




ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
КУЛЬТУРОЛОГИИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ФГБНУ ИХОиК РАО

  
\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Протокол № 8 от 27.06 2017 г.

Кашекова Ирина Эмильевна

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.02 Методология научно-исследовательской  
работы**

(наименование дисциплины)

**Направление подготовки**

**44.06.01** Образование и педагогические науки

**Профиль подготовки (аспирантура)**

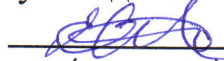
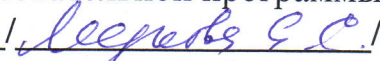
**13.00.02** «Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)»

**Квалификация выпускника**

**Исследователь. Преподаватель - исследователь**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы:

 /   
\_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО)

Москва 2017



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

### **1.1. Общие положения.**

Программа «Методология научно-исследовательской работы» является обязательным разделом основной образовательной программы аспирантуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессиональную подготовку аспиранта в качестве исследователя, преподавателя-исследователя. Методология научно-исследовательской работы – базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности организации и проведения педагогического исследования, формирования личности педагога-исследователя способного самостоятельно организовывать и проводить педагогическое исследование.

**1.2. Цель курса:** Овладеть методологией научного педагогического исследования и выработать навыки проведения исследовательской работы, повышение профессиональной компетенции педагогов-исследователей (аспирантов, соискателей) в области методологии педагогики, ее научного потенциала, освоение комплекса нормативного, инструментального знания о формах и способах связи педагогической науки с практикой, с другими науками, о методах организации и ведения педагогического исследования, о критериях оценки его качества, о последовательности его этапов.

**1.3. Цель научно-исследовательской работы** достигается решением следующих задач:

- формирование системы профессиональных компетенций выпускника аспирантуры, необходимых для проведения исследовательской деятельности в сфере образования;
- освоение знаний основ педагогической науки и основ методологии организации педагогического исследования, умение включать ее в контекст профессиональной деятельности;
- расширение научного потенциала исследователя, умения выстраивать логическую структуру педагогического исследования и критерии оценки результата;
- формирование умений подготовки научных работ на основе методологии научного познания, в том числе: умение работать с научной литературой,



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»

находить и анализировать необходимую информацию, делать обобщение, составлять библиографию.

Главная задача курса: сформировать у аспирантов (соискателей) необходимые способности для самостоятельной научно-исследовательской работы, в том числе написания диссертационного исследования, соответствующего требованиям, предъявляемым к кандидатской диссертации.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП АСПИРАНТУРЫ**

2. 1. Курс входит в вариативную часть, в Блок 3 «Научно-исследовательская работа» ОП ВО (аспирантура). Курс является обязательным для обучения аспирантов по направлению 44.06.01. «Образование и педагогические науки (аспирантура)». Изучение дисциплины «Методология научно-исследовательской работы» проходит в непосредственной связи с дисциплинами по специальности: 13.00.02 - «Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)».

2.2. Согласно учебному плану, аспиранты осваивают курс «Методология научно-исследовательской работы» на первом курсе обучения в аспирантуре. Изучение материала идет на двух уровнях – теоретическом и практическом.

2.3. Программа учебной дисциплины «Методология научно-исследовательской работы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО-3+ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению 13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе).

Рабочая программа полностью отражает требования ФГОС СЗ по данному направлению.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ АСПИРАНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате прохождения педагогической практики аспирант приобретает следующие универсальные и профессиональные компетенции (способности):

Индекс и содержание компетенций	Ожидаемые результаты
---------------------------------	----------------------



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»

<p>УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p><b>ЗНАТЬ:</b> сущность и специфику педагогической науки, функционирующие в ней существенные связи и закономерности, тенденции и перспективы развития</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> оценивать современные научные достижения, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> способностью генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>
<p>ОПК-1 владение методологией и методами педагогического исследования</p>	<p><b>ЗНАТЬ:</b> теорию и концепцию педагогической науки, методологию и методы педагогического исследования.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по интерпретации теоретических классических подходов в педагогике, применять методологию и методы педагогического исследования (общенаучные, теоретические, эмпирические).</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> навыками сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по теме исследования; навыками выбора методологии и совокупности методов исследования для решения научной педагогической проблемы.</p>
<p>ОПК-2 владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий</p>	<p><b>ЗНАТЬ:</b> комплекс исследовательских действий, способы, методы, формы научного дискурса, основы эффективного научного общения, законы риторики, стиль научной прозы, требования к публичному выступлению.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> реферировать научную литературу, в том числе на иностранных языках, соблюдая научную этику и авторские права; обобщать и систематизировать передовые достижения научной мысли и основные тенденции современной науки.</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b> современными информационно-коммуникационными технологиями, научным поиском</p>



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»

		информации.
	ОПК-3 способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований	<p>ЗНАТЬ: содержание основных научных школ педагогики искусства, новые методы педагогического исследования</p> <p>УМЕТЬ: ориентироваться в направлениях научных школ, отбирать, и творчески использовать в практике наиболее эффективные концептуальные идеи, разрабатывать новые методы исследования для педагогической практики</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыком осмысления перспективы в развитии педагогических исследований, творчески присваивать и развивать наиболее удачные из них, предвидеть возможные неудачи (риски); способами применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности и педагогической практике.</p>
	ОПК-4 готовность организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук	<p>ЗНАТЬ: как заинтересовать и увлечь коллектив новыми педагогическими идеями</p> <p>УМЕТЬ: организовать совместную коллективную работу</p> <p>ВЛАДЕТЬ: организационно-коммуникативным мастерством</p>
	ПК-3 способность применять и оценивать исторический опыт в области эстетического воспитания и художественного образования детей в системе общего и дополнительного образования с позиций современной педагогики и психологии искусства	<p>ЗНАТЬ: методику преподавания студентам теории и истории эстетического воспитания и художественного образования детей</p> <p>УМЕТЬ: оценивать исторический опыт в области профессионального художественного образования учащихся с позиций современной педагогики и искусства</p> <p>ВЛАДЕТЬ: способами применения и оценки исторического опыта в области профессионального художественного образования учащихся</p>



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ».

4.1. Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачётных единицы (108 часов).

Из них: аудиторные - 22 часа: лекции (11 час); семинары+ практические занятия = 11 час.; самостоятельная работа - 62 час.; контроль за самостоятельной работой – 24 час.

4.2. Объем учебной дисциплины:

Вид учебной работы		Количество часов					
		Всего по учебному плану	Семестры				
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		<b>22</b>	<b>22</b>				
В том числе:							
Лекции (Л)		<b>11</b>	<b>11</b>				
практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия		<b>11</b>	<b>11</b>				
лабораторные работы (ЛР) (лабораторный практикум) (ЛП)							
<b>Контроль самостоятельно работы (КСР):</b>		<b>24</b>	<b>24</b>				
<b>Самостоятельная работа (всего):</b>		<b>62</b>	<b>62</b>				
<b>Общая трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	<b>108</b>	<b>108</b>				
	<b>зач. ед.:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>				
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля)			Собеседование с науч. рук.				
Виды промежуточного контроля		Обоснование темы научно-исследовательской работы и отчет в индивидуальном плане аспиранта	Годовой отчет на лаборатории				



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»

#### 4.3. Разделы учебной дисциплины

Раздел учебной дисциплины	Краткое содержание раздела
<b>Раздел 1. Основы научного исследования</b>	
Вводное занятие. Научное исследование по педагогике.	Педагогика искусства как наука. Специфика педагогического научного исследования - требования к организации и проведению научно-исследовательской работы в рамках подготовки кандидатской диссертации.
Методология и методика научного исследования	Методология педагогической науки: цели, задачи, выдающиеся педагоги-исследователи. Основные характеристики диссертационного исследования в Педагогике искусства - как система знаний и как базовая область научно-познавательной деятельности. Современные требования к базовым аспектам методологии написания диссертационного исследования. Научные школы Педагогике искусства, развиваемые в ФГБНУ «ИХОиК» РАО (их исследовательская база), диссертационные исследования, проводимые ранее по изучаемым проблемам.
Единство педагогической науки и педагогической практики (общее и особенное)	Тематика фундаментальных исследований ФГБНУ «ИХОиК РАО» в рамках государственного задания – основа работы аспирантов над диссертационным исследованием. Особенности организации педагогического исследования в области Педагогике искусства. Научный понятийный аппарат педагогического исследования и логика организации и проведения научного педагогического исследования.
<b>Раздел 2. Организация научного исследования</b>	
Источники и исследовательская база подготовки научно-педагогического исследования	Методика работы с литературными источниками и составление библиографии. Методологическая база научных исследований ФГБНУ «ИХОиК РАО» в диссертационных исследованиях аспиранта. Сбор, обработка и систематизация теоретического материала в области темы диссертационного исследования: - теоретическая база, - имеющиеся диссертационные по теме исследования, - отображение темы исследования в научных школах Педагогике искусства
Педагогический эксперимент в педагогике искусства	Понятие «эксперимента» в педагогической науке. Эмпирический и теоретический уровни исследования. Метод наблюдений – базовый в педагогической науке. Оптимизация процесса подбора материала для диссертационного исследования. Теория и практика в диссертационном исследовании. Проблемы взаимосвязи и взаимодействия.