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, профессор кафедры Финансового университета при Правительстве РФ, доктор педагогических наук, кандидат психологических наук, г. Москва  
**РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА в ИНТЕРПРЕТАЦИИ МОЛОДЫХ КИНОДРАМАТУРГОВ**

**Жихарев Петр Сергеевич** - актер, режиссер Государственного Академического Малого театра, преподаватель кафедры мастерства актера Высшего театрального училища (институт) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России, г. Москва  
**КЛАССИЧЕСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ И ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЯЗЫК: ТРАДИЦИИ и НОВАЦИИ**

**Кравченко Зинаида Александровна** - исследователь, продюсерский факультет Школы-студии (институт) имени Вл.И. Немировича-Данченко при МХАТ имени А.П. Чехова, г. Москва; **Ирена Мускара** - актриса, режиссер, писатель, г. Милан, Итальянская Республика  
**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СЦЕНЕ И В КИНО: ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ и ЦЕННОСТНАЯ ПРИРОДА**

**Гальчук Ольга Викторовна** - старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат педагогических наук, г. Москва  
**«О СВОЙСТВАХ СТРАСТИ...» (СПЕКТАКЛЬ «СЕРЕЖА» на СЦЕНЕ МХТ имени А.П. ЧЕХОВА)**

**Некрасова Людмила Михайловна** - старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», театровед, кандидат педагогических наук, г. Москва  
**«РЕВИЗОР» Н.В. ГОГОЛЯ в СОВРЕМЕННОМ ТЕАТРЕ и НЕ ШКОЛЬНАЯ «ШКОЛЬНАЯ» КЛАССИКА**

**Юдушкина Олеся Васильевна** - старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат филологических наук, г. Москва  
**ЦИФРОВЫЕ ФОРМЫ СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА в ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С. ПУШКИНА**

**Копцева Татьяна Анатольевна** - старший научный сотрудник лаборатории музыки и изобразительного искусства ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат педагогических наук, г. Москва  
**ДИАЛОГ ИСКУССТВ: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – ТЕАТР – ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (НА ПРИМЕРЕ XXIX МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО РИСУНКА «Я ВИЖУ МИР: МИР ТЕАТРА»)**

**Волкова Мария Игоревна** - преподаватель-искусствовед Русской школы искусств, г. Париж, Французская Республика  
**РУССКАЯ КЛАССИКА и ФРАНЦУЗСКОЕ КИНО**

**Интернет-площадка конференции, 16-00 – 17-30**

**Секция 3. Русская литература в контексте  
диалога искусств: методический аспект**

**Модератор – Гальчук О.В., старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидат педагогических наук**

**Стукалова Ольга Вадимовна - доктор педагогических наук, главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», г. Москва ВОСПРИЯТИЕ РУССКОЙ ДРАМЫ СОВРЕМЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ (НА ПРИМЕРЕ ПЬЕСЫ А.П. ЧЕХОВА «ВИШНЕВЫЙ САД»)**

**Ситников Филипп Сергеевич - режиссёр, хореограф-постановщик, преподаватель МИТУ-МАСИ, г. Москва ВОПЛОЩЕНИЕ ТЕКСТОВ Д.И. ХАРМСА СТАРШИМИ ПОДРОСТКАМИ СРЕДСТВАМИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

**Гузеева Светлана Васильевна - старший преподаватель ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина», г. Москва ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ТЕАТРА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ГУМАНИТАРНОМ ВУЗЕ**

**Винокуров Александр Иванович - проректор по научной работе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», кандидат психологических наук; Винокуров Алексей Александрович - учитель МБОУ «Средняя школа №26 имени А.С. Пушкина города Смоленска», г. Смоленск ЛИТЕРАТУРНАЯ КЛАССИКА в КОНТЕКСТЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ в ИСКУССТВЕ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

**Зорина Лариса Геннадьевна - заместитель директора, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа № 30 имени С.А. Железнова города Смоленска», г. Смоленск СПЕКТАКЛЬ на УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ**

**Петрова Татьяна Сергеевна - учитель русского языка и литературы ГБОУ г. Москвы «Школа №1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника», г. Москва «МАСТЕРСКАЯ МОНОСПЕКТАКЛЯ» в ШКОЛЬНОМ ЛИТЕРАТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

**ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова», Музей театра, 17-30 – 19-00**

**Мастер-класс для учащихся старших классов общеобразовательных школ «Как написать режиссерскую экспликацию». Наставник - Сорокина Алина Николаевна, режиссер-постановщик ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова»**