

**ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии  
Российской академии образования»  
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»  
ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С.  
Грибоедова»**

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР**

***ТЕАТР КАК ПОСРЕДНИК В ДИАЛОГЕ  
ЧЕЛОВЕКА И МИРА***

***23 НОЯБРЯ 2018г.***



**СМОЛЕНСК**

**2018**

## ***Часть 1. Театральность как феномен культуры и образования***

***Место проведения: Смоленск, ул. Румянцева, д.8, Смоленский государственный институт искусств***

**11-00** ***Круглый стол Разработка индивидуальных траекторий развития творческого потенциала и раскрытия творческой одаренности студентов как одна из инновационных форм организации фестивально-конкурсного движения***

**Модераторы:**

***Гальчук Ольга Викторовна***, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

***Винокуров Александр Иванович***, кандидат психологических наук, проректор по научной работе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

**14-00** ***Арт-площадка студенческого исследовательского проекта Художественно-эстетическая среда вуза как диалог с искусством***

**Научный руководитель:**

***Винокуров Александр Иванович***, кандидат психологических наук, проректор по научной работе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

**15-00** Презентация книги доктора искусствоведения, профессора, академика Российской академии образования, академика-секретаря Отделения образования и культуры Российской академии образования Вадима Петровича Демина ***«Таинства режиссерской профессии»*** (Москва, 2018г.)

## ***Часть 2. Драматический театр. Генезис театральности***

***Место проведения: Смоленск, пл. Ленина, д.4, Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова, Музей истории Смоленского государственного драматического театра имени А.С. Грибоедова***

### ***17-00 Театральная выставка «Смоленский драматический: Лица и Образы - Эпохи - Интерпретации»***

**Куратор выставки:**

***Киреева Елена Валентиновна, руководитель литературно-драматургической части ОБУК «Смоленский государственный драматический театр имени А.С. Грибоедова»***





*Социокультурная инновационная площадка лаборатории литературы и театра  
ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской  
академии образования» «Образование - Театр»*