

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН ПО**  
**Специальной дисциплине**  
**Направление подготовки кадров высшей квалификации 44.06.01**  
**Образование и педагогические науки**  
**Научная специальность 5.8.2 Теория и методика обучения и**  
**воспитания» (художественное воспитание в дошкольных учреждениях,**  
**общеобразовательной и высшей школе)**

1. Арт-терапевтические методики в образовании.
2. Взаимосвязь методики преподавания с психологией.
3. Взаимосвязь обучения и воспитания в педагогике.
4. Взаимосвязь педагогики с другими науками (психология, философия, эстетика, культурология, социология, физиология и др.).
5. Виды искусства: общее и особенное.
6. Возрастная периодизация процесса развития личности. Теория поколений.
7. Воспитание, обучение, образование и развитие как важнейшие категории педагогики.
8. Дидактика (теория обучения) как раздел педагогики.
9. Значение художественного опыта обучающегося для становления культуры личности.
10. Игровые педагогические технологии.
11. Использование педагогической диагностики при обучении литературе в школе.
12. Категории эстетики и их взаимосвязь. Понятие «выразительность».
13. Коллектив и личность: особенности взаимодействия, методы изучения и формирования взаимоотношений.
14. Культурологическая парадигма в образовании.
15. Личностная профессиональная рефлексия учителя музыки.
16. Методы и технологии обучения. Классификация методов и технологий обучения.
17. Организация самостоятельной работы школьников и студентов в процессе освоения искусства (на примере одного вида искусства).
18. Основные принципы организации педагогической деятельности (основные принципы, подходы).
19. Основные функции педагогического процесса (образовательная, воспитательная, развивающая).
20. Основные черты классической и постклассической эстетики.
21. Особенности педагогики искусства на современном этапе: традиции и новации.
22. Отечественные и зарубежные теории воспитания: сравнительный анализ.
23. Отслеживание результатов и эффективности обучения искусству в школе и вузе (на примере одного вида искусства). Организация работы учителя в школе, преподавателя в вузе.

24. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в современных условиях средствами искусства.
25. Педагогика как наука; ее предмет, задачи и структура.
26. Поликультурное воспитание личности средствами музыкального искусства.
27. Предмет, задачи и основные категории педагогики.
28. Предмет, содержание и задачи эстетического воспитания.
29. Преемственность в системе художественного образования.
30. Реализация эстетического (эстетическая деятельность, эстетическое сознание, эстетический опыт, эстетические чувства).
31. Региональный компонент в этнохудожественном (музыкальном и пр.) образовании.
32. Соотношение понятий «человек», «индивид», «индивидуальность», «личность» в процессе обучения и воспитания.
33. Специфика художественного мышления. Художественный образ в искусстве.
34. Урок музыки, изобразительного искусства, мировой художественной культуры в школе как урок искусства.
35. Учёт возрастных и индивидуально-психологических особенностей личности в учебно-воспитательном процессе.
36. Факторы, определяющие условия формирования методической концепции курса дисциплины по искусству в школе и вузе (на примере одного вида искусства).
37. Федеральный государственный образовательный стандарт: направленность, цели, задачи, содержание.
38. Формирование эстетического отношения к действительности (природа, быт, общение, познание).
39. Формы организации учебно-воспитательного процесса.
40. Формы, методы, приемы и средства обучения искусству в школе и вузе (на примере одного вида искусства)
41. Художественный образ как основа искусства.
42. Эстетика об общественно-воспитательной и педагогической роли искусства.
43. Эстетическая культура личности. Эстетическое воспитание
44. Эстетический опыт и его значение для эстетического развития личности.
45. Эстетическое сознание личности как форма общественного сознания.