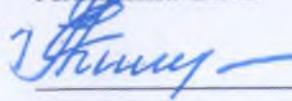


УТВЕРЖДАЮ  
Директор ФГБНУ «ИХОиК РАО»  
Акипина Е.М.

  
\_\_\_\_\_ Акпина Е.М.  
« 05 » сентября 20 17 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ «Школа № 687  
Разумовский В.А.

  
\_\_\_\_\_ Разумовский В.А.  
« 06 » сентября 20 17 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

### Всероссийского научно-практического семинара

"Организация и содержание образовательного процесса на уроке музыки и внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО: инструментальное музицирование"

г. Москва

2017г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения **Всероссийского научно – практического семинара** (далее - Положение) по теме: **"Организация и содержание образовательного процесса на уроке музыки и внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО: инструментальное музицирование"** (далее - Мероприятие) проводится Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (далее – Институт) совместно с Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением города Москвы "Школа № 687" (далее - Школа), **при участии:**

- Городского методического центра Департамента образования г. Москвы,
- Бюджетного учреждения Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»,
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородский институт развития образования,
- Государственное бюджетное образовательное учреждение Институт развития образования Краснодарского края,
- журнал «Учитель музыки»,
- журнал «Педагогика искусства»,
- издательство «Музыка».

1.2. Организационное обеспечение Мероприятия осуществляют: Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» совместно с Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 687".

1.3. **Дата проведения семинара** 28 ноября 2017г.

**Место проведения:** ГБОУ «Школа 687», 1-я ул. Текстильщиков, д. 16.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МЕРОПРИЯТИЯ

2.1. Целью мероприятия является изучение актуальных проблем образования и пути их решения в практической деятельности учителя музыки.

2.2. Мероприятие призвано решить следующие задачи:

консолидация образования и науки для решения актуальных проблем и повышения социальной значимости общего художественного образования;

организация продуктивного сотрудничества и партнёрства для развития творческого потенциала молодого поколения, сохранения национальных культурных приоритетов и культурного разнообразия;

актуализация лучших традиций научной школы педагогики искусства, продвижение передового педагогического опыта, инновационных форм, методов и приёмов обучения и воспитания детей на уроке музыки.

### 2.3 Вопросы для обсуждения:

- музыкально-творческое развитие детей в современном образовательном процессе;
- проблемы развития музицирования детей в исторической ретроспекции;
- особенности коллективного музицирования на уроках музыки и внеурочной деятельности;
- метод Э.Я. Смеловой в современном образовательном процессе: «Каждый класс-оркестр»;
- значение инструментального музицирования в хоровой деятельности;
- когнитивное развитие школьников на уроках музыки;
- инклюзивное образование на уроках музыки;
- внедрение современных технологий образовательного туризма, художественно-познавательный маршрут.

## 3. УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЯ

3.1. К участию в мероприятии приглашаются учителя и руководители общеобразовательных организаций, преподаватели образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования, работники дополнительного образования, аспиранты, студенты, а также все, проявившие интерес к рассматриваемым проблемам.

## 4. ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЯ

4.1. Ответственным за организацию и проведение Мероприятия является Организационный комитет Мероприятия (далее – Оргкомитет).

4.2. Состав Оргкомитета Мероприятия:

1. **Акишина Екатерина Михайловна**, директор ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО» - председатель оргкомитета,

2. **Разумовский Владислав Андреевич**, директор ГБОУ «Школы № 687», кандидат педагогических наук,

3. **Хлад Маргарита Игоревна** руководитель творческой лаборатории «Свирель Э.Смеловой» ФГБНУ «ИХОиК РАО»,

4. **Алексеева Лариса Леонидовна**, заместитель директора по научной работе ФГБНУ «ИХОиК РАО», доктор педагогических наук, доцент,

5 **Красильников Игорь Михайлович**, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», доктор педагогических наук, доцент, главный редактор журнала "Музыка и электроника", член Союза композиторов Москвы,

6. **Командышко Елена Филипповна**, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», доктор педагогических наук, доцент,

7. **Усачева Валерия Олеговна**, старший научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук, редактор журнала «Учитель музыки», член Союза композиторов России,

8. **Лукашевич Марина Юрьевна**, учитель музыки ГБОУ «Школы № 687».

#### 4.4. Оргкомитет Мероприятия:

- определяет цели и задачи, порядок проведения Мероприятия;
- определяет состав и количество участников Мероприятия, тематику вопросов, предлагаемых к обсуждению, круглых столов и т.п. (при необходимости);
- разрабатывает план подготовки и проведения Мероприятия с указанием сроков выполнения работ и ответственных исполнителей;
- рассматривает общий ход подготовки Мероприятия в соответствии с принятым планом, руководит деятельностью рабочей группы, жюри (при наличии);
- организует информационное обеспечение участников мероприятия, а также взаимодействие с представителями СМИ (при необходимости);
- разрабатывает и рассылает все необходимые информационные материалы (пригласительные билеты, информационные письма, программу Мероприятия, образцы заявок на участие в Мероприятии, проект резолюции и т.п.);
- размещает информацию о Мероприятии на официальном сайте Института в информационно-коммуникационной сети «Интернет» <http://www.art-education.ru>;
- регистрирует поступившие заявки на участие и ведет переписку с предполагаемыми участниками Мероприятия по всем вопросам;
- определяет предполагаемые затраты, при необходимости решает вопросы об организационном взносе от участников на проведение Мероприятия;
- регламентирует требования к оформлению материалов и порядок их представления, собирает материалы докладов, выступлений и т.п., принимает решение об издании материалов по итогам проведения Мероприятия;
- обеспечивает оперативное решение возможных проблем, связанных с подготовкой и проведением Мероприятия; координирует деятельность всех вспомогательных служб.

4.5. Адрес Оргкомитета: 119121, Москва, ул. Погодинская, д. 8, корп. 1, 4 этаж.

4.6. Адрес электронной почты Оргкомитета в Информационно-коммуникационной сети «Интернет»: E-mail: [iurita12@mail.ru](mailto:iurita12@mail.ru)

4.7. Контактные телефоны Оргкомитета:  
8-916-092-08-27, Маргарита Игоревна Хлад

## 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ

5.1. Для очного или заочного участия в конференции до 10 ноября 2017 г. необходимо прислать в адрес оргкомитета:

**Заявку** (по форме) на участие в конференции с указанием сведений об авторе (полностью Ф.И.О., место работы должность, ученая степень, ученое звание, контактный телефон, почтовый адрес, адрес электронной почты).

**Текст доклада** (готовый к публикации) в электронном виде.

5.2. Форма участия в конференции

1. Выступление с докладом, научным сообщением, демонстрацией.
2. Заочное участие с публикацией доклада.
3. Присутствие на конференции в качестве слушателя.

Тексты докладов могут быть представлены на русском или английском языке. По итогам конференции будет сформирован сборник научных статей участников конференции, все участники семинара получают сертификаты об участии.

Издание сборника материалов конференции планируется до 01 апреля 2018г.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике конференции, не содержащие научных изысканий и не отвечающие требованиям к оформлению, а также присланные позже указанного срока.

Оплата командировочных расходов – за счёт командирующей стороны.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ

6.1. Текст доклада (готовый к публикации) в электронном виде.

Требования к оформлению:

формат текста – Microsoft Word (\*.doc, \*.docx); формат страницы – А 4;

ориентация – книжная; поля (верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, слева – 20 мм, справа – 20 мм): абзацный отступ – 1,25; межстрочный интервал – полуторный; шрифт: размер (кегель) – 14; тип шрифта: Times New Roman: заглавие доклада – полужирный, инициалы и фамилия (фамилии) авторов – полужирный, название

города и организации – курсив, основной текст – обычный; страницы не нумеруются (объем – от 3 до 8 страниц машинописного текста).

Ссылки на литературный источник приводятся в квадратных скобках [7, 15].

Список литературы приводится в алфавитном порядке с автоматической нумерацией.

Рекомендуется проверка статей через программу Антиплагиат на сайте <http://www.antiplagiat.ru/>.

Заявку и текст доклада необходимо отправить в одном письме (в названии письма – фамилия автора) по адресу: [iurita12@mail.ru](mailto:iurita12@mail.ru)

ФГБНУ «ИХОиК РАО», Лаборатория музыки и изобразительного искусства,

Творческая лаборатория «Свирель Э.Смеловой» руководитель Хлад Маргарита Игоревна

8-916-092-08-27

## Форма заявки

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Научная степень	
Научное звание	
Полное название представляемой организации (без аббревиатур)	
Должность (без сокращений)	
Полный адрес (с указанием почтового индекса)	
E-mail	
Контактные телефоны	
Форма участия (слушатель, докладчик, заочное участие)	
Название доклада, выступления, демонстрации	
Необходимое оборудование и программное обеспечение	
Необходимость бронирования места в гостинице, даты приезда и отъезда	

## Пример оформления статьи

И.И.Иванов  
к. пед. н., доцент  
г. Москва  
ФГБНУ «ИХОиК РАО»

### ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

Текст статьи

Список литературы:

- 1.
- 2.

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение данной информации среди преподавателей вузов, педагогов образовательных организаций и органов управления образования.

**БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА УЧАСТИЕ!**