

# Гимн учителей искусства

Ст. Т. Копцевой

Муз. И. Красильникова

**Allegro moderato**

I куплет

II куплет

III куплет

*mf*

У-чи - те -

*mf*

Ху -

*mf*

у -

I

II

III

ля ис-кус-ства -мо - гут всё: вос - петь в сло-вах бес-смер - ти - е Паль-

дож-ник-пе - да-гог - он мо - жет всё: от - кры - ти - я вло-жить в сво-и кар-

чи - тель му - зыкант - он мо - жет всё: гар - мо - ни - и е - му вид-ны глу -

I

II

III

ми - ры, нес-ти куль - ту - ру в шко - лу им да - но и Ап - по-

ти - ны, создать с деть - ми ри - су - нок иль пан - но, ив них вос-

би - ны, е - го ис - кус - ство - пес - ни тор-жест - во, имарш, и

I  
ло - на свет, и зву - ки ли - ры! У - чи - тель М Х К - он мо - жет

II  
петь Ак - ро - по - ля ру - и - ны. Е - му под - власт - ны кис - ти и пе -

III  
вальс, и та - нец ба - ле - ри - ны! Иг - ра - я роль пе - чаль - но - го Пье -

17

I  
всё: быть ре - жис - сё - ром и ак - тё - ром сце - ны, го - тов он

II  
ро, он вы - ле - пит рельеф - ны - е плас - ти - ны, и со - тво -

III  
ро, и, на - де - ва - - - я мас - ку Ар - ле - ки - но, он от - кры -

I  
буд - ни пре - вра - тить в ки - но, и со - вре - мен - ность - в рим - ски - е а -

II  
рит бу - маж - но - е реб - ро, и вы - ре - жет ажур - ны - е леп -

III  
ва - ет в му - зы - ку ок - но, ри - су - ет зву - ком нот - ны - е кар -

I ре - ны. У - чи - те - ля, у - чи - те - ля, у - чи - те -

II ни - ны. У - чи - те - ля, у - чи - те - ля, у - чи - те -

III ти - ны. У - чи - те - ля, у - чи - те - ля, у - чи - те -

ля - мы вос - пи - та - те - ли, ак - тё - ры, пе - да - го - ги! нам на - ру -

шать тра - ди - ци - и нель - зя ис - кус - ство и у - чи - тель - э - то

мно - го! У - чи - те - ля, у - чи - те - ля, у - чи - те - ля, мы, по - ко -

рив вы - со - ки - е вер - ши - ны, как Фе - нис воз - рож - да - ем - ся, го -

*mf* ря, у - чи - те - ля ис - кус - ства, у - чи - те - ля ис - кус - ства, у - чи - те - *cresc.*

ля ис - кус - ства - мы е - ди - ны! *f* I. II.

Ш.

ди - ны! мы е - ди - ны!

Detailed description: This is the first musical staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). A dynamic marking 'Ш.' (piano) is placed above the first measure. The staff contains four measures of music. The first measure has a whole note chord (F4, A4) with the lyric 'ди - ны!'. The second measure has a whole rest. The third measure has a whole note chord (B-flat4, D5) with the lyric 'мы'. The fourth measure has a whole note chord (C5, E5) with the lyric 'е - ди - ны!'. There is a fermata over the final chord.

мы е - ди - ны!

Detailed description: This is the second musical staff, continuing from the first. It starts with a whole rest. The first measure has a whole note chord (B-flat4, D5) with the lyric 'мы'. The second measure has a whole note chord (C5, E5) with the lyric 'е - ди - ны!'. The third measure has a whole rest. The staff ends with a double bar line.