



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное  
бюджетное научное учреждение  
«Институт художественного образования и  
культурологии РАО»  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Гжельский государственный университет»



## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**

**23 мая 2018 года**

в рамках **X Международного фестиваля «Художественная керамика»**  
состоится **Тематическая конференция** по проблеме  
**«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА НАРОДОВ РОССИИ:  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ»**  
в рамках  
**ГОДА ЕДИНСТВА РОССИЙСКОЙ НАЦИИ**

Программа мероприятия

Регистрация гостей и участников фестиваля	9.30-10.30
Торжественная церемония открытия фестиваля	10.30-12.30
Выставки, экскурсии, мастер-классы	12.30-16.00
<b>Тематическая конференция</b>	14.00-15.30
Подведение итогов фестиваля	16.00-17.00

**На тематической конференции предлагается обсудить следующие вопросы:**

- актуальность традиций народной культуры в современной России;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся и традиционная культура;
- национальные особенности искусства народов России в программах общего и дополнительного художественного образования;
- художественно-промышленное образование и национальные особенности искусства России (региональный компонент);
- сохранение и развитие культурного наследия народных художественных промыслов России.

Регламент выступлений 10 минут.

По итогам Тематической конференции возможна публикация статей в Международном альманахе «Гуманитарное пространство», включенном в реферативную базу данных European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (РИНЦ). Объем публикации 6-8 страниц. Ориентировочная стоимость публикации 1100 рублей.

Заявки и темы выступлений просим направлять **до 25 апреля 2018 года по адресу:**  
**[nadsevr@yandex.ru](mailto:nadsevr@yandex.ru)**

## Контактная информация

### Кураторы

«ИХОиК РАО» Севрюкова Надежда Владимировна

Тел. 8 (916) 085-57-75

E-mail: nadsevr@yandex.ru

Гжельский государственный университет

**Осипова Наталия Владимировна**

Тел. 8(926)599-68-58

140155, Московская обл., Раменский р-н, пос. Электроизолятор, д. 67.

**Адрес ГГУ:** 140155, Московская область, Раменский район, поселок Электроизолятор, д. 67, Гжельский государственный университет.

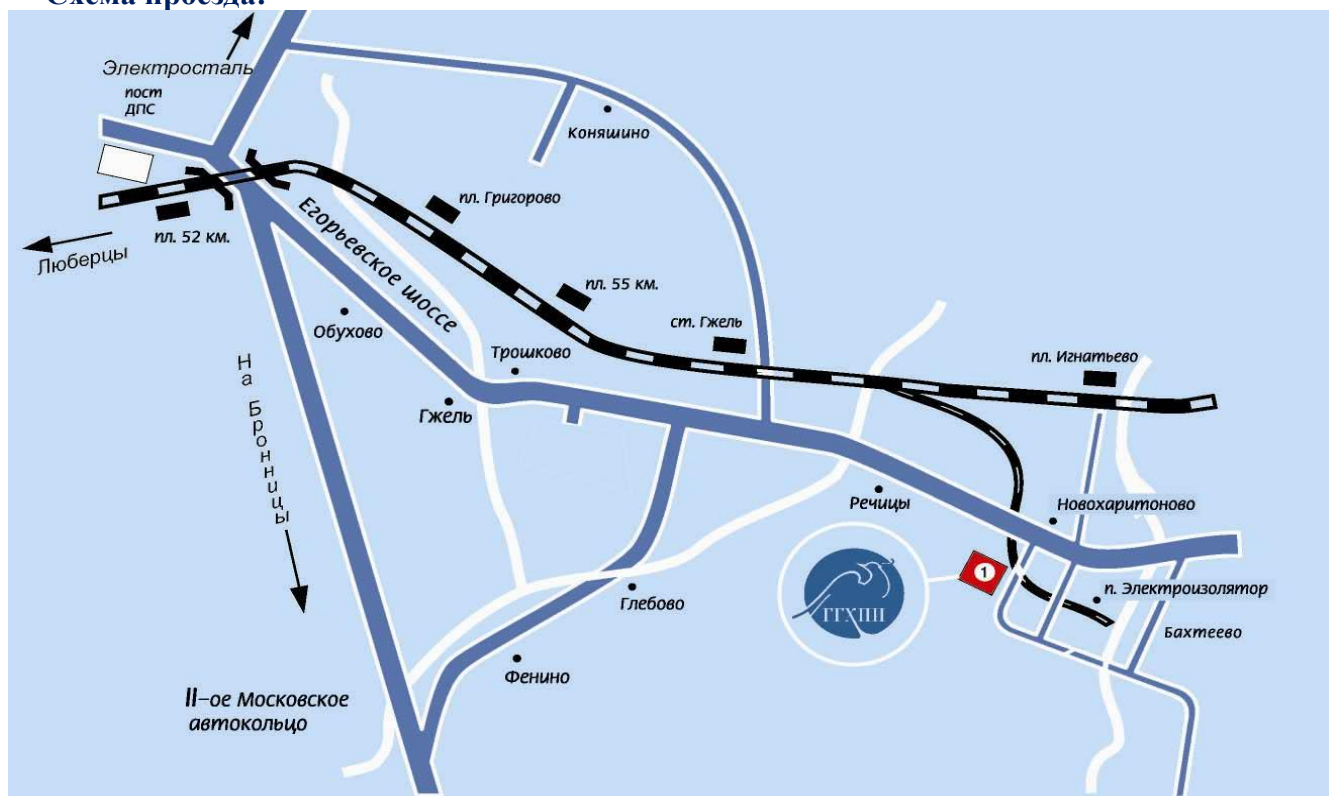
### Проезд:

от Казанского вокзала (Куровское направление) до станции Гжель, далее автобусы (маршрутное такси) № 36, № 51 до остановки «Университет»;

от Казанского вокзала до г. Раменское, далее автобусы (маршрутное такси) № 36, № 51 до остановки «Университет»;

от станции метро «Котельники» автобусами «Москва – Егорьевск», «Москва – Шатура», «Москва – Рошаль» до остановки «Университет».

### Схема проезда:



**ЗАЯВКА**  
на участие в **Тематической конференции** по проблеме  
**«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА НАРОДОВ РОССИИ:  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ»**  
в рамках  
**ГОДА ЕДИНСТВА РОССИЙСКОЙ НАЦИИ**

Фамилия, имя, отчество (полностью)

---

Название организации \_\_\_\_\_

Название отдела (факультет, кафедра)

---

Занимаемая

должность \_\_\_\_\_

---

Ученая степень, ученое звание

---

Телефон (домашний и/или служебный, мобильный, код города)

---

Электронная почта \_\_\_\_\_

Форма участия (отметить 1 или 2 пункта):

- выступление; публикация статьи
- участие без доклада.

Тема выступления

---

---

## ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

«Гуманитарное пространство» Международный альманах (“Humanity space” International almanac) публикует статьи, являющиеся результатом научных исследований.

К печати принимаются оригинальные исследования, содержащие новые, ранее не публиковавшиеся результаты; обзоры, аналитические и концептуальные разработки по конкретным проблемам гуманитарных, естественнонаучных и медицинских наук.

Решение о публикации принимается редакционной коллегией журнала.

Редакция журнала оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения рукописей.

В случае несоответствия статьи настоящим правилам и требованиям рукопись возвращается без регистрации.

Редакция не несет ответственности за полноту содержания и достоверность информации, материалов.

Авторы несут персональную ответственность за содержание материалов, точность перевода аннотации, цитирования, библиографической информации

Статья присылается одним файлом, названным фамилией автора или первого автора (соавторов). Пример: Ivanov\_2011.doc

### Оформление рукописи должно соответствовать следующим требованиям:

- статья должна быть ясно и логично структурирована;
- название (на английском и русском языках);
- фамилия, имя, отчество [полностью] (на английском и русском языках);
- звание, степень, должность (на английском и русском языках);
- место работы [полностью, включая индекс, e-mail] (на английском и русском языках);
- ключевые слова (на английском и русском языках);
- резюме (на английском и русском языках);
- краткое введение с постановкой задачи и проблемой исследования;
- материал и методы;
- описание и анализ результатов;
- обсуждение и заключение;
- благодарности и ссылки на номера грантов;
- список литературы;
- таблицы черно-белые без графики и полутонов (каждая на отдельной странице).

Объем присланного материала не должен превышать 10000 знаков включая пробелы (6 машинописных страниц).

Размер листа: А4.

Редактор: Microsoft Word [Word for Windows 2003] формат: \*.doc.

Шрифт: Times New Roman.

Кегль: 14 обычный – без уплотнения, текст без переносов.

Междустрочный интервал – полуторный (компьютерный), выравнивание по ширине.

Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – не менее 2 см, номера страниц внизу по центру.

Абзацный отступ – 1,2 см, сноски отсутствуют.

Ссылки на литературу приводятся по тексту в круглых скобках.

Список литературы располагается в конце текста (входит в общий объем статьи).

Рукописи не должны содержать диаграмм, схем, фотографий, рисунков.

*Авторы получают отпечаток своей статьи в виде PDF-файлов.*

Образец оформления статьи:

**Иванова Екатерина Павловна**

доктор философских наук, профессор философского факультета Ph.D.,  
professor of the Faculty of Philosophy

**Методологические аспекты перехода от парадигм обучения к парадигме  
самообразования**

**Е.П. Иванова**

Московский Педагогический Государственный Университет 119991,  
Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1.

Moscow State Pedagogical University.

Malaya Pirogovskaya str. 1, Moscow, 119991 Russia; e-mail: info@info.com.

**Ключевые слова:** виды парадигм, парадигма обучения, парадигма самообразования, особенности парадигмы профессионального самообразования в вузе, дидактический комплекс самообразования.

**Key words:** kinds of paradigms, training paradigm, self-education paradigm, peculiarity of self-education paradigm at a higher school, didactical complex of selfeducation.

**Резюме:** В статье обосновывается парадигма самообразования в сопоставлении с частными и локальными педагогическими парадигмами. В качестве методологически основ парадигмы самообразования рассматриваются ее историческая преемственность, информационная направленность и реализация в атрибутах обучения.

**Abstract:** The article settles the self-education paradigm in comparison with particular and local pedagogical paradigms. Historical succession, information trend and realization in attributes of training are considered as a methodological basis of self-education paradigm.

[**Ivanova E.P.** Methodological aspects of transition from training to selfeducation paradigms].

[Текст статьи]

## **ЛИТЕРАТУРА**

Баткин Л.М. 1989. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. М.: Наука. 272 с.

Лихачев Д.С. 1969. Внутренний мир художественного произведения. – Вопросы литературы. 8: 29-33.

Лотман Ю.М. 1992. Культура и взрыв. М.: Гнозис. 272 с.

Лурье С., 1994. Антропологи ищут национальный характер. – Знание – сила. 3: 48-56.

Хайдеггер М. 1993. Время картины мира. Время и бытие: статьи и выступления. М.: Республика. 447 с.

Bedini S.A. 1965. The evolution of science museums. – Technology and culture. 5: 1-29.

Boettiger C. 1808. Uber Museen and Antikensammlungen. Leipzig: Behr. 31 s.