



*Году театра в России посвящается!*

## **ПРОГРАММА**

**ВСЕРОССИЙСКОГО КРУГЛОГО СТОЛА  
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

### ***МЕТОДОЛОГИЯ М.М. БАХТИНА В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА: ЛАБОРАТОРНЫЙ ПОДХОД***

в рамках деятельности научно-исследовательской лаборатории  
«Бахтинский методологический семинар» (ОГИК) и экспериментальной  
лаборатории Театра-Экс «Бахтин»

**17 апреля 2019 года**

**Орел, Россия**

Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство образования и науки Российской Федерации  
Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Орловский государственный  
институт культуры»

Факультет художественного творчества  
Кафедра режиссуры и мастерства актера  
Научно-исследовательская лаборатория  
«Бахтинский методологический семинар

Федеральное государственное бюджетное  
научное учреждение  
«Институт художественного образования и  
культурологии

Российской академии образования»  
Орловский муниципальный драматический  
театр «Русский стиль» им. М.М. Бахтина  
Некоммерческое партнерство «Театр-Экс»

*При участии:*

*Орловского отделения Союза Театральных Деятелей России (ВТО)*

*Учебного театра «Диагональ» ОГИК*

*Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования  
и культурологии Российской академии образования»*

Главным направлением научно-экспериментальной и творческо-исполнительской деятельности лабораторных исследований является рецепция теоретических концепций М.М. Бахтина в контексте практического опыта современного театра в его тенденциях, мейнстримах и трендах. Объектом анализа становятся категории карнавальности и гротеска, телесного и индивидуального тела, речевой индивидуальной действительности и языка искусства, а также широкое поле жанрово-речевого взаимодействия в сфере науки, образования и медиа и т.п.

Целью Всероссийского Круглого стола, по замыслу его организаторов, будет объединение усилий теоретиков и практиков театра, культурологов, филологов, языковедов и представителей других научных направлений для обсуждения и обмена мнениями по актуальным вопросам экспериментально-лабораторного подхода к изучению и исследованию методологического опыта М.М. Бахтина.

Дискуссионные площадки Круглого стола ставят своей целью обсуждение актуальных вопросов в перспективе подготовки к Международной научно-практической конференции, которая планируется проводиться в г. Орёл в ноябре текущего 2019 года.

**ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

**КАРНАВАЛ И ГРОТЕСК В ПРАКТИКЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО И УЛИЧНОГО ТЕАТРА:  
ОФИЦИАЛЬНАЯ VS НЕОФИЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТЕЛО И РЕЧЕВЫЕ ТЕХНИКИ BODY SPEECH**

**РЕЧЬ И ЯЗЫК В ДРАМАТИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РЕЧЕВЫЕ ТРАНСКРИПЦИИ В ДОКУМЕНТАЛЬНОМ ТЕАТРЕ**

**РЕЧЬ КАК РОЖДЕНИЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕКСТА**

### **УЧРЕДИТЕЛИ:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры»; Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии РАО»; Орловский муниципальный драматический театр «Русский стиль» им. М.М. Бахтина; Некоммерческое партнерство «Театр-Экс»

### **ПРИ СОДЕЙСТВИИ:**

Управления культуры администрации г. Орла, Орловского отделения Союза театральных деятелей России, учебного театра «Диагональ» ОГИК, Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

### **ОРГКОМИТЕТ:**

Николай Александрович Паршиков — ректор ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», профессор, доктор педагогических наук, академик Международной академии информатизации, действительный член Международной академии наук высшей школы, заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования России;

Екатерина Михайловна Акишина — кандидат искусствоведения, директор Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии РАО»;

Любовь Григорьевна Савенкова — член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, заведующая лабораторией литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»;

Наталья Алексеевна Меркурьева — первый проректор ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кандидат филологических наук, доцент;

Евгений Владимирович Махонин — проректор по науке и международным связям ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кандидат биологических наук, доцент;

Валерий Юрьевич Иванов — заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актёра, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»;

Павел Иванович Легкобит — председатель правления Орловского отделения СТД России, профессор, Заслуженный артист России;

Валерий Иванович Симоненко — художественный руководитель Орловского муниципального драматического театра «Русский стиль им. М.М. Бахтина», Заслуженный артист России;

Юрий Анатольевич Берладин — режиссёр, художественный руководитель НП «Театр-Экс»;

Наталья Ивановна Жукова — кандидат педагогических наук, доцент, художественный руководитель студии-лаборатории «Млечный путь» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»;

Наталья Юрьевна Крючкова — доцент, директор Учебного театра «Диагональ» ОГИК ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»;

Елена Александровна Семенова — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО»;

Александр Юрьевич Титов — профессор кафедры режиссуры и мастерства актёра ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кандидат педагогических наук, доцент, руководитель научно-исследовательской лаборатории «Бахтинский методологический семинар».

## УЧАСТНИКИ

**Сергей Владимирович Быков** – доктор психологических наук, профессор Самарской гуманитарной академии, филиал в г. Тольятти, академик РАО (Тольятти, Россия);

**Валерий Иванович Симоненко** — художественный руководитель Орловского муниципального драматического театра «Русский стиль им. М.М. Бахтина», Заслуженный артист России (Орёл, Россия);

**Наталья Алексеевна Меркурьева** — первый проректор Орловского государственного института культуры, кандидат филологических наук, доцент (Орёл, Россия);

**Андрей Владимирович Овсянников** — кандидат философских наук, доцент, декан факультета художественного творчества ФГБОУ ВО «ОГИК» (Орёл, Россия);

**Александр Юрьевич Титов** — профессор кафедры режиссуры и мастерства актёра, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель научно-исследовательской лаборатории «Бахтинский методологический семинар» (Орёл, Россия);

**Евгений Гаврилович Безрукавый** — актёр Орловского муниципального драматического театра «Русский стиль» им. М.М. Бахтина (Орёл, Россия);

**Елена Александровна Семенова** — кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «ИХОиК РАО» (Москва, Россия);

**Евгений Владимирович Махонин** — проректор по науке и международным связям ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», кандидат биологических наук, доцент (Орёл, Россия);

**Валерий Юрьевич Иванов** — заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актёра, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (Орёл, Россия);

**Ирина Павловна Уварова-Даниэль** – кандидат искусствоведения, художник-постановщик, главный редактор журнала «Кукарт»;

**Стефан Траусан-Мату** — PhD, профессор и научный руководитель кафедры информатики политехнического университета Бухареста, гл. н. сот. НИИ искусственного интеллекта, действительный член Румынской академии наук (Бухарест, Румыния);

**Мириам Н. Торрес** – Ph.D, профессор (Государственный университет языка, грамотности и культуры, Нью-Мексико), координатор программ (США);

**Константин Константинович Ляшев** — Президент Украинского гуманитарного фонда (Киев, Украина);

**Ольга Витальевна Христофорова** — директор социологических программ Украинского гуманитарного фонда (Киев, Украина);

**Юрий Яковлевич Бондаренко** – кандидат философских наук, профессор КГУ им. А. Байтурсынова, профессор сибирского отделения славянской академии (Костанай, Казахстан);

**Александр Гаврилович Пастухов** – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «ОГИК», отв. редактор сборника научных трудов "Жанры и типы текста в научном и медийном дискурсе" (Орёл, Россия);

**Игорь Николаевич Чистюхин** – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры режиссуры и мастерства актёра ФГБОУ ВО «ОГИК» (Орёл, Россия);

**Наталья Ивановна Жукова** — кандидат педагогических наук, доцент, художественный руководитель студии-лаборатории «Млечный путь» ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» (Орёл, Россия);

**Крючкова Наталья Юрьевна** — директор Учебного театра «Диагональ» ОГИК ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», доцент кафедры режиссуры и мастерства актёра (Орёл, Россия);

**Юрий Анатольевич Берладин** — режиссёр, художественный руководитель НП «Театр-Экс» (Москва, Россия);

**Анатолий Робертович Царёв** – кандидат философских наук, доцент, поэт, независимый исследователь (Иваново, Россия).

**17 апреля 2019 года**

**Место проведения:** Россия, г. Орёл, улица Тургенева 18. Орловский муниципальный драматический театр «Русский стиль» им. М.М. Бахтина.

**Время проведения:** 15 часов.

Регистрация участников — 14.30-15.00

Регламент работы круглого стола:

Время докладов — 10 минут. Время обсуждения доклада — до 5 минут

Кофе-брейк: 14.30-14.50; 17.00-17.30.

*Модераторы: Е.А. Семенова (Москва), А.Ю. Титов (Орёл, Россия)*

Показ видеоролика, посвящённого Международному круглому столу 2018 года.

Приветственные слова, телеграммы, письма, видеопоздравления:

Валерий Иванович Симоненко (Орёл, Россия)

Евгений Гаврилович Безрукавый (Орёл, Россия)

Наталья Алексеевна Меркурьева (Орёл, Россия)

Евгений Владимирович Махонин (Орёл, Россия)

Валерий Юрьевич Иванов (Орёл, Россия)

Мириам Н. Торрес (Нью-Мексико, США)

Стефан Траусан-Мату (Бухарест, Румыния)

Сергей Владимирович Быков (Тольятти, Россия)

Ирина Павловна Уварова-Даниэль (Москва, Россия)

Юрий Яковлевич Бондаренко и коллектив областной научной библиотеки им. Л.Н. Толстого (Костанай, Россия)

Юрий Анатольевич Берладин (Москва, Россия)

*Елена Александровна Семенова (Москва, Россия)*

Презентация сборника докладов и статей «Наследие М.М. Бахтина: культура — наука — образование — творчество» по материалам Международного круглого стола, посвящённого М.М. Бахтину (22 мая 2018 года, Орёл).

*Чистюхин Игорь Николаевич (Орёл, Россия)*

Презентация сборника докладов и статей «Антропология театральности: природа любительского художественного творчества» по материалам Международного научно-практического кластера междисциплинарных исследований (27.03.2018 – 23.05.2018, Орёл).

## **РЕЧЕВАЯ ДРАМАТИЗАЦИЯ ЯЗЫКА В ИСКУССТВЕ И ЛИТЕРАТУРЕ**

*Наталья Алексеевна Меркурьева (Орёл, Россия)*

Разрешения драматического конфликта «Я»-«Другой» в философской метафоре М. Пришвина: притчевый лад «Кладовой солнца».

## **РЕЧЬ КАК РОЖДЕНИЕ ТЕКСТА**

*Александр Гаврилович Пастухов (Орёл, Россия)*

Речевые жанры мультимодальных текстов.

*Елена Александровна Семенова (Москва, Россия)*

Речевой потенциал «Номо Carnivalus» в цифровую эпоху.

### **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РЕЧЕВЫЕ ТРАНСКРИПЦИИ В ДОКУМЕНТАЛЬНОМ ТЕАТРЕ**

*Наталья Ивановна Жукова, Наталья Юрьевна Крючкова (Орёл, Россия)*

Опытные возможности выявления речевого потенциала индивидуальности с помощью техники вербатим.

### **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТЕЛО И РЕЧЕВЫЕ ТЕХНИКИ BODY SPEECH**

*Александр Юрьевич Титов (Орёл, Россия)*

Большой опыт индивидуального тела в опыте высказывания: техника RADIX.

### **КАРНАВАЛ И ГРОТЕСК В ПРАКТИКЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО И УЛИЧНОГО ТЕАТРА: ОФИЦИАЛЬНАЯ VS НЕОФИЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

*Константин Константинович Ляшев, Ольга Витальевна Христофорова (Киев, Украина)*

Синтез и театр: в поисках новых художественных смыслов.

*Андрей Владимирович Овсянников (Орёл, Россия)*

Кромешники и кромешничество: политический перформанс Ивана Грозного.

*Анатолий Робертович Царёв (Иваново, Россия)*

Лицемерие как форма общественного сознания.

*Игорь Николаевич Чистюхин (Орёл, Россия)*

Карнавальная депривация нравственного иммунитета: баланс в амбивалентности высокого и низового начал.

*Елена Александровна Семенова (Москва, Россия)*

Презентация проекта НП "Театр-Экс" "СМЕХОТВОРЕЦ", как платформы для прохождения практики в летний период студентами актерами и режиссерами в условиях карнавальной среды.

### **Дискуссия**

Кофе-брейк: 17.00-17.30

Мастер-класс «Речевая карнавальная культура в воспитании актера и режиссера»

Проводит Елена Александровна Семенова (Москва, Россия)

***Подведение итогов круглого стола,  
обсуждение перспективного плана исследования «Большое время М.М. Бахтина»***