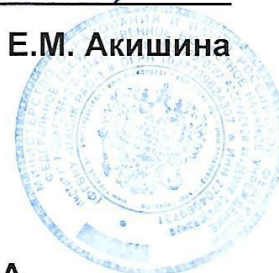


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании Ученого совета  
ФГБНУ «ИХОиК РАО»  
Протокол № 4 от 19 апреля 2016 г.  
Директор Института



Е.М. Акишина



ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ  
ДЕТСКОГО И УЧИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА,  
ПОСВЯЩЁННОМ  
125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.С. ПРОКОФЬЕВА

МОСКВА – 2016

**Федеральное государственное бюджетное научное учреждение**

ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ  
ОБРАЗОВАНИЯ



**ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ДЕТСКОГО И УЧИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА,  
ПОСВЯЩЁННЫЙ  
125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.С. ПРОКОФЬЕВА**

*Кардинальным достоинством  
(или, если хотите, недостатком)  
моей жизни всегда были поиски  
оригинального, своего музыкального  
языка. Я ненавижу подражание,  
я ненавижу избитые приемы...*  
**С.С. Прокофьев**

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Всероссийский конкурс для обучающихся и педагогических работников, посвященный 125-летию со дня рождения С.С. Прокофьева, (далее — Конкурс), проводится с целью популяризации творчества выдающегося русского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева, повышения уровня общей и художественной культуры детей и юношества, обмена педагогическим опытом и пропаганды профессиональных достижений.

Конкурс проводится с 23 апреля по 15 декабря 2016 года.

## **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- ✚ Консолидация педагогического сообщества, специалистов и экспертов, деятелей искусства, образования и науки для решения актуальных проблем и повышения социальной значимости общего художественного образования;
- ✚ Организация продуктивного сотрудничества и партнёрства для развития творческого потенциала молодого поколения, сохранения национальных культурных приоритетов и культурного разнообразия;
- ✚ Актуализация лучших традиций научной школы педагогики искусства, продвижение передового педагогического опыта, инновационных форм, методов и приёмов обучения и воспитания детей и юношества через искусство;
- ✚ Приобщение молодого поколения к активной художественно-творческой деятельности, выявление художественно одарённых детей среди учащихся общеобразовательных организаций;
- ✚ Воспитание уважения к культурному наследию своей страны, передача подрастающему поколению культурно-исторических традиций, духовных ценностей отечественного гуманитарного образования.

## **ОРГАНИЗАТОРЫ**

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИХОиК РАО») при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.

## **ПАРТНЁРЫ**

- ✚ Российская академия образования (по согласованию);
- ✚ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»;

✚ Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество»;

✚ Издательство «Музыка»;

✚ Журналы «Учитель музыки», «Искусство в школе», «Педагогика искусства», «Музыка и электроника», «Образование. Культура. Общество».

## **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

Оргкомитет формирует, утверждает и обеспечивает работу жюри и выполнение Положения о Конкурсе.

Оргкомитет обеспечивает информационную поддержку Конкурса, при необходимости и возможности организует и проводит в рамках Конкурса выставки, концерты, мастер-классы, круглые столы, семинары онлайн, культурно-просветительские мероприятия.

Адрес оргкомитета: 119121, Москва, ул. Погодинская, д. 8, корп. 1, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИХОиК РАО»).

Ответственный секретарь: Кононова Екатерина Александровна, справки по тел.: +7 (499) 246 28 90; Факс: +7 (499) 766 44 65.

E-mail: [konkursprokofjev@yandex.ru](mailto:konkursprokofjev@yandex.ru). Официальный сайт конкурса: <http://www.art-education.ru>.

## **ЖЮРИ КОНКУРСА**

В состав жюри Конкурса входят известные деятели образования и науки, культуры и искусства, учителя предметной области «Искусство» общеобразовательных организаций Российской Федерации.

Жюри Конкурса обеспечивает максимальную объективность при определении победителей, оставляет за собой право присуждать не все дипломы, распределять места между несколькими участниками, присуждать специальные дипломы.

Решение жюри Конкурса пересмотру не подлежит. Присланные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

## УЧАСТНИКИ

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся и учителя предметной области «Искусство» общеобразовательных организаций, педагоги дополнительного художественного образования.

Возрастные группы участников Конкурса детских рисунков, музыкальных сочинений, литературных эссе на тему «Герои музыки С.С. Прокофьева в творчестве детей», Конкурса исполнителей инструментальных и вокальных произведений С.С. Прокофьева:

- ✚ Младшая – до 11 лет;
- ✚ Старшая – 12 – 16 лет.

Возраст участников Конкурса исследовательских проектов для старшеклассников «Новая жизнь литературных персонажей в музыке С.С. Прокофьева»:

- ✚ 16 – 18 лет.

Количество полных лет определяется по состоянию на 23 апреля 2016 года.

Для учителей предметной области «Искусство» и педагогов дополнительного художественного образования Конкурс проводится без деления на возрастные группы.

Каждый обучающийся, исполнительский коллектив, учитель, педагог дополнительного художественного образования может принять участие в Конкурсе только по одной номинации.

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победители и призёры Конкурса по всем номинациям будут объявлены на официальном сайте ФГБНУ «ИХОиК РАО» <http://www.art-education.ru> **27 декабря 2016 г.**

Всем участникам Конкурса вручаются сертификаты. Победителям присваивается звание Лауреата Всероссийского конкурса детского и учительского творчества, посвященного 125-летию со дня рождения выдающегося русского композитора С.С. Прокофьева по каждой из возрастных групп, с вручением диплома.

**По рекомендации жюри** победители Конкурса исполнителей вокальных и инструментальных произведений С.С. Прокофьева принимают участие в заключительном Гала-концерте.

### **По решению жюри:**

Работы победителей и призёров Конкурса методических разработок уроков, занятий и фестивалей на тему «Мир образов С.С. Прокофьева» могут быть опубликованы в журналах «Учитель музыки», «Педагогика искусства».

Работы победителей, призёров и участников Конкурса для детей разных возрастных категорий в номинации «Детский рисунок» пополнят Коллекцию детского рисунка ФГБНУ «ИХОиК РАО» (1896 – 2016);

Работы победителей и призёров Конкурса для детей разных возрастных категорий в номинациях «Литературное эссе», «Музыкальное сочинение», а также Конкурса исследовательских проектов для старшеклассников «Новая жизнь литературных персонажей в музыке С.С. Прокофьева» могут быть опубликованы в журнале «Учитель музыки».

# **I. КОНКУРСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЙ**

## **1. КОНКУРС**

**детских рисунков, музыкальных сочинений, литературных эссе на тему «Герои музыки С.С. Прокофьева в творчестве детей»**

### **Номинация «Детский рисунок»**

**Конкурсные требования.** Для участия в конкурсе необходимо предоставить не более 3-х работ с указанием ф.и.о., возраста участника; названия, года создания, техники выполнения и размера каждого из рисунков; места жительства, наименования учебного заведения, педагогов. На конверте должно быть указано «На конкурс С.С. Прокофьева». Работы высылаются на почтовый адрес Института в виде почтового отправления и, по возможности, в электронной версии (JPG, с расширением не менее 300 dpi) на адрес: [konkursprokofjev@yandex.ru](mailto:konkursprokofjev@yandex.ru).

#### **Критерии:**

- Соответствие уровня исполнения возрасту автора;
- Самостоятельность замысла;
- Художественная выразительность рисунка.

### **Номинация «Музыкальное сочинение»**

**Конкурсные требования.** Выбор жанра конкурсной работы свободный. Общее время звучания музыкального произведения (или музыкальных произведений) – от 5 до 15 минут. Конкурсные произведения предоставляются в виде нотного текста (за исключением произведений электронной и компьютерной музыки, если запись нотного текста невозможна), либо в виде ссылки на видеозапись, либо в виде записи на CD, CD-R, CD-RW, DVD или других цифровых носителях по выбору участника конкурса.

Формат файлов конкурсных работ: JPG, с расширением не менее 300 dpi, TIFF, PDF, MP3, WMA, AAC.

Работы высылаются на почтовый адрес Института в виде почтового отправления, либо на адрес: [konkursprokofjev@yandex.ru](mailto:konkursprokofjev@yandex.ru). Работы должны быть представлены с указанием ф.и.о., возраста участника, названия и года создания сочинения, места жительства, наименования учебного заведения, педагогов. На конверте должно быть указано «На конкурс С.С. Прокофьева».

**Критерии:**

Оригинальность замысла;

Соответствие содержания музыкального сочинения его идее (литературному источнику, эпиграфу, программному названию и т.д.);

Выразительность музыкального языка.

**Номинация «Литературное эссе»**

**Конкурсные требования.** К участию в конкурсе принимаются оригинальные авторские работы, соответствующие основным признакам жанра литературного эссе. Для участия в конкурсе необходимо предоставить одно эссе. Общий объём работы – не более 3 страниц печатного текста (формат PDF, JPG, TIFF; размер листа А4; формат \*.doc; шрифт Times New Roman; кегль 14 обычный без уплотнения, текст без переносов, междустрочный интервал полуторный (компьютерный), выравнивание по ширине; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см, номера страниц внизу по центру, абзацный отступ – 1,25 см). Оформление Титульного листа смотреть в Приложении.

Работа должна быть предоставлена с указанием ф.и.о., возраста участника, названия и года создания, места жительства, наименования учебного заведения, педагогов. Работы с указанием «На конкурс С.С. Прокофьева» высылаются на почтовый адрес Института в виде почтового отправления, либо в электронном виде (PDF, TIFF и т.п.) на адрес: [konkursprokofjev@yandex.ru](mailto:konkursprokofjev@yandex.ru).



### **Критерии:**

Соответствие темы эссе его содержанию;

Оригинальность сюжета;

Выразительность художественного слова.

## **2. КОНКУРС**

### **исполнителей инструментальных и вокальных произведений**

#### **С.С. Прокофьева**

**Конкурсные требования.** Конкурс проводится по следующим номинациям:

✚ Исполнение инструментальных произведений С.С. Прокофьева и других композиторов на традиционных инструментах (соло, ансамбли, оркестр), на электронных инструментах (соло, ансамбли);

✚ Исполнение вокальных произведений С.С. Прокофьева и других композиторов с сопровождением и/или a capella (соло, ансамбль, хор).

Для участия в конкурсе необходимо предоставить запись (MP4, AVI) видеофрагмента исполнения, либо запись на CD, CD-R, CD-RW, DVD или других цифровых носителях по выбору участника конкурса, либо ссылки на видеозапись выступления участника (участников) с обязательным указанием ф.и.о. исполнителя (исполнителей), названия исполняемого произведения (произведений). Общее время звучания видеофрагмента, видеозаписи от 5 до 15 минут. Видеоматериалы с указанием ф.и.о., места жительства, наименования учебного заведения и с темой письма «На конкурс С.С. Прокофьева» высылаются на адрес: [konkursprokofjev@yandex.ru](mailto:konkursprokofjev@yandex.ru).

### **Критерии:**

Общая культура исполнения; Музыкальность;

Сформированность исполнительских умений и навыков.

**3. Конкурс исследовательских проектов  
для старшеклассников  
«Новая жизнь литературных персонажей в музыке  
С.С. Прокофьева»**

**Конкурсные требования.** Исследовательский проект представляет собой оригинальное исследование, отражающее авторскую точку зрения. Исследование может основываться на примерах постановок региональных театров и филармоний.

Проект должен быть представлен в виде текста не менее 10 и не более 20 страниц. Размер листа А4; формат \*.doc; шрифт Times New Roman; кегль 14 обычный без уплотнения, текст без переносов, междустрочный интервал полуторный (компьютерный), выравнивание по ширине; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см, номера страниц внизу по центру, абзацный отступ – 1,25 см, сноски отсутствуют, ссылки на литературу приводятся по тексту в квадратные (но не в круглые) скобки, список литературы располагается в конце текста (входит в общий объем текста).

В приложении (по желанию автора) помещаются иллюстрации (JPEG, TIFF), таблицы черно-белые (каждая на отдельной странице), диаграммы, графики. Возможно приложение музыкальных (MP3, WMA, AAC) и видеофрагментов (AVI, MP4). Художественное оформление работы на усмотрение автора. Оформление Титульного листа смотреть в Приложении.

К проекту обязательно прилагается презентация в PowerPoint не более 5 кадров, в красочном виде отражающая суть проекта. Работы высылаются на почтовый адрес Института в виде почтового отправления, либо в электронном виде (PDF) на адрес: [konkursprokofjev@yandex.ru](mailto:konkursprokofjev@yandex.ru).

### **Критерии:**

Оригинальность содержания и самостоятельность выполнения;

Полнота и логичность изложения темы;

Единство содержания и художественного оформления.

## **II. КОНКУРС ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»**

### **1. Конкурс методических разработок уроков, занятий, фестивалей на тему «Мир образов С.С. Прокофьева»**

**Конкурсные требования.** К участию в Конкурсе принимаются оригинальные методические разработки уроков, занятий, фестивалей (состоявшихся и/или предполагаемых) учителей предметной области «Искусство» и педагогов дополнительного художественного образования. Работы для конкурса могут быть монопредметными, интегративными, с элементами театрализации, с использованием ИКТ. Материал должен быть представлен в виде текста не менее 10 и не более 20 страниц. Размер листа А4; формат \*.doc; шрифт Times New Roman; кегль 14 обычный без уплотнения, текст без переносов, междустрочный интервал полуторный (компьютерный), выравнивание по ширине; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см, номера страниц внизу по центру, абзацный отступ – 1,25 см, сноски отсутствуют, ссылки на литературу приводятся по тексту в квадратные (но не в круглые) скобки, список литературы располагается в конце текста (входит в общий объем текста).

В приложении (по желанию автора) помещаются иллюстрации (JPEG, TIFF), таблицы черно-белые (каждая на отдельной странице), диаграммы, графики. Возможно приложение музыкальных (MP3, WMA, AAC) и видеофрагментов в (AVI, MP4). Художественное оформление работы на усмотрение автора. Оформление Титульного листа смотреть в Приложении.

Работы с указанием ф.и.о., места жительства, наименования учебного заведения и темой письма «На конкурс С.С. Прокофьева» высылаются на почтовый адрес Института в виде почтового отправления, либо в электронном виде (PDF) на адрес: [konkursprokofjev@yandex.ru](mailto:konkursprokofjev@yandex.ru).

**Критерии:**

Оригинальность содержания;

Полнота и логичность изложения;

Обеспечение качества общего художественного образования.

**2. Конкурс видеоуроков «Постигая музыку С.С. Прокофьева»**

**Конкурсные требования.** Для участия в конкурсе необходимо предоставить запись (AVI, MP4) видеофрагмента урока (40 – 45 минут) с обучающимися школьного возраста, либо ссылки на видеозапись урока с обязательным указанием ф.и.о. учителя, класса обучающихся, программы. Программа обучения и класс на усмотрение участника конкурса.

Материалы с указанием ф.и.о., места жительства, наименования учебного заведения и с темой письма «На конкурс С.С. Прокофьева» могут быть высланы на адрес: [konkursprokofjev@yandex.ru](mailto:konkursprokofjev@yandex.ru).

**Критерии:**

Реализация основных видов учебной деятельности;

Применение инновационных технологий, форм и методов;

Проведение видеоурока как «Урока Искусства».

**ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Регистрация участников конкурса.** Для участия в конкурсе организация (участник) направляет заявку установленного образца:

заказным письмом по адресу 119121, Москва, ул. Погодинская, дом 8, корпус 1, ФГБНУ «ИХОиК РАО», Заявка на Конкурс; или по факсу

+7 499 766 44 65; или по электронной почте [konkursprokofjev@yandex.ru](mailto:konkursprokofjev@yandex.ru) с темой письма «Заявка на конкурс».

Срок подачи заявок **до 01.10.2016 г.** Заявка заполняется только в печатном виде. К Заявке необходимо приложить ксерокопию Свидетельства о рождении конкурсанта (кроме участников конкурса учителей и педагогов дополнительного художественного образования). Неполный комплект документов не рассматривается, и участник к Конкурсу не допускается.

Конкурсные работы по всем номинациям направляются на почтовый или электронный адрес ФГБНУ «ИХОиК РАО» **вместе с квитанцией об оплате вступительного взноса.**

**Финансовые условия.** Для участия в Конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос, согласно п. 2.6 Устава ФГБНУ «ИХОиК РАО», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2014 г. № 1171, а также изменений в Устав федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 февраля 2015 г. № 127.

За каждого участника Конкурса детских рисунков, музыкальных сочинений, литературных эссе на тему «Герои музыки С.С. Прокофьева в творчестве детей», Конкурса исследовательских проектов для старшеклассников «Новая жизнь литературных персонажей в музыке С.С. Прокофьева», Конкурса исполнителей инструментальных и вокальных произведений С.С. Прокофьева (соло) сумма вступительного взноса составляет 500 рублей.

За каждый коллектив (ансамбль, оркестр, хор) Конкурса исполнителей инструментальных и вокальных произведений С.С. Прокофьева сумма вступительного взноса составляет 800 рублей.

За каждого участника Конкурса методических разработок уроков, занятий, фестивалей на тему «Мир образов С.С. Прокофьева» и Конкурса видеоуроков «Постигая музыку С.С. Прокофьева» сумма вступительного взноса составляет 800 рублей.

Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется на расчетный счет ФГБНУ «ИХОиК РАО» в срок **до 01.11.2016 г.** Перед оплатой взноса реквизиты можно уточнить по телефону:

+7 499 246 26 94 или на сайте <http://www.art-education.ru/rekvizity>.

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**Образец оформления Титульного листа для**  
**Конкурса литературных эссе**  
**на тему «Герои музыки С.С. Прокофьева в творчестве детей»,**  
**Конкурса исследовательских проектов для старшеклассников**  
**«Новая жизнь литературных персонажей в музыке**  
**С.С. Прокофьева»,**  
**Конкурса методических разработок уроков, занятий,**  
**фестивалей на тему «Мир образов С.С. Прокофьева»**

Департамент образования  
Учебное заведение (полностью)

**НАЗВАНИЕ**  
**(проекта, эссе, разработки, занятия и др.)**

Выполнен:  
ФИО (полностью)

Руководитель (если есть):  
ФИО (полностью)

2016 г.