



**Министерство культуры
Российской Федерации
Министерство образования и науки
Российской Федерации**



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Орловский государственный
институт культуры»**
*Факультет художественного творчества
Кафедра режиссуры и мастерства актера*



Федеральное государственное бюджетное научное
учреждение
**«Институт художественного
образования и культурологии
Российской академии образования
(ФГБНУ «ИХОиК РАО»)»**
*Лаборатория литературы и театра ФГБНУ
«ИХОиК РАО»*

При содействии:

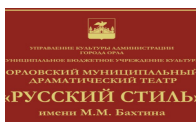
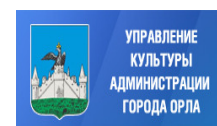
*Управления культуры администрации г. Орла
Орловского отделения Союза театральных
деятели России (ВТО)*

*Орловского муниципального драматического
театра*

«Русский стиль» им. М.М. Бахтина

Учебного театра «Диагональ» ОГИК

*Театральной студии-лаборатории «Млечный путь»
Некоммерческого партнерства «Театр-Экс»*



**«АНТРОПОЛОГИЯ ТЕАТРАЛЬНОСТИ:
ПРИРОДА ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»**

***Международный научно-практический кластер
междисциплинарных исследований***

27.03.2018 - 23.05.2018

Орёл- 2018

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ОРГКОМИТЕТ

Паршиков Николай Александрович – ректор Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Орловский государственный институт культуры», профессор, доктор педагогических наук, академик Международной академии информатизации, действительный член Международной академии наук высшей школы, заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего профессионального образования России (председатель),

Акишина Екатерина Михайловна, кандидат искусствоведения, директор Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (сопредседатель),

Савенкова Любовь Григорьевна, член-корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, заведующая лабораторией литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (заместитель председателя),

Елена Ивановна Казакова, начальник Управления культуры администрации г. Орла, кандидат педагогических наук,

Наталья Алексеевна Меркурьева, первый проректор Орловского государственного института культуры, кандидат филологических наук, доцент,

Евгений Владимирович Махонин, проректор по науке и международным связям Орловского государственного института культуры, кандидат биологических наук, доцент,

Ирина Михайловна Фоменко, проректор по творческо-исполнительской деятельности, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации,

Валерий Юрьевич Иванов, заведующий кафедрой режиссуры и мастерства актёра, доцент,

Павел Иванович Легкобит, председатель правления Орловского отделения СТД России, профессор, Заслуженный артист России,

Валерий Иванович Симоненко, художественный руководитель Орловского муниципального драматического театра «Русский стиль им. М.М. Бахтина», Заслуженный артист России,

Валентина Васильевна Ламакина, доцент, Заслуженный работник культуры,

Наталья Ивановна Жукова, кандидат педагогических наук, доцент, художественный руководитель студии-лаборатории «Млечный путь»,

Наталья Юрьевна Крючкова, директор Учебного театра «Диагональ»,

Александр Юрьевич Титов, профессор кафедры режиссуры и мастерства актёра, кандидат педагогических наук, доцент,

Елена Александровна Семенова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»,

Ольга Викторовна Гальчук, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»,

Вероника Викторовна Комлева, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»,

Олеся Васильевна Юдушкина, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»,

Людмила Михайловна Некрасова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории литературы и театра ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»,

Юрий Анатольевич Берладин, режиссёр, художественный руководитель НП «Театр-Экс»,

**«АНТРОПОЛОГИЯ ТЕАТРАЛЬНОСТИ:
ПРИРОДА ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»**

*Международный научно-практический кластер
междисциплинарных исследований*

27.03.2018 г. - 23.05.2018 г.

Основная цель научно-практического кластера – взаимосвязь и интеграция, общность и взаимодополнительность теории и практики, диалог культур и инновационных направлений в пространстве междисциплинарных исследований по вопросам художественного творчества и театрального любительства.

Комплексный, интеграционный и междисциплинарный подходы научного кластера призваны решить следующие задачи: привлечь внимание российских и зарубежных специалистов и студентов вузов культуры и искусства к научно-экспериментальному исследованию фундаментальных оснований и базовых структур любительского художественного творчества в самом человеке (антропологический подход в отечественной педагогике) с последующим обсуждением и выражением мнений всех участников.

27 марта – 19 мая 2018 г.

интерактивная работа открытого кластера в непрерывном режиме «погружения» по вопросам координации инновационной направленности тем и проблематики исследования, отбора и систематизации, стимуляции и мотивации профессионального роста и др., как в непосредственном участии, так и дистанционном сетевом обсуждении

21 – 23 мая 2018 г.

итоговая работа кластера по определившимся направлениям выносятся на обсуждение Круглых столов

Время и дата проведения мероприятий интерактивного кластера обсуждаются заранее ввиду подвижности графика занятости участников; неизменными остаются даты Круглых столов.

Место проведения: Интерактивный комплекс мероприятий в рамках научного кластера проводится с 27.03.2018 г. по 23.05.2018 г. по адресу:

302020, г. Орёл, ул. Лескова, 15. Орловский государственный институт культуры;

г. Орёл, ул. Тургенева, 18. Орловский муниципальный драматический театр «Русский стиль» им. М.М. Бахтина.

27.03. - 29.03. – серия практических мастер-классов по теме «Методы современного актерского тренинга» в перспективе исследований в рамках Круглого стола «Культура тела в пластическом развитии и воспитании человека: междисциплинарное взаимодействие в экспериментальном пространстве театрально-сценического тренинга».

Место проведения: ОГИК, учебный театр «Диагональ», время начала в 12.00.

27.03.2018. «Воображение. Импульс. Действие». Преп. Рязанцева Е.Д.

28.03.2018. «Актёр. Партнёр. Ансамбль». Ст. преп. Сагайдачная Т.С

29.03.2018. «Базовый индивидуально-пластический психотренинг».
Титов А.Ю.

Открытое обсуждение, дискуссия.

5.04.2018. Медиалекция «Человек в пространстве античных артефактов и музейных памятников: путешествие сквозь тысячелетия»

Место проведения: ОГИК, учебный театр «Диагональ», время начала в 16.00.

Ответственный: Чистюхин И.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актёра.

6.04.2018. – Открытый семинар-тренинг в перспективе исследований в рамках Круглого стола «Культура тела в пластическом развитии и воспитании человека: междисциплинарное взаимодействие в экспериментальном пространстве театрально-сценического тренинга».

Тема: «Спектральная антропотомия телесности: от «нулевой степени» архаической улыбки к классической драме деформаций».

Место проведения: ОГИК, Учебный театр «Диагональ», 16 ч. 15 мин.

Ответственный: Титов А.Ю. (при участии Жуковой Н.И., Торгашова В.Н., Сагайдачной Т.С., Резанцевой Е.Д., Булгакова Д.О., Скакун В.В.).

Открытое обсуждение, дискуссия.

13.04.2018. – Открытый семинар-лаборатория в перспективе исследований в рамках Круглого стола «Культура тела в пластическом развитии и воспитании человека: междисциплинарное взаимодействие в экспериментальном пространстве театрально-сценического тренинга».

Тема: «Спектральная антропотомия телесности: от «нулевой степени» к игровому телу трансформаций».

Место проведения: Учебный театр «Диагональ» ОГИК, 16 ч. 15 мин.

Ответственный: Титов А.Ю. (при участии Жуковой Н.И., Торгашова В.Н., Сагайдайчной Т.С., Резанцевой Е.Д., Булгакова Д.О., Скакун В.В.).

Открытое обсуждение, дискуссия.

21.04.2018. Презентация книг, учебников и учебных пособий ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

Место проведения - ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» в 12 часов.

Ответственные: проф. Титов А.Ю., ФГБОУ ВО «ОГИК», научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО» Гальчук О.В.

- 1. Педагогика искусства и современное художественное образование: монография** / Е.М. Акишина (рук. авт. кол.) и др.; рук. проекта Е.М. Акишина; науч. ред. Л.Л. Алексеева; общ. ред. Е.В. Боякова. - М.: ТЦ Сфера, 2017. - 306 с.
- 2. Профессиональный и любительский театр как культурно-педагогический феномен: традиции и инновации.** Сборник статей по материалам международной научно-практической конференции «Профессиональный и любительский театр как культурно-педагогический феномен: традиции и инновации» (22 марта 2017 г., Москва) / Сост. О.В. Гальчук. - М., ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2017. - 251с.
- 3. Художественно-эстетическое развитие в контексте национальных и региональных моделей образования: Юсовские чтения.** Сборник научных статей по материалам XVII Международной конференции «Национальные и региональные модели художественно-эстетического развития: Юсовские чтения» (31.10. – 03.11.2016 г.) / Научный редактор Е.П. Олесина, ред.-сост. О.И. Радомская / под общей ред. Л.Г. Савенковой. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2017. – 481 с.
- 4. Развитие креативности детей и подростков в условиях дополнительного образования.** Сборник научных трудов / Сост. Е.М. Акишина, Т.А. Касимова, Д.В. Поль. - М.: ФГБНУ "ИХОиК РАО", 2017. - 162 с.
- 5. Никитин О. Д. Педагогическая модель креативного развития студентов педагогических вузов.** Монография. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2017. – 216 с.
- 6. Проблемы творческого развития личности в системе образования.** Сборник статей по материалам IV Всероссийского научно-практического семинара (30 марта 2017 г., Москва) / Сост. Криницына А.В. – М., ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2017. - 208 с.
- 7. Интеграция в образовании. Художественное развитие поколения информационной эпохи.** Сборник научных статей по материалам I Международной научно-практической сетевой конференции «Интеграция в образовании», 21-25 декабря 2015 г./ Под науч. ред. Е.П. Олесиной, О.В. Стукаловой. – М.: ИХОиК РАО, 2016. – 376 с.

8. **Научные исследования в области культуры и образования: проблемы и перспективы. Выпуск I.** Сборник научных статей по материалам I Международной конференции молодых ученых «Актуальные проблемы современной культуры и образования» (29-31 марта 2016 г.) / Под науч. ред. Е.П. Олесиной, И.Б. Пржиленской. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2016. – 279 с.
9. **Творческое становление детей и молодежи: теория, практика, региональный аспект:** сборник докладов по итогам межрегионального междисциплинарного научного кластера «Смоленск: искусство и процессы формирования местной идентичности» (22 июня 2017г.) и научного семинара «Предикторы творчества» (26 октября 2017г.) / Сост. О.В. Гальчук. - М., ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2017. -151с. - ISBN 978-5-905451-47-8
10. **Гальчук О.В. Театр у классной доски.** – Смоленск: Маджента, 2017. – 178с. - ISBN 978-5-98156-793-3

25.04.2018. Открытый **семинар-лаборатория** в перспективе исследований в рамках Круглого стола «Культура тела в пластическом развитии и воспитании человека: междисциплинарное взаимодействие в экспериментальном пространстве театрально-сценического тренинга».

Тема: «Базовые фехтовальные композиции как комплекс корригирующих упражнений в системе пластического развития и воспитания: психофизическая коррекция опорно-двигательного аппарата».

Место проведения: ОГИК, Учебный театр «Диагональ», в 16 ч. 15. мин.

Ответственный: старший преподаватель кафедры режиссуры и мастерства актёра **Булгаков Д.О.** (при участии Титова А.Ю., Жуковой Н.И., Сагайдачной Т.С., Резанцевой Е.Д., Торгашов В.Н., Скакун В.В.)

Открытое обсуждение, дискуссия.

27.04.2018. – Открытый **семинар-лаборатория** в перспективе исследований в рамках Круглого стола «Культура тела в пластическом развитии и воспитании человека: междисциплинарное взаимодействие в экспериментальном пространстве театрально-сценического тренинга».

Тема: «Анализ движений в стиливых формообразованиях пластического воспитания».

Место проведения: ОГИК, Учебный театр «Диагональ», в 16 ч. 15. мин.

Ответственный: доцент **Торгашов В.Н.** (при участии Титова А.Ю. Жуковой Н.И., Сагайдачной Т.С., Резанцевой Е.Д., Булгакова Д.О., Скакун В.В.)

Открытое обсуждение, дискуссия.

28.04.2018. **Мастер-класс** для учащихся старших классов в перспективе исследований в рамках Круглого стола по вопросам культурно-исторического потенциала театрального любительства и проблемам детской и студийной театральной педагогики и в рамках Всероссийского научно-просветительского

проекта «В поисках художественных открытий»: «**Мастерская моноспектакля**». Гальчук Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, научный сотрудник Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г. Москва).

Презентация книги. Гальчук О.В. Театр у классной доски. – Смоленск: Маджента, 2017. – 178с. - ISBN 978-5-98156-793-3.

Место проведения: ОБУК «Смоленский государственный драматический театр им. А.С. Грибоедова», Музей театра.

Ответственные: Е.В. Киреева, руководитель литературно-драматургической частью ОБУК «Смоленский государственный драматический театр им. А.С. Грибоедова», Гальчук О.В., ФГБНУ «ИХОиК РАО»

28.04.2018. Открытый **семинар-лаборатория** в перспективе исследований в рамках Круглого стола «Культура тела в пластическом развитии и воспитании человека: междисциплинарное взаимодействие в экспериментальном пространстве театрально-сценического тренинга».

Тема: «Спектральная антропотомия телесности: от «нулевой степени» к театру экспрессивного жеста».

Место проведения: Учебный театр «Диагональ» ОГИК, 16 ч. 15 мин.

Ответственный: Титов А.Ю. (при участии Жуковой Н.И., Торгашова В.Н., Сагайдачной Т.С., Резанцевой Е.Д., Булгакова Д.О., Скакун В.В.)

4.05.2018. **Презентация видеоматериалов Международного круглого стола**, посвящённого М.М. Бахтину «Проблема хронотопа в современных научных исследованиях» (19-20 апреля 2017 года, г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования») в перспективе исследований в рамках Круглого стола «Наследие М.М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество»

Место проведения: Учебный театр «Диагональ» ОГИК, 12 часов.

Ответственная: Е.А. Семенова, кандидат педагогических наук, научный сотрудник Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г. Москва).

4.05.2018. **Мастер-класс** в перспективе исследований в рамках Круглого стола «Культура тела в пластическом развитии и воспитании человека: междисциплинарное взаимодействие в экспериментальном пространстве театрально-сценического тренинга».

Тема: «Принципы клоунады, карнавала, уличного театра в системе воспитания актёров и режиссёров».

Место проведения: Учебный театр «Диагональ» ОГИК, 16 ч. 15 мин.

Ответственная: Е.А. Семенова, кандидат педагогических наук, научный сотрудник Федерального государственного бюджетного научного

учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (г. Москва).

11.05.2018. Открытый семинар-лаборатория в перспективе исследований в рамках Круглого стола по вопросам культурно-исторического потенциала театрального любительства и проблемам детской и студийной театральной педагогики.

Тема: «Классическая парадигма студийных принципов театральной педагогики». Доклад Титова А.Ю.

Тема: «Трансформация принципов студийной театральной педагогики в работе студии-лаборатории "Млечный путь"». Доклад доцента Жуковой Н.И.

Презентация Учебного пособия «Студийная театральная педагогика: опыт студийного движения XX столетия» / Жукова Н.И., Титов А.Ю. (Орёл, ОГИК, 2017).

Место проведения: Учебный театр «Диагональ» ОГИК, 16 ч. 15 мин.

Ответственная: Доцент Жукова Н.И., проф. Титов А. Ю.

15.05.2018. – Открытый семинар-лаборатория в перспективе исследований в рамках Круглого стола «Культура тела в пластическом развитии и воспитании человека: междисциплинарное взаимодействие в экспериментальном пространстве театрально-сценического тренинга»

Тема: «Интеграционные взаимодействия в сценической организации актёра: звук в движении»

Место проведения: Учебный театр «Диагональ» ОГИК, 16 ч. 15 мин.

Ответственная: старший преподаватель Сагайдачная Т.С.

17.05.2018. – Открытый семинар-лаборатория в перспективе исследований в рамках Круглого стола по вопросам культурно-исторического потенциала театрального любительства и проблемам детской и студийной театральной педагогики.

Тема: «Методические способы организации детского театрального творчества в системе многоуровневого и непрерывного образования».

Место проведения: Учебный театр «Диагональ» ОГИК, 16 ч. 15 мин.

Ответственная: доцент Ламакина В.В.

18.05.2018. – Презентация Сборника научных статей преподавателей кафедры режиссуры и мастерства актёра «Антропология театральности: человек в искусстве и театре» (Орёл, ОГИК, 2017).

Ответственный: кандидат педагогических наук, доцент Чистюхин И.Н.

18.05.2018. – Открытый семинар-лаборатория в перспективе исследований в рамках Круглого стола «Культура тела в пластическом развитии и воспитании человека: междисциплинарное взаимодействие в экспериментальном пространстве театрально-сценического тренинга»

Тема: «Тренинг сценического общения и взаимодействия».

Место проведения: Учебный театр «Диагональ» ОГИК, 16 ч. 15 мин.

Ответственная: старший преподаватель Сагайдачная Т.С.

19.05.2018. – **Брифинг-дискуссия** по результатам работы лабораторий в перспективе исследований в рамках Круглого стола «Культура тела в пластическом развитии и воспитании человека: междисциплинарное взаимодействие в экспериментальном пространстве театрально-сценического тренинга».

Тема: «Методологические аспекты организации сценического тренинга».

Место проведения: Учебный театр «Диагональ» ОГИК, 16 ч. 15 мин.

Ответственные: Титов А.Ю., Торгашов В.Н., Жукова Н.И., ст.преподаватель Сагайдачная Т.С., ст.преподаватель Булгаков Д.О.

21.05.2018. Круглый стол «Культура тела в пластическом развитии и воспитании человека: междисциплинарное взаимодействие в экспериментальном пространстве театрально-сценического тренинга».

Место проведения: Учебный театр «Диагональ» ОГИК.

Ответственные: Титов А.Ю., Торгашов В.Н., Семенова Е.А.

22.05.2018. Круглый стол «Наследие М.М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество»

Место проведения: Орловский муниципальный драматический театр «Русский стиль» им. М.М. Бахтина.

Ответственные: Семенова Е.А., Титов А.Ю.

23.05.2018. Круглый стол «Вопросы культурно-исторического потенциала театрального любительства и проблемы детской и студийной театральной педагогики».

Место проведения: ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры».

Ответственные: Иванов В.Ю., Ламакина В.В., Жукова Н.И.

Подведение итогов работы научно-практического кластера и Круглых столов, вопрос эффективности и дальнейшей перспективы работы данной формы взаимосвязи и взаимодействия.