

**Федеральное государственное бюджетное научное учреждение**

**ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ  
ОБРАЗОВАНИЯ**



**XIX Международная  
научно-практическая конференция  
«Интеграция искусств в практике работы  
образовательных организаций разного уровня:  
Юсовские чтения»**



**31 октября -1 ноября 2018 г.**

**Москва**

**31 октября 2018 г., среда**  
**ФГБНУ «ИХОиК РАО», Погодинская ул. 8, к.1**

**10.00 – 11.00 – Регистрация участников**

**11.00- 11.10 - Приветственное слово** *директора ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидата искусствоведения Акишиной Екатерины Михайловны*

**11.10-11.15 - Савенкова Любовь Григорьевна**, *член-корр. РАО, д.п.н., профессор, главный научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», руководитель научной школы Б.П. Юсова* Тема выступления: «Из прошлого в будущее: направления развития научной школы Б.П.Юсова»

**11.15 – 11.30 - Фомина Наталья Николаевна**, *член-корр. РАО, д.п.н., профессор, заведующий Лаборатории музыки и изобразительного искусства ФГБНУ «ИХОиК РАО»,* Тема выступления: Проблема изучения и сохранения наследия выдающихся ученых и педагогов-художников (на примере фонда Б.П. Юсова в международной коллекции детского рисунка ФГБНУ "ИХОиК РАО")

**11.30-11.45 - Кабкова Елена Павловна**, *д.п.н., профессор кафедры музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».* Тема выступления: "Искусство в пространстве образования: ожидания и действительность"

**11.45-12.00 Олесина Елена Петровна**, *к.п.н., культуролог, заведующий Лабораторией Интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова ФГБНУ «ИХОиК РАО».* Тема выступления: «Культурологические идеи Б,П,Юсова»

**12.00-12.15 Ротмирова Елена Александровна**, *к. пед.н., доцент кафедры частных методик общего среднего образования, ГУО «Минский областной институт развития образования».* Тема выступления «Художественно-изобразительное проектирование как современное интегративное средство достижения образовательных результатов

**12.15-12.30 - Селиванов Николай Львович**, *к.п.н. художественный руководитель Мастерской художественного проектирования (КЦ ЗИЛ), автор учебников по изобразительному искусству для 1-8 классов.* Тема выступления: «Суть вещей. Искусство XX века в инклюзивном проекте ГТГ. «Интеграция Визуально-художественных и телесно-пластических практик».

**12.30-12.45 – Селиванова Татьяна Владимировна**, *к.п.н., художественный руководитель Образцовой изостудии КЦ ЗИЛ, автор учебников по*

*изобразительному искусству для 1-8 классов. Тема выступления: «Инфографика - как новое направление художественной педагогики и область межпредметной интеграции».*

**12.45-13.00** - *Львова Лариса Семеновна, к.п.н., начальник научно-методического отдела ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества», почетный работник СПО РФ, аккредитованный эксперт в сфере образования, член Союза журналистов РФ. Тема выступления: "Интеграция дополнительных общеразвивающих программ"*

### **КОФЕ-ПАУЗА 13.00-13.30**

**13.30-13.45** - *Гуляева Елена Григорьевна, к.п.н., эксперт Республиканского общественного объединения "Белорусская Ассоциация клубов ЮНЕСКО". Тема выступления: "Дополнительное образование детей и молодежи художественного профиля в сфере культуры и начальное образование: возможности реализации интегрированной модели»*

**13.45-14.00** - *Никитина Александра Борисовна, театровед, кандидат искусствоведения. Тема выступления: «Создание учебного пособия по просмотренному спектаклю. "Театральная тетрадь"».*

**14.00-14.15.** *Селиванова Ольга Владимировна, учитель белорусского языка и белорусской литературы Государственного учреждения образования "Шамовицинский учебно-педагогический комплекс детский сад - средняя школа" (Республика Беларусь, Могилевская область). Тема выступления: Диалог литературы и музыки в творческом развитии современного ученика (на примере школьного изучения поэтического наследия М. Богдановича)*

**14.15–14.30.** *Евдокименко Светлана Васильевна, преподаватель ИЗО учреждение образования "Минская государственная гимназия-колледж искусств". Тема выступления: "Опыт проведения интегрированных уроков по предметам специального и общеобразовательного цикла"*

**14.30-14.45.** *Полякова Ольга Викторовна, к. искусствоведения, доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена Тема выступления: Вопросы индивидуального развития восприятия искусства: учебно-творческие задания по Истории искусства и критерии оценивания"*

**14.45-15.00.** *Михайлова Ольга Сергеевна, к.п.н., доцент кафедры кафедры художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А. И. Герцена. Тема выступления: "Вопросы индивидуального развития искусства:*

*учебно-творческие задания по Методике обучения изобразительному искусству и критерии оценивания.*

**ОБЕД 15.00-15.45**

## **Круглый стол «Актуальные проблемы интегрированного полихудожественного образования»**

### **Спикеры круглого стола**

**15.45-16.00** *Большакова Светлана Владимировна, доцент кафедры ИЗО ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук. Стендовый доклад по проблеме исследования: "Формирование профессиональных компетенций бакалавров художественно-педагогического образования в процессе освоения интегрированных проектных технологий"*

**16.15** *Васильева Елена Юрьевна, учитель Мировой художественной культуры и литературы ГБОУ «Школа № 548» г. Тема выступления: "Об интеграции искусств на уроках литературы, или Чего не замечают филологи?"*

### **Участники дискуссии круглого стола:**

**Боякова Екатерина Вячеславовна, к.п.н., старший научный сотрудник Лаборатории интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова ФГБНУ «ИХОиК РАО».** Стендовый доклад по проблеме исследования: «Развитие музыкальности дошкольников в контексте идей отечественных педагогов-музыкантов (на примере творчества Н.Н. Доломатовой)

**Виноградова Алина Николаевна, старший преподаватель, кафедра дошкольного и начального образования» ОГБУДПО «Рязанский институт развития образования», аспирант ФГБНУ «ИХОиК РАО» г. Москва.** Стендовый доклад по проблеме исследования: Интеграция искусств как механизм реализации новых трудовых функций воспитателя дошкольных образовательных организаций»

**Винокуров Алексей Александрович, соискатель кафедры культурно-досуговой деятельности ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» (МГИК), учитель МБОУ «Средняя школа №26 имени А.С. Пушкина» города Смоленска.** Стендовый доклад по проблеме исследования: «Природные и культурные комплексы Смоленского региона в творческой интегративной деятельности учащихся на уроке истории в школе»

**Винокуров Александр Иванович**, к.псих.н., проректор по научной работе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств». Стендовый доклад по проблеме исследования: «Инновационные интегрированные педагогические технологии в учебно-воспитательном процессе регионального вуза сферы искусства и культуры»

**Гальчук Ольга Викторовна**, к.п.н., старший научный сотрудник Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО». Стендовый доклад по проблеме исследования: «Интеграция художественно-творческой деятельности учителя и ученика на уроке литературы в школе»

**Зарецкая Алена Юрьевна**, к.п.н., научный сотрудник Лаборатории эстетического развития и психолого-педагогических исследований творческой личности ФГБНУ «ИХОиК РАО». Стендовый доклад по проблеме исследования: «Определяющее значение ценностей в восприятии искусства»

**Кашекова Ирина Эмильевна**, д.п.н., профессор, главный научный сотрудник Лаборатории музыки и изобразительного искусства ФГБНУ «ИХОиК РАО». Стендовый доклад по проблеме исследования: «Работа в простых графических редакторов на уроках изобразительного искусства»

**Колчева Инна Сергеевна**, магистрант института психологии и педагогики ЕГУ им.И.А.Бунина. Стендовый доклад по проблеме исследования: "Совершенствование управления системой работы с одаренными детьми в образовательном учреждении дополнительного образования детей"

**Командышко Елена Филипповна**, д.п.н., главный научный сотрудник лаборатории Интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова ФГБНУ «ИХОиК РАО». Стендовый доклад по проблеме исследования: Интеграция программ разных учебных дисциплин в едином культурно-историческом контексте. Интеграция программ разных учебных дисциплин в едином культурно-историческом контексте.

**Комиссарова Людмила Николаевна**, к.п.н., профессор кафедры эстетического развития детей дошкольного возраста, заместитель декана по научной работе, факультет дошкольной педагогики и психологии МПГУ. Стендовый доклад по проблеме исследования: «Взаимосвязь видов музыкальной деятельности как средство развития творчества дошкольников».

**Кудашова Татьяна Владимировна**, аспирант, педагог-психолог, ГОУ Тульской области, «Заокская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Стендовый доклад по проблеме исследования: "Интеграция предметов эстетического цикла в начальной школе на современном этапе развития образования"

**Кузнецова Вероника Вадимовна**, к.п.н., доцент, ст. научный сотрудник *Лаборатории музыки и изобразительного искусства*. Стендовый доклад по проблеме исследования: «Интегрированный подход к организации урочной и внеурочной деятельности по предметам искусства»

**Максимова Валентина Владимировна**, преподаватель МБУДО ДШИ им. Л.С.Соколовой г. Ельца Стендовый доклад по проблеме исследования: "Реализация полихудожественного подхода в культурно-просветительской деятельности учреждений дополнительного образования в условиях малого города"

**Мальцев Антон Валерьевич**, аспирант ФГБОУ ВПО Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой, ООО «Продюсерский центр Владимира Смолкина. Руководитель отдела балетного направления. Стендовый доклад по проблеме исследования: "Интеграционные процессы в обучении артиста балета"

**Медкова Елена Стоянова** искусствовед, к.п.н., методист ФГБНУ «ИХОиК РАО». Стендовый доклад по проблеме исследования: "Ромб / веретено - первая синкретическая модель космоса в скульптуре на основе архетипа Богини матери"

**Михайлова Ольга Сергеевна**, к.п.н., доцент кафедры кафедры художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А. И. Герцена. Стендовый доклад по проблеме исследования: "Вопросы индивидуального развития искусства: учебно-творческие задания по Методике обучения изобразительному искусству и критерии оценивания.

**Морозова Ольга Андреевна**, руководитель лаборатории ЧОУ «Хорошкола», **Харитоновна Ольга Михайловна**. Тема выступления: Интегрированная развивающая программа «НЕСТАНДАРТ»

**Никитин Олег Денисович**, к.п.н., заведующий Лабораторией Эстетического развития и психолого-педагогических сопровождения творческой личности, ФГБНУ «ИХОиК РАО». Стендовый доклад по проблеме исследования: «Психологические особенности творческой интеграции личности»

**Полякова Ольга Викторовна**, к. искусствознания, доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена. Стендовый доклад по проблеме исследования: Вопросы индивидуального развития восприятия искусства: учебно-творческие задания по Истории искусства и критерии оценивания"

**Радомская Ольга Игоревна**, к.п.н., старший научный сотрудник Лаборатории интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова ФГБНУ «ИХОиК РАО». Стендовый доклад по проблеме исследования: "Интеграция искусств в практике работы общеобразовательной школы"

**Русинова Светлана Анатольевна**, к.п.н., доцент, заведующая кафедрой общей педагогики, АРБ имени А.Я. Вагановой. Стендовый доклад по проблеме исследования: "Диагностическое преподавание как пример интегрированной технологии в высшей школе в художественном образовании"

**Северюкова Надежда Владимировна**, к.п.н., старший научный сотрудник Лаборатории Интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова ФГБНУ «ИХОиК РАО». Стендовый доклад по проблеме исследования: «Наследие народных художественных промыслов в медиаторстве детей и молодежи (по материалам фестиваля-конкурса семейного творчества по созданию образов героев мультипликационного фильма на основе сюжетов произведений народных художественных промыслов «Семейная мастерская “Чудо сундучок”»)

**Семенова Елена Александровна**, к.п.н., старший научный сотрудник Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО». Стендовый доклад по проблеме исследования: «Форма комического словотворчества “в Эру цифрового смеха”»

**Стукалова Ольга Вадимовна**, д.п.н., заместитель заведующего лабораторией Интеграции искусств и культурологии имени Б.П. Юсова ФГБНУ «ИХОиК РАО». **Мартынова Алия Ирфановна**, аспирант лаборатории интеграции искусств ФГБНУ «ИХОиК РАО», методист, координатор благотворительных программ и проектов БФ «Образ жизни». Стендовый доклад по проблеме исследования: «Интеграция искусств в литературном образовании обучающихся разного возраста»

**1 ноября 2018 г., четверг**

*Участие в качестве спикеров* в работе Образовательного Форума (проводимого совместно с Ассоциацией участников рынка артиндустрии при поддержке Минпромторга России и Агентства стратегических инициатив) в рамках деловой программы.

Тема форума **«Достояние России. Народная художественная культура – детям»**. для специалистов дополнительного образования, внеурочной и культурно-досуговой деятельности.

Дата проведения **1-3 ноября 2018 г. в ЭКСПОЦЕНТРЕ на Красной Пресне (Москва)**. В рамках форума, при желании участникам конференции познакомиться с самыми последними разработками в области Артиндустрии, и поучаствовать в практико-ориентированных мастер-классах.

**Деловая программа форума 1 ноября 2018 г.**

**«СОВРЕМЕННОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС  
В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО.  
ЦИФРОВАЯ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ,  
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ  
ЧЕРЕЗ НОВЫЕ ПОДХОДЫ К АРТ-ОБРАЗОВАНИЮ»**

**10:15 — 12:00**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**«ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА НА РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА И  
ЭКОНОМИКИ»**

**Модератор: Егорова Ирина**, президент Ассоциации участников рынка артиндустрии, член Экспертной группы по основному направлению стратегического развития РФ «Образование».

**Участники дискуссии:**

Эксперты из Аналитического центра при Правительстве РФ, Агентства стратегических инициатив, Фонда «Вольное Дело», Фонда «Креативные практики», Института образования НИУ ВШЭ, Всероссийского центра художественного творчества, Института художественного образования и культурологии РАО, ГУ Московского физико-технического института, ГАОУ ВО Московского городского педагогического университета, ФГБОУ ВО Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство) и др.



### ***Основные вопросы для обсуждения:***

Появится ли «социальный заказ» на развитие креативности у подрастающего поколения? Почему технологиям в российском образовании уделяется огромное значение, а Искусства и Ремесла не заслуженно отодвинуты на задний план? Каковы результаты исследований и мировой опыт, показывающий, что именно практика в искусствах и ремеслах позволяет воспитывать креативных и формирует правильные привычки ума? Почему синтез ИСКУССТВ и ТЕХНОЛОГИЙ необходим?

**12:10 — 13:40**

## **ОТКРЫТОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА «ОБЩЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЕГО КАЧЕСТВА»**

### ***Цель заседания:***

обсуждение инициативы Ассоциации участников рынка артиндустрии о введении новой междисциплинарной предметной области «Дизайн мышления», которая основана на:

- интегративном подходе, позволяющем гармонично соединять в целое ранее изолированно существующие части содержания общего образования;
- структурно-интегративной методологии, позволяющей вернуть психическим явлениям статус психической онтологии и пересмотреть механизмы их развития, в том числе интеллекта и креативности;
- полихудожественном подходе в освоении искусства — обучении, воспитании и развитии всех учащихся на основе активного взаимодействия различных видов художественной деятельности;
- методологии проектирования, обеспечивающей практическую деятельность, целью которой является поиск новых решений;
- конвергентном подходе, стирающем междисциплинарные границы между научным и технологическим знанием, открывающем перспективы получения новых знаний и идей для новых открытий, которые могут повлиять на все сферы человеческой деятельности;
- методологии проектно-исследовательской деятельности и подходе к развитию дизайн мышления, обучающих поиску правильной проблемы, наиболее эффективному способу ее решения и обязательно с высокой востребованностью найденного решения у тех людей, которым инновация (технология, продукт или креативное решение проблемы) адресована.

### ***Темы для обсуждения:***

Как реализовать принципы интеграции в общеобразовательной школе? Как может изменить результаты образования междисциплинарная предметная область «Дизайн мышления» интегрирующая искусства, науки и технологии? Почему синтез ИСКУССТВ и ТЕХНОЛОГИЙ необходим? Что даст интеграция разных видов искусств и технологий для развития естественного интеллекта в

условиях все возрастающей его конкуренции с искусственным интеллектом? Каковы основные цели освоение разных видов искусства в предметной области «Дизайн Мышления»? Зачем учить подрастающее поколение создавать инновационные продукты и проекты, удовлетворяющие потребности многонационального и поликультурного населения России? Что может дать интеграция искусств и технологий для развития цифровой экономики, а также связке креативной индустрии и цифровой экономики?

**14:30 — 17:00**

### **ЭКСПЕРТНАЯ ДИСКУССИЯ**

#### **«КОМПЕТЕНЦИИ И НОВЫЕ ВИДЫ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩЕГО. КРЕАТИВНОСТЬ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ»**

**Модератор: Михайлова Наталия Николаевна**, доктор педагогических наук, профессор, научный руководитель социально-образовательных проектов Ассоциации участников рынка артиндустрии.

#### **Спикеры:**

**Федоров Олег Дмитриевич**, доцент, ведущий научный сотрудник Института образования НИУ ВШЭ, академический руководитель программ «Педагогическое образование» и «Учитель для России». 30 мин.

**Смирнова Марина**, лидерский проект АСИ «Всероссийская школьная летопись»

**Симоненко Наталья Петровна**, основатель и генеральный директор проекта Oyster

#### ***Основные темы для обсуждения:***

Как решается задача воспитания лидеров будущего через формирование компетенции XXI в.? Почему и как образование сегодня меняется/должно меняться? Какие компетенции и виды грамотности самые важные? Каков опыт внедрения ключевых компетенций и новой грамотности в образовании? Как использовать потенциал неформального образования в системе развития компетенций будущего? Как измерить результативность современных общеразвивающих программ художественной направленности? Какова роль художественного образования в формировании креативности и критического мышления, предпринимательской и финансовой грамотности? Чему надо учить будущих и как повышать квалификацию действующих педагогов? Каковы возможности интеграции искусства и технологий для формирования компетенции и новых видов грамотности? Как помочь подросткам уже в школе начать развивать кроссконтекстные и мета-навыки, которые необходимы в жизни за пределами образовательного процесса?

***На форуме будут работать мастер-классы по разным видам художественно-творческой деятельности***