



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное
бюджетное научное учреждение
«Институт художественного образования
и культурологии РАО»



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

22 мая 2019 года

в рамках **XI Международного фестиваля «Художественная керамика»**
состоится **конференция** по проблеме
**«2019 ГОД – ГОД НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И
РЕМЕСЕЛ: СОДЕРЖАНИЕ И МЕХАНИЗМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В
ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА»**

Программа мероприятия

Регистрация гостей и участников фестиваля	9.30-10.30
Торжественная церемония открытия фестиваля	10.30-12.30
Выставки, экскурсии, мастер-классы	12.30-16.00
Конференция	14.00-15.30
Подведение итогов фестиваля	16.00-17.00

На конференции предлагается обсудить следующие вопросы:

- содержание и механизмы модернизации художественного образования в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- особенности общего и специального художественного образования в регионах с богатыми культурными традициями;
- опыт художественно-промышленного образования в регионах России: сохранение и развитие традиции и новации;
- модернизация содержания и методики общего художественного образования в решении проблемы мотивации к познанию художественных традиций у молодежи;
- формы сохранения, презентации и использования культурного наследия народных художественных промыслов России.

Регламент выступлений 10 минут.

По итогам КОНФЕРЕНЦИИ возможна публикация статей в Международном альманахе «Гуманитарное пространство», включенном в реферативную базу данных European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS).

Объем публикации 6-8 страниц.

Заявки и темы выступлений просим направлять **до 30 апреля 2019 года.**

Контактная информация

Кураторы

«ИХОиК РАО» Севрюкова Надежда Владимировна

E-mail: nadsevr@yandex.ru

ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»

119991, Москва, ул. Погодинская, д.8, стр. 1.

Тел. 8 (916) 085-57-75

Гжельский государственный университет

Осипова Наталия Владимировна

E-mail: gzhelnauka@yandex.ru

Тел. 8(926)599-68-58

140155, Московская обл., Раменский р-н, пос. Электроизолятор, д. 67.

Адрес ГГУ: 140155, Московская область, Раменский район, поселок Электроизолятор, д. 67, Гжельский государственный университет.

Проезд:

от Казанского вокзала (Куровское направление) до станции Гжель, далее автобусы (маршрутное такси) № 36, № 51 до остановки «Университет»;

от Казанского вокзала до г. Раменское, далее автобусы (маршрутное такси) № 36, № 51 до остановки «Университет»;

от станции метро «Котельники» автобусами «Москва – Егорьевск», «Москва – Шатура», «Москва – Рошаль» до остановки «Университет».

Схема проезда:



ЗАЯВКА
на участие в конференции
«2019 ГОД – ГОД НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ: СОДЕРЖАНИЕ И МЕХАНИЗМЫ
МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА»

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Название организации

Название отдела (факультет, кафедра)

Занимаемая

должность

Ученая степень, ученое звание

Телефон (домашний и/или служебный, мобильный, код города)

Электронная почта

Форма участия (отметить 1 или 2 пункта):

выступление; публикация статьи

участие без доклада.

Тема выступления

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

«Гуманитарное пространство» Международный альманах (“Humanity space” International almanac) публикует статьи, являющиеся результатом научных исследований.

К печати принимаются оригинальные исследования, содержащие новые, ранее не публиковавшиеся результаты; обзоры, аналитические и концептуальные разработки по конкретным проблемам гуманитарных, естественнонаучных и медицинских наук.

Решение о публикации принимается редакционной коллегией журнала.

Редакция журнала оставляет за собой право производить сокращения и редакционные изменения рукописей.

В случае несоответствия статьи настоящим правилам и требованиям рукопись возвращается без регистрации.

Редакция не несет ответственности за полноту содержания и достоверность информации, материалов.

Авторы несут персональную ответственность за содержание материалов, точность перевода аннотации, цитирования, библиографической информации

Статья присылается одним файлом, названным фамилией автора или первого автора (соавторов). Пример: Ivanov_2011.doc

Оформление рукописи должно соответствовать следующим требованиям:

- статья должна быть ясно и логично структурирована;
- название (на английском и русском языках);
- фамилия, имя, отчество [полностью] (на английском и русском языках);
- звание, степень, должность (на английском и русском языках);
- место работы [полностью, включая индекс, e-mail] (на английском и русском языках);
- ключевые слова (на английском и русском языках);
- резюме (на английском и русском языках);
- краткое введение с постановкой задачи и проблемой исследования;
- материал и методы;
- описание и анализ результатов;
- обсуждение и заключение;
- благодарности и ссылки на номера грантов;
- список литературы;
- таблицы черно-белые без графики и полутонов (каждая на отдельной странице).

Объем присланного материала не должен превышать 10000 знаков включая пробелы (6 машинописных страниц).

Размер листа: А4.

Редактор: Microsoft Word [Word for Windows 2003] формат: *.doc.

Шрифт: Times New Roman.

Кегль: 14 обычный – без уплотнения, текст без

переносов.

Междустрочный интервал – полуторный (компьютерный), выравнивание по ширине.

Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – не менее 2 см, номера страниц внизу по центру.

Абзацный отступ – 1,2 см, сноски отсутствуют.

Ссылки на литературу приводятся по тексту в круглых скобках.

Список литературы располагается в конце текста (входит в общий объем статьи).

Рукописи не должны содержать диаграмм, схем, фотографий, рисунков.

Авторы получают оттиск своей статьи в виде PDF-файлов.

Образец оформления статьи:

Иванова Екатерина Павловна

доктор философских наук, профессор философского факультета Ph.D., professor
of the Faculty of Philosophy

**Методологические аспекты перехода от парадигм обучения к парадигме
самообразования**

Е.П. Иванова

Московский Педагогический Государственный Университет 119991, Москва,
ул. Малая Пироговская, д. 1.

Moscow State Pedagogical University.

Malaya Pirogovskaya str. 1, Moscow, 119991 Russia; e-mail: info@info.com.

Ключевые слова: виды парадигм, парадигма обучения, парадигма самообразования, особенности парадигмы профессионального самообразования в вузе, дидактический комплекс самообразования.

Key words: kinds of paradigms, training paradigm, self-education paradigm, peculiarity of self-education paradigm at a higher school, didactical complex of selfeducation.

Резюме: В статье обосновывается парадигма самообразования в сопоставлении с частными и локальными педагогическими парадигмами. В качестве методологически основ парадигмы самообразования рассматриваются ее историческая преемственность, информационная направленность и реализация в атрибутах обучения.

Abstract: The article settles the self-education paradigm in comparison with particular and local pedagogical paradigms. Historical succession, information trend and realization in attributes of training are considered as a methodological basis of self-education paradigm.

[**Ivanova E.P.** Methodological aspects of transition from training to selfeducation paradigms].

[Текст статьи]

ЛИТЕРАТУРА

Баткин Л.М. 1989. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. М.: Наука. 272 с.

Лихачев Д.С. 1969. Внутренний мир художественного произведения. – Вопросы литературы. 8: 29-33.

Лотман Ю.М. 1992. Культура и взрыв. М.: Гнозис. 272 с.

Лурье С., 1994. Антропологи ищут национальный характер. – Знание – сила. 3: 48-56.

Хайдеггер М. 1993. Время картины мира. Время и бытие: статьи и выступления. М.: Республика. 447 с.

Bedini S.A. 1965. The evolution of science museums. – Technology and culture. 5: 1-29.

Boettiger C. 1808. Uber Museen and Antikensammlungen. Leipzig: Behr. 31 s.