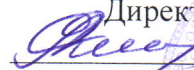


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
КУЛЬТУРОЛОГИИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ФГБНУ ИХОиК РАО



(ФИО)

Протокол № 8 от 27.06 2017 г.

**Елена Филипповна Командышко**

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.01 Общая педагогика**

(наименование дисциплины)

**Направление подготовки**

**44.06.01** Образование и педагогические науки

**Профиль подготовки (аспирантура)**

**13.00.02** «Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе)»

**Квалификация выпускника**

**Исследователь. Преподаватель - исследователь**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы:



(подпись)

Мерзлова Е.С.

(ФИО)

Москва 2017

## **I. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Общая педагогика** – базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности образования и воспитания человека, основные факторы его развития, формирования его личности, разрабатывающая общие основы организации и осуществления педагогического процесса.

**Цель курса:** изучить с обучающимися (аспирантами, соискателями) теоретические и исторические основания и общие базовые положения о сущности и специфике педагогической науки, ее функциях и закономерностях развития, механизмах воздействия на формирование личности.

### **Задачи дисциплины:**

- формирование системы общекультурных и профессиональных компетенций выпускника аспирантуры для исследовательской деятельности в сфере образования;
- обеспечение обучающихся знанием основ фундаментальной теоретической дисциплины и умением включать их в контекст исследовательской и профессиональной деятельности;
- ознакомление с сущностью историко-педагогического знания и его ролью в деятельности современного педагога-исследователя;
- ознакомление с методологическими основами педагогической науки;
- расширение научного и общекультурного кругозора, осознанного выбора к последующему освоению профессиональных образовательных программ;
- готовность аргументировать собственную позицию по дискуссионным вопросам истории художественного образования;
- активизация художественного самообразования и повышение уровня профессиональной компетентности.

**Главная задача курса:** получить знания, необходимые для научно-исследовательской работы и подготовки кандидатской диссертации.

## **II. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина является обязательной для обучения аспирантами направления подготовки кадров высшей квалификации 44.06.01 Образование и педагогические науки (аспирантура)».

Курс входит в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули) профессионального цикла ОПОП аспирантуры и направлен на подготовку аспиранта к преподавательской деятельности.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: общая педагогика на уровне магистратуры.

Изучение дисциплины «Общая педагогика» проходит в непосредственной связи с дисциплинами по специальности 13.00.02.

Наименования последующих учебных дисциплин: кандидатский экзамен по специальности, государственный экзамен.

Область профессиональной деятельности аспирантов, освоивших программу «Общая педагогика» аспирантуры: организация и проведение педагогических исследований, совершенствование и модернизация педагогических процессов, образовательных систем, применение педагогических технологий в образовательных, социальных, научных целях, развитие общей культуры обучающихся.

Согласно разработанному учебному плану, аспиранты осваивают курс «Общая педагогика» в первые два года обучения в аспирантуре. Изучение материала идет на двух уровнях – теоретическом и практическом.

### **III. КОМПЕТЕНЦИИ АСПИРАНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ АСПИРАНТА ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА»**

В результате освоения дисциплины у аспиранта должны быть сформированы:

- универсальные компетенции (УК);
- общепрофессиональные компетенции (ОПК);
- профессиональные компетенции (ПК).

Индекс и содержание компетенций	Ожидаемые результаты
УК-5 способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности	ЗНАТЬ: этические требования к научно-педагогическим исследованиям УМЕТЬ: ориентироваться в проверке публикаций на антиплагиат ВЛАДЕТЬ: культурой мышления и обобщения научного опыта

Индекс и содержание компетенций	Ожидаемые результаты
ОПК-6 способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося	ЗНАТЬ: образовательные технологии и наиболее эффективные средства художественного обучения и воспитания УМЕТЬ: применять на практике разнообразные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня художественно-творческого развития обучающегося; ориентироваться в многообразных технологиях педагогики искусства и выбирать из них наиболее перспективные ВЛАДЕТЬ: индивидуальным подходом в воспитании учащихся и опытом планирования их личностного развития

Индекс и содержание компетенций	Ожидаемые результаты
ОПК-8 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	ЗНАТЬ: основные тенденции развития в области науки педагогики художественного образования УМЕТЬ: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки ВЛАДЕТЬ: методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи

Индекс и содержание компетенций	Ожидаемые результаты
ПК-1 способность разрабатывать концептуальные положения и технологии художественного образования детей и юношества	ЗНАТЬ: фундаментальные разделы и концептуальные положения и технологии художественного образования детей и юношества УМЕТЬ: разрабатывать концептуальные положения и технологии исследовательской деятельности в области художественного образования, составлять план работы по заданной теме, анализировать получаемые результаты, составлять отчёты о научно-исследовательской работе ВЛАДЕТЬ: фундаментальными разделами теории и методики обучения и воспитания в области художественного образования, необходимыми для выявления их структурных характеристик, закономерностей функционирования и тенденций развития

Индекс и содержание компетенций	Ожидаемые результаты
ПК-2 способность применять на практике теорию и историю эстетического воспитания и художественного образования учащихся (от дошкольного до юношеского возраста) в России и за рубежом	ЗНАТЬ: направления эстетического воспитания и художественного образования в России УМЕТЬ: ориентироваться в психолого-педагогических проблемах художественного образования ВЛАДЕТЬ: навыками анализа истории художественного образования с позиций современной педагогики

#### **IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.1. Общая трудоемкость дисциплины:** Всего: 8 зачётных единиц или 288 часов. Освоение данной дисциплины рассчитано на 2 года, включая следующие виды занятий: аудиторные - 56 часа: лекции (28 час.); семинары+ практические занятия (28 час.); самостоятельная работа - 208 час.; контроль – 24 часа.

Изучение дисциплины «Общая педагогика» состоит из трех разделов: Общие вопросы педагогики; История педагогики; Педагогика искусства.

Содержание курса базируется на знании основных категорий, понятий, терминов общей педагогики: «развитие», «формирование», «воспитание», «общение», «личность», «образовательный процесс», «деятельность», «эстетическое воспитание» и др.

В ходе изучения дисциплины осуществляется контроль успеваемости обучающихся, степени их подготовки, проводятся письменные тестирования и индивидуальные собеседования.

По окончании изучения дисциплины аспиранты сдают экзамен. К сдаче экзамена обучающиеся готовятся к устному ответу на вопросы (по билетам).

#### 4.2. Объем учебной дисциплины

Вид учебной работы	Количество часов		Количество		
	Всего по уч. плану	1-й год обучения		2-й год обучения	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
1	2			5	6
<b>Контактная работа</b>	56				
Аудиторные занятия:	56				
В том числе:					
Лекции (Л)	28	7	7	7	7
Семинарские и практические	28	7	7	7	7
<b>Самостоятельная работа:</b>	208	52	52	52	52
<b>Контроль за СР</b>	24	6	6	6	
<b>Экзамен</b>					6
<b>Итого (з.е.)</b>	8	2	2	2	2
<b>Итого (часов)</b>	288	72	72	72	72

#### Разделы учебной дисциплины

Номера и наименование разделов и тем
<b>Раздел 1.</b>
<b>Общие основы педагогики</b>
<b>Тема № 1.</b> Педагогика как наука.
<b>Тема № 2.</b> Образование как педагогический процесс
<b>Тема № 3.</b> Процесс обучения и воспитания как целостная система.
<b>Тема № 4.</b> Личность: источники и факторы развития.
<b>Тема № 5.</b> Педагогический потенциал искусства в развитии личности.

<b>Раздел 2.</b>
<b>История педагогики</b>
<b>Тема № 6.</b> История зарубежной педагогики.
<b>Тема № 7.</b> История развития образования и педагогических идей в России.
<b>Тема № 8.</b> История художественного образования в России.
<b>Раздел 3.</b>
<b>Педагогика искусства</b>
<b>Тема № 9.</b> Педагогика искусства как важнейшая область педагогического знания, её специфика.
<b>Тема № 10.</b> Научные школы педагогики искусства.
<b>Тема № 11.</b> Современные технологии педагогики искусства.
<b>Тема № 12.</b> Стратегии обновления содержания предметов образовательной области «Искусство» в XXI веке.