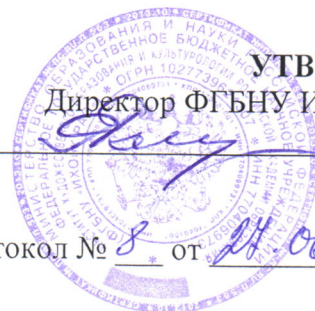


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
КУЛЬТУРОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»**



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ФГБНУ ИХОиК РАО

(ФИО)

Протокол № 8 от 24.06. 2017 г.

Елена Михайловна Торшилова

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.01 Эстетика**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки

44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки (аспирантура)

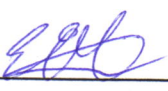
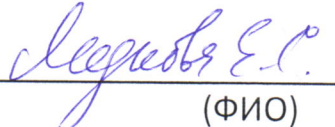
13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»

Квалификация выпускника

Исследователь. Преподаватель - исследователь

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы:

 / 
(подпись) (ФИО)

Москва 2017

1. Цели освоения дисциплины

Целями учебной дисциплины «Эстетика» обоснование слушателями теоретических знаний, обеспечивающих решение задачи формирования у специалистов междисциплинарного мировоззрения, основанного на глубоком осмыслении истории и философии культуры; развитие у аспирантов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование развития интереса к методологическим вопросам их будущей научно-исследовательской работы.

Задачи изучения дисциплины:

- Раскрыть сущность науки в широком социокультурном контексте и ее историческом развитии.
- Проанализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы, возникающие в науке на современном этапе ее развития.
- Ознакомить слушателей с тенденциями исторического развития науки, способствовать развитию философского мировоззрения.
- Способствовать развитию навыков самостоятельного научно-творческого мышления.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Эстетика» относится к вариативной части блока «Дисциплины по выбору», для аспирантов, обучающихся по специальности 13.00.08 — Теория и методика профессионального образования на соискание степени кандидата педагогических наук.

Дисциплина «Эстетика» находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами педагогического цикла.

Дисциплина предназначена для аспирантов полного срока обучения.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Индекс и содержание компетенций	Ожидаемые результаты
УК 2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	основные принципы проектирования и комплексного исследования, в том числе междисциплинарного, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии педагогики УМЕТЬ: проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, в области художественного образования на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний истории и философии педагогики. ВЛАДЕТЬ: навыками восприятия, анализа, проектирования и комплексного исследования проблем художественного образования, в том числе междисциплинарного, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии педагогики
ОПК-1 владение методологией и методами педагогического исследования	ЗНАТЬ: теорию и концепцию педагогической науки, методологию и методы педагогического исследования.

		<p>УМЕТЬ: формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по интерпретации теоретических классических подходов в педагогике, применять методологию и методы педагогического исследования (общенаучные, теоретические, эмпирические).</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по теме исследования; навыками выбора методологии и совокупности методов исследования для решения научной педагогической проблемы.</p>
	ОПК-6 способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося	<p>ЗНАТЬ: образовательные технологии и наиболее эффективные средства художественного обучения и воспитания</p> <p>УМЕТЬ: применять на практике разнообразные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня художественно-творческого развития обучающегося; ориентироваться в многообразных технологиях педагогики искусства и выбирать из них наиболее перспективные</p> <p>ВЛАДЕТЬ: индивидуальным подходом в воспитании учащихся и опытом планирования их личностного развития</p>
	ОПК-8 готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<p>ЗНАТЬ: основные тенденции развития в области науки педагогики художественного образования</p> <p>УМЕТЬ: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи</p>
	ПК-2 способность применять на практике теорию и историю эстетического воспитания и художественного образования учащихся (от дошкольного до юношеского возраста) в России и за рубежом	<p>ЗНАТЬ: направления эстетического воспитания и художественного образования в России</p> <p>УМЕТЬ: ориентироваться в психолого-педагогических проблемах художественного образования</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа истории художественного образования с позиций современной педагогики</p>

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы; 72 часа

4.2. Объем учебной дисциплины

Вид учебной работы		Количество часов		
		Всего по учебному плану	Семестры	
			№ 3	№ 4
1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего):		18		18
В том числе:				
Лекции (Л)		9		9
практические (ПЗ) занятия		9		9
Контроль самостоятельно работы (КСР):		24		24
Самостоятельная работа (всего):		30		30
Общая трудоемкость дисциплины:	Часы:	72		72
	Зач. ед.:	2		2
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля)			отчет по самостоятельной работе	отчет по самостоятельной работе
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)		Экзамен с оценкой		реферат

Разделы учебной дисциплины

Раздел учебной дисциплины	Краткое содержание раздела
3	4
	Модуль 1
Раздел 1. Предмет эстетики и его историческая динамика	Сфера исследовательских интересов эстетики. Социокультурные функции эстетики. История становления и развития эстетических понятий и категорий, учений и направлений в эстетике. Философско-онтологические основания эстетики. Философские и культурологические контексты эстетики. Типы и формы эстетической рефлексии. Методы эстетического исследования. Система эстетики в ее исторической динамике.
Раздел 2. Эстетическое отношение человека к действительности	Эстетическое восприятие и эстетическое познание мира человеком. Эстетическая ситуация и эстетическая установка. Эстетизация среды обитания человека. Дизайн как вид эстетического творчества. Эстетосфера культуры как система эстетических ценностей. Аксиологические проблемы эстетики и их историческое преломление и развитие.
Раздел 3. Эстетические категории как носители эстетической ценности, их	Эстетические категории как модификации эстетического. Эстетика как философия искусства в ее историческом освещении и трансформации. Проблемы природы искусства и его строения.

иерархия и историческая динамика	
Раздел 4. Художественная коммуникация и язык искусства	Морфология искусства. Виды и роды искусства. Принципы их классификации. Современная система искусств.
	Модуль 2
Раздел 5. Эстетические проблемы художественной критики	Эстетическое и художественное творчество: общее и особенное. Эстетическая и художественная культура общества и личности. Социология искусства. Народное, массовое и элитарное искусство. Искусство модернизма и постмодернизма.
Раздел 6. Эстетическое и художественное воспитание и образование	Место и роль эстетики и искусства в культурных и цивилизационных процессах.
Раздел 7. Эстетические теории XX и начала XXI веков	Процесс движения искусства от классики к модерну и постмодерну, от классической эстетики к эстетике неклассической. Превращение массовой культуры и массового искусства в глобальную проблему современности.