



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
КУЛЬТУРОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ФГБНУ ИХОиК РАО

(ФИО)

Протокол № 8 от 27.06 2017 г.

Кашекова Ирина Эмильевна

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
**Б1.В.02 Методология научно-исследовательской
работы**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки

44.06.01 Образование и педагогические науки

Профиль подготовки (аспирантура)

13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель - исследователь

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы:

(подпись)

(ФИО)

Москва 2017



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

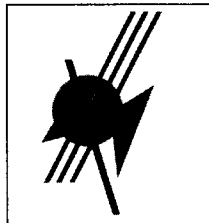
1.1. Общие положения.

«Методология научно-исследовательской работы» является обязательным разделом основной образовательной программы аспирантуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессиональную подготовку аспиранта в качестве исследователя, преподавателя-исследователя. Методология научно-исследовательской работы – базовая научная дисциплина, изучающая общие закономерности организации и проведения педагогического исследования, формирования личности педагога-исследователя способного самостоятельно организовывать и проводить педагогическое исследование.

1.2. Цель курса: Овладеть методологией научного педагогического исследования и выработать навыки проведения исследовательской работы, повышение профессиональной компетенции педагогов-исследователей (аспирантов, соискателей) в области методологии педагогики, ее научного потенциала, освоение комплекса нормативного, инструментального знания о формах и способах связи педагогической науки с практикой, с другими науками, о методах организации и ведения педагогического исследования, о критериях оценки его качества, о последовательности его этапов.

1.3. Цель научно-исследовательской работы достигается решением следующих задач:

- формирование системы профессиональных компетенций выпускника аспирантуры, необходимых для проведения исследовательской деятельности в сфере образования;
- освоение знаний основ педагогической науки и основ методологии организации педагогического исследования, умение включать ее в контекст профессиональной деятельности;
- расширение научного потенциала исследователя, умения выстраивать логическую структуру педагогического исследования и критерии оценки результата;
- формирование умений подготовки научных работ на основе методологии научного познания, в том числе: умение работать с научной литературой, находить и анализировать необходимую информацию, делать обобщение, составлять библиографию.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»**

Главная задача курса: сформировать у аспирантов (соискателей) необходимые способности для самостоятельной научно-исследовательской работы, в том числе написания диссертационного исследования, соответствующего требованиям, предъявляемым к кандидатской диссертации.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП АСПИРАНТУРЫ

2. 1. Курс входит в вариативную часть, в Блок 3 «Научно-исследовательская работа» ОП ВО (аспирантура). Курс является обязательным для обучения аспирантов по направлению 44.06.01. «Образование и педагогические науки (аспирантура)». Изучение дисциплины «Методология научно-исследовательской работы» проходит в непосредственной связи с дисциплинами по специальности: 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования».

2.2. Согласно учебному плану, аспиранты осваивают курс «Методология научно-исследовательской работы» на первом курсе обучения в аспирантуре. Изучение материала идет на двух уровнях – теоретическом и практическом.

2.3. Программа учебной дисциплины «Методология научно-исследовательской работы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО-3+ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования».

Рабочая программа полностью отражает требования ФГОС СЗ по данному направлению.

3. КОМПЕТЕНЦИИ АСПИРАНТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

В результате прохождения педагогической практики аспирант приобретает следующие универсальные и профессиональные компетенции (способности):

Индекс и содержание компетенций	Ожидаемые результаты
УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных	ЗНАТЬ: сущность и специфику педагогической науки, функционирующие в ней существенные связи и закономерности, тенденции и перспективы развития



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»

научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	УМЕТЬ: оценивать современные научные достижения, в том числе в междисциплинарных областях ВЛАДЕТЬ: способностью генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
ОПК-1 владение методологией и методами педагогического исследования	ЗНАТЬ: теорию и концепцию педагогической науки, методологию и методы педагогического исследования. УМЕТЬ: формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по интерпретации теоретических классических подходов в педагогике, применять методологию и методы педагогического исследования (общенаучные, теоретические, эмпирические). ВЛАДЕТЬ: навыками сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по теме исследования; навыками выбора методологии и совокупности методов исследования для решения научной педагогической проблемы.
ОПК-2 владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий	ЗНАТЬ: комплекс исследовательских действий, способы, методы, формы научного дискурса, основы эффективного научного общения, законы риторики, стиль научной прозы, требования к публичному выступлению. УМЕТЬ: реферировать научную литературу, в том числе на иностранных языках, соблюдая научную этику и авторские права; обобщать и систематизировать передовые достижения научной мысли и основные тенденции современной науки. ВЛАДЕТЬ: современными информационно-коммуникационными технологиями, научным поиском информации.
ОПК-3 способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной и социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований	ЗНАТЬ: содержание основных научных школ педагогики искусства, новые методы педагогического исследования УМЕТЬ: ориентироваться в направлениях научных школ, отбирать, и творчески использовать в практике наиболее эффективные концептуальные идеи, разрабатывать новые методы исследования для педагогической практики ВЛАДЕТЬ: навыком осмысления перспективы в развитии педагогических исследований, творчески присваивать и развивать наиболее удачные из них, предвидеть возможные неудачи (риски); способами применения новых методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности и педагогической практике.
ОПК-4 готовность	ЗНАТЬ: как заинтересовать и увлечь коллектив новыми



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»

	организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук	педагогическими идеями УМЕТЬ: организовать совместную коллективную работу ВЛАДЕТЬ: организационно-коммуникативным мастерством
	ПК-3 способность применять и оценивать исторический опыт в области профессионального художественного образования учащихся с позиций современной педагогики и искусства	ЗНАТЬ: методику преподавания студентам теории и истории эстетического воспитания и художественного образования детей УМЕТЬ: оценивать исторический опыт в области профессионального художественного образования учащихся с позиций современной педагогики и искусства ВЛАДЕТЬ: способами применения и оценки исторического опыта в области профессионального художественного образования учащихся

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ».

4.1. Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачётных единицы (108 часов). Из них: **аудиторные - 22 часа:** лекции (11 час); семинары+ практические занятия = 11 час.; **самостоятельная работа - 62 час; контроль за самостоятельной работой – 24 час.**

4.2. Объем учебной дисциплины:

Вид учебной работы		Количество часов					
		Всего по учебному плану	Семестры				
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5
1	2	3	4	5	6	7	
Аудиторные занятия (всего):		22	22				
В том числе:							
Лекции (Л)		11	11				
практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия		11	11				
лабораторные работы (ЛР) (лабораторный практикум) (ЛП)							
Контроль самостоятельно работы (КСР):		24	24				
Самостоятельная работа (всего):		62	62				
Общая трудоемкость дисциплины:	Часы:	108	108				
	зач. ед.:	3	3				
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля)			Собеседование с науч. рук.				
Виды промежуточного контроля		Обоснование	Годовой				



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»

	темы научно-исследовательской работы и отчет в индивидуальном плане аспиранта	отчет на лаборатории				
--	---	----------------------	--	--	--	--

4.3. Разделы учебной дисциплины

Раздел учебной дисциплины	Краткое содержание раздела
Раздел 1. Основы научного исследования	
Вводное занятие. Научное исследование по педагогике.	Педагогика искусства как наука. Специфика педагогического научного исследования - требования к организации и проведению научно-исследовательской работы в рамках подготовки кандидатской диссертации.
Методология и методика научного исследования	Методология педагогической науки: цели, задачи, выдающиеся педагоги-исследователи. Основные характеристики диссертационного исследования в Педагогике искусства - как система знаний и как базовая область научно-познавательной деятельности. Современные требования к базовым аспектам методологии написания диссертационного исследования. Научные школы Педагогике искусства, развиваемые в ФГБНУ «ИХОиК» РАО (их исследовательская база), диссертационные исследования, проводимые ранее по изучаемым проблемам.
Единство педагогической науки и педагогической практики (общее и особенное)	Тематика фундаментальных исследований ФГБНУ «ИХОиК РАО» в рамках государственного задания – основа работы аспирантов над диссертационным исследованием. Особенности организации педагогического исследования в области Педагогике искусства. Научный понятийный аппарат педагогического исследования и логика организации и проведения научного педагогического исследования.
Раздел 2. Организация научного исследования	
Источники и исследовательская база подготовки научно-педагогического исследования	Методика работы с литературными источниками и составление библиографии. Методологическая база научных исследований ФГБНУ «ИХОиК РАО» в диссертационных исследованиях аспиранта. Сбор, обработка и систематизация теоретического материала в области темы диссертационного исследования: - теоретическая база, - имеющиеся диссертационные по теме исследования, - отображение темы исследования в научных школах Педагогике искусства
Педагогический эксперимент в педагогике	Понятие «эксперимента» в педагогической науке. Эмпирический и теоретический уровни исследования. Метод наблюдений – базовый в педагогической науке. Оптимизация



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО»**

искусства	процесса подбора материала для диссертационного исследования. Теория и практика в диссертационном исследовании. Проблемы взаимосвязи и взаимодействия.
Методика подготовки, проведения научно-педагогического исследования	Научное-методическое обоснование педагогического исследования, формы, методы и условия организации и проведения педагогического эксперимента в образовательном учреждении. Методика организации и проведения самостоятельного педагогического исследования. Модели, схемы, таблицы, диаграммы, их построение и использование в диссертации .
Организационно-методические нормативные документы в области педагогики и документы ВАК	Способность ориентироваться в нормативных документах ВАК. Требования к оформлению текста диссертационного исследования и автореферата. Накопление и развитие навыков в области анализа и разработки организационно - методических нормативных документов в области образования,
Структура и технология организации и поэтапного ведения научного исследования, отражающие современные инновационные тенденции педагогики искусства	Структура диссертационного исследования. Особенности и логика педагогического научного исследования. Правила оформления и компоненты аппарата научного исследования. Подготовка текста диссертационного исследования и его оформление в соответствии с требованиями, предъявляемыми к квалификационной работе кандидатского уровня по специальности: 13.00.08.
Взаимоотношение научного и гуманитарного знания в учебном процессе.	Объективность науки и субъективность искусства. Рефлексия в научном и гуманитарном знании. Творчество в науке и в искусстве. Принципы научного мышления и принципы гуманитарного мышления. Цели образования и мотивы учебной деятельности. Общедидактические подходы к гуманизации образования.
Личность учителя и личность ученого-исследователя	Личность как проблема социальной психологии и социальной педагогики. Траектория развития личности. Структура личности. Индивидуально-выигрышные и индивидуально-проигрышные качества. Система-Я. Картограмма личностных успехов и неудач.
Раздел 3. Творческая деятельность в науке и в искусстве	
Технические средства в процессе научного и художественного творчества.	Навыки работы с техникой. Использование техники на стадии познавательной деятельности ученого. Традиционная оргтехника, применяемая для фиксации сведений и хранения информации. Сочетание традиционных и новых технических средств, применяемых в процессе решения задач, связанных с переработкой и объективацией информации. Использование цифровых технологий для фиксации процесса и результата экспериментальной деятельности и в оформлении Приложения к диссертации. Проблемные ситуации, возникающие в этой связи.