



Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство образования и науки Российской Федерации  
Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Орловский государственный институт культуры»  
Факультет художественного творчества  
Кафедра режиссуры и мастерства актера  
Научно-исследовательская лаборатория  
«Бахтинский методологический семинар»

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт художественного образования и культурологии  
Российской академии образования»  
Орловский муниципальный драматический театр «Русский стиль» им. М.М. Бахтина  
Некоммерческое партнерство «Театр-Экс»

*При участии:*

*Орловского отделения Союза Театральных Деятелей России (ВТО)  
Учебного театра «Диагональ» ОГИК  
Лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и  
культурологии Российской академии образования»*

*Году театра в России посвящается!*

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие

17 апреля 2019 года

в работе Всероссийского круглого стола

«Методология М.М. Бахтина в теории и практике современного театра: лабораторный подход», который пройдет в рамках деятельности научно-исследовательской лаборатории «Бахтинский методологический семинар» (ОГИК) и экспериментальной лаборатории Театра-Экс «Бахтин».

Место проведения: Орловский муниципальный драматический театр Русский стиль им. М.М. Бахтина

Время проведения: 15 часов.

Главным направлением научно-экспериментальной и творческо-исполнительской деятельности лабораторных исследований является рецепция теоретических концепций М.М. Бахтина в контексте практического опыта современного театра в его тенденциях, мейстримах и трендах. Объектом анализа становятся категории карнавальности и гротеска, телесного и индивидуального тела, речевой индивидуальной действительности и языка искусства, а также широкое поле жанрово-речевого взаимодействия в сфере науки, образования и медиа и т.п.

Целью Всероссийского Круглого стола, по замыслу его организаторов, будет объединение усилий теоретиков и практиков театра, культурологов, филологов, языковедов и представителей других научных направлений для обсуждения и обмена мнениями по актуальным вопросам экспериментально-лабораторного подхода к изучению и исследованию методологического опыта М.М. Бахтина.

Дискуссионные площадки Круглого стола ставят своей целью обсуждение актуальных вопросов в перспективе подготовки к Международной научно-практической конференции, которая планируется проводиться в г. Орёл в ноябре текущего года.

Примерная тематика обсуждения:

1. Культура карнавала и гротеска в практике «уличного театра».
2. Индивидуальное тело и речевые техники body speech.
3. Речь и язык в искусстве.
4. Индивидуальные речевые транскрипции в документальном театре.
5. Речь как рождение текста.
6. Презентация проекта НП "Театр-Экс" "СМЕХОТВОРЕЦ", как платформы для прохождения практики в летний период студентами актерами и режиссерами в условиях карнавальной среды.
7. Презентация сборника докладов и статей Международного круглого стола «НАСЛЕДИЕ М.М. БАХТИНА: КУЛЬТУРА – НАУКА – ОБРАЗОВАНИЕ – ТВОРЧЕСТВО», посвящённого М.М. Бахтину, прошедшего 22 мая 2018 г. в г. Орле.
8. Обсуждение перспективного плана подготовки научно-практической конференции в Орле в ноябре 2019 года.

Просим присылать свои заявки, предложения и пожелания до 13 апреля 2019 года  
Титову Александру Юрьевичу по электронному адресу: [vittoal@yandex.ru](mailto:vittoal@yandex.ru)  
Семёновой Елене Александровне по электронному адресу: [semenova05@list.ru](mailto:semenova05@list.ru)  
Контактные телефоны: +7 920-084-55-34; + 926 425 90 22.