



ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»
ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования», г. Москва
ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

Программа
27 марта 2019 г.

IV Международная научно-практическая конференция
«Музыкальная и художественная культура в образовании:
инновационные пути развития»
27 - 29 МАРТА 2019



27 марта 2019 г. – г. Москва
28 марта 2019 г. – г. Ярославль
29 марта - г. Вологда

МОСКВА - ЯРОСЛАВЛЬ – ВОЛОГДА
2019

Порядок работы конференции:

27 марта 2019 г.

***ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования»***

г. Москва, ул. Погодинская, д. 8, кор.1

9.30-10.00 - Регистрация участников конференции.

10.00-12.00 - Пленарное заседание.

12.00-13.00 - Обед.

13.00-16.00 - Работа секций.

15.00 – 18.00 - Круглый стол

16.00 - 20.00 - Культурная программа.

28 марта 2019 г.

***ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д.Ушинского», педагогический факультет***

г. Ярославль, ул. Угличская, д. 72

9.30-10.00 - Регистрация участников конференции.

10.00-13.00 - Пленарное заседание.

13.00-14.00 – Обед.

14.00-17.00 - Работа секций и мастер-классов.

17.00-20.00 - Культурная программа.

29 марта 2019 г.

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

г. Вологда, пр. Победы, д. 71

10.30-11.00 - Регистрация участников конференции.

11.00-13.00 - Пленарное заседание.

13.00-14.00 – Обед.

14.00-17.00 - Работа секций.

17.00-18.00 - Круглый стол. Подведение итогов конференции.

18.00-20.00 - Культурная программа.

МОСКВА – 27 марта 2019 г.

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10.00 - 10.15 Приветственное слово *директора* ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», кандидата искусствоведения *Акишиной Екатерины Михайловны*.

Модераторы: *Акишина Екатерина Михайловна, Олесина Елена Петровна*

10.15 – 10.30 *Савенкова Любовь Григорьевна*, г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», д.п.н., профессор, член-корр. РАО «*Современные направления исследований института художественного образования и культурологии российской академии образования*».

10.30 - 10.45 *Олесина Елена Петровна*, г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», к.п.н., культуролог «*Модернизация содержания образования на основе внедрения новой концепции предметной области «Искусство»*»

10.45 – 11.00 *Кашекова Ирина Эмильевна*, г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», д.п.н., профессор «*Векторы содержания модернизации общего художественного образования*».

11.00 - 11.15 *Субботина Инна Витальевна*, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», к.п.н., доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов «*Диагностика качества подготовки будущего педагога в соответствии с требованиями фондов оценочных средств*»

11.15 – 11.30 *Кабкова Елена Павловна*, г. Москва, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», д.п.н., профессор кафедры музыкального искусства «*Искусство в пространстве образования: ожидания и действительность*».

11.30 – 11.45 - *Кокоткова Татьяна Евгениевна*, г. Ярославль, музыкальный руководитель МДОУ № 20 «Алёнушка», студентка ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д.Ушинского» (науч. рук. *Бочкарева О.В.*, д.п.н., доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания «*Формирование толерантности личности школьника на уроке музыки*»).

11.45 – 12.00 *Кашапова Динара*, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского», студентка 3 к., (науч. рук. - *Бочкарева О.В.*, д.п.н., доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания «*Психологические особенности диалогического взаимодействия на уроке музыки*»)

12.00 – 12.15 *Синицина Ирина Анатольевна*, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, ГБОУ Стерлитамакская коррекционная школа для обучающихся с ОВЗ, учитель музыки, руководитель методического объединения учителей эстетического цикла *Индивидуальная консультация как форма поддержки музыкально одаренных детей в коррекционной школе*.

ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ 12.15 – 13.00

13.00 – 13.15 - *Алексеева Лариса Леонидовна*, г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», зам. директора по научной работе, д.п.н., доцент «*О системе оценки качества образования по предметам искусства в современной школе*».

13.15 – 13.30 – *Бережная Мария Сергеевна*, г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», ВГИК, Финансовый университет при Правительстве РФ, д.п.н., профессор кафедры «*Педагогические проблемы освоения компетентностного подхода в вузе художественной направленности*».

13.30 – 13.45 Фомина Наталья Николаевна, г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», член-корр. РАО, д.п.н., профессор, зав. лаб. музыки и изобразительного искусства *«Психолого-педагогические и искусствоведческие методы изучения и сохранения художественного творчества детей как части культурного наследия»*.

13.45 – 14.00 Красильников Игорь Михайлович г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», гл. науч. сотр., доктор педагогических наук, доцент *«Развитие музыкальности школьников в условиях современной музыкальной культуры»*.

14.00–14.15 Стукалова Ольга Вадимовна г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», зам. зав. лаб. интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова, д.п.н., доцент *«Изучение Мировой художественной культуры конца XX – начала XXI вв. как актуальная проблема современной педагогики»*.

14.15 – 14.30 Копцева Татьяна Анатольевна г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», ст. науч. сотр. Лаб. музыки и изобразительного искусства, к.п.н.; Селезнёва Галина Борисовна, г. Москва, «Школа № 1590 им. Героя Советского Союза В.В. Колесника», педагог доп. образования *«Народный календарь: из опыта работы по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста»*

14.30 - 14.45 Пирязева Елена Николаевна, г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», ст.науч.сот., канд. искусствоведения *«Применение цифровых технологий в музыкальном образовании»*.

14.45 – 15.00 Гальчук Ольга Викторовна г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», ст. науч. сотр. лаб. литературы и театра, к.п.н. *«Полихудожественное воспитание и творческое развитие дошкольников средствами искусств»*.

15.00 – 15.30 Севрюкова Надежда Владимировна г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», ст. науч. сотр. лаборатории литературы и театра, к.п.н. *«Современные прочтения детьми традиционных образов народного искусства»*.

15.30 – 15.45 Коняхина Марина Сергеевна, г. Москва, аспирант ФГБНУ «ИХОиК РАО» *«Формирование музыкальной культуры обучающихся в процессе освоения учебного курса "Анализ музыкальных произведений"»*.

15.45 – 16.00 Комлева Вероника Викторовна г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», ст. науч. сотр. лаборатории литературы и театра *«Образовательное путешествие и комплексная иллюстрация как эффективные практико-ориентированные формы работы с детьми младшего школьного возраста»*.

16.00 – 16.15 Медкова Елена Стоянова г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», методист по научно-исследовательской работе, к.п.н. *«Актуальные проблемы преподавания отечественного народного искусства в рамках предметов ИЗО и МХК»*.

16.00 – 16.30 Кофе пауза

Круглый стол «Художественно-педагогическая деятельность в современном образовательном пространстве»

15.00-18.00

Копцева Татьяна Анатольевна, к.п.н., доцент, ст. науч. сотр. ФГБНУ «ИХОиК РАО» *«Праздники народов мира в детском рисунке: по итогам международного конкурса 29-ой передвижной выставки детского изобразительного творчества».*

Селезнева Галина Борисовна, педагог доп. образования ГБОУ г. Москвы «Школа № 1590 им. Героя Советского Союза В.В.Колесника» *«Эффективный опыт дошкольного художественного образования: перекидной настенный календарь».*

Фомина Ольга Николаевна, воспитатель ГБОУ Школа «Дмитровский», г. Москва *«Сотворческая изобразительная деятельность дошкольников и взрослых: образовательный проект “Праздники народов мира”».*

Арзамасцева Ирина Владимировна, руководитель изостудии «Зебра», МБУ ДК «Химволокно», г. Тверь, Почётный работник культуры и искусства Тверской обл., член Союза дизайнеров России, член Союза педагогов-художников *«Коллективное творчество детей: полиптих «День рождения - главный праздник».*

Фишер Наталья Николаевна, член МТОО «Союз педагогов-художников», педагог доп. образования, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский *«Экобатик: праздник цветов в детском творчестве».*

Суздальцева Светлана Николаевна, к. философ. наук, директор АНО Арт-школа «Рисуем», Владимирская обл., г. Покров *«Творчество детей арт-школы «Рисуем»: Рисуем праздник».*

Варданян Валерий Амбарцумович, руководитель Мордовского регионального Представительства МТОО «Союз педагогов – художников», к.п.н., доцент, зав. кафедрой художественного образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева», член-корр. Международной академии наук педагогического образования, Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель Республики Мордовия, г. Саранск. *«Передвижная выставка детского рисунка в системе художественного образования студентов».*

Копцев Виктор Петрович, к.п.н., доцент, Заслуженный учитель РФ, доцент кафедры рисунка и графики Института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» *«IX выставка творческих работ педагогов-художников “Я вижу мир”».*

16.30 – 20.00 Культурная программа: Музей современного искусства; Театр юного зрителя – Спектакль.

ЯРОСЛАВЛЬ – 28 марта 2019 г.

10.00 - 10.15 Приветствие ректора ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, профессора, доктора педагогических наук, *Михаила Вадимовича Груздева*

Приветствие директора ФГБНУ «ИХОиК РАО», канд. искусствоведения *Екатерины Михайловны Акишиной*

Приветствие декана, канд. психолог. наук *Юрия Николаевича Сленко*

Приветствие зав. кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания, канд. искусствоведения *Александра Васильевича Плохова*

Модераторы: *Олесина Елена Петровна, Бочкарева Ольга Васильевна*

10.15 – 10.30 Румянцева Зоя Васильевна, г. Кострома, ФГБОУ ВО Костромской государственный университет, доктор психологических наук, профессор. *«Акмеологический подход к реализации содержания профессиональной подготовки будущих педагогов-музыкантов».*

10.30 - 10.45 Бочкарева Ольга Васильевна, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. *«Диалог «личность – время» в музыкальном анимационном фильме».*

10.45 – 11.00 Бродова Ирина Анатольевна, г. Ярославль, «Ярославский государственный театральный институт», зав. кафедрой специальных дисциплин, зав. секцией музыкального воспитания профессор, кандидат искусствоведения. *«Мифологический контекст как информационный ресурс музыкального текста (на примере "Парсифаля" Рихарда Вагнера)»*

11.00 - 11.15 Зозуля Ольга Юрьевна, г. Челябинск, «Челябинский государственный институт культуры», кафедра декоративно-прикладного искусства доцент, к.п.н., доцент, **Зозуля Юрий Иванович.** г. Уфа, Уфимский государственный нефтяной технический университет, д. техн. наук, доцент кафедры вычислительной техники и инженерной кибернетики, **Клебанов Игорь Иосифович.** г. Челябинск, Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет), кафедра системного программирования, канд. физ.-мат. наук, доцент. *Тема выступления: «Формирование суждения об объекте действительности у студента творческого вуза художественными средствами выражения».*

11.15 – 11.30 Камракова Наталья Юрьевна, г. Вологда ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры психологии и педагогики института педагогики, психологии и физического воспитания ВоГУ, кандидат психологических наук. *Тема выступления: «Личностные детерминанты готовности педагога-музыканта к работе с одаренным ребенком».*

Кофе-брейк 11.30 – 11.45

11.45 – 12.00 Олесина Елена Петровна, г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», к.п.н., культуролог, зав. лабораторией интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова *«Концепция предметной области «Искусство»: новый вектор развития».*

12.00 – 12.15 Кашекова Ирина Эмильевна, г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», д.п.н., профессор. *«Основы содержания модернизации общего художественного образования».*

12.15 – 12.30 Радомская Ольга Игоревна, г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», к.п.н., старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования». *«Искусство в школе: интегрированное полихудожественное образование»*.

12.30 – 12.45 Кузнецова Светлана Ивановна, г. Ярославль Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования. Культурно-образовательный центр «ЛАД» педагог дополнительного образования. *«Музыкальные портреты Ярославии: опыт музыкально-краеведческой деятельности»*. Презентация книги.

12.45 – 13.15 - концерт

13.15-14.00. ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

14.00-17.00 мастер-классы аудитория

14.00 – 15.00 (мастер-класс для учителей музыки, педагогов ДШИ и ДМШ, музыкальных руководителей ДОУ) ауд. 112

Яшмопкина Ольга Николаевна, г. Йошкар-Ола, МБУДО ДШИ № 6, кандидат педагогических наук, заместитель директора, автор учебника «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений *«Инновационные технологии, интенсифицирующие развитие музыкального восприятия детей, приемы активной музыкальной деятельности на основе пластического и графического моделирования»*.

15.00 - 16.00 (мастер-класс для учителей музыки, педагогов ДШИ и ДМШ, музыкальных руководителей ДОУ) ауд. 112

Севрюкова Надежда Владимировна, г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник. Мастер-класс: *«Современные прочтения детьми традиционных образов народного искусства»*.

16.00 – 17.00 (мастер-класс для учителей музыки, педагогов ДШИ и ДМШ, музыкальных руководителей ДОУ) ауд. 112

Хлад Юрита Игоревна г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», руководитель творческой лаборатории «Свирель». Мастер-класс: *«Инструментальное музицирование: игра в хоровой деятельности»*

14.00 - 15.00 (мастер-класс для учителей ИЗО и МХХ) ауд. 113

Медкова Елена Стоянова, г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО» методист по научно-исследовательской работе, к.п.н. *«Актуальные проблемы преподавания отечественного народного искусства в рамках предметов ИЗО и МХХ»*.

15.00 - 16.00 (мастер-класс для учителей ИЗО и МХХ) ауд. 113

Комлева Вероника Викторовна. г. Москва, ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», старший научный сотрудник, к.п.н. Мастер-класс: *«Образовательное путешествие: интерактивная технология»*.

16.00 - 17.00 (мастер-класс для учителей ИЗО и МХХ) ауд. 113

Юдушкина Олеся Васильевна г. Москва, ФГБНУ «ИХОиК РАО», старший научный сотрудник, кандидат филологических наук. Мастер-класс: *«Драматизация как способ интерпретации литературного образа»*.

14.00-17.00 Работа 1 секции

Теория и методология музыкально-педагогического образования

Научные исследования в сфере музыкальной культуры и образования: современные проблемы, актуальные вопросы

Модераторы: *Ольга Васильевна Бочкарева, Любовь Павловна Новикова*

Адоевцева Ирина Викторовна, г. Кострома Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования» (ОГБОУ ДПО «КОИРО»), доцент кафедры воспитания и психологического сопровождения; кандидат педагогических наук, доцент.
Тайгин Олег Валерьевич г. Кострома, Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Костромской областной институт развития образования» (ОГБОУ ДПО «КОИРО»), декан факультета воспитания и психологического сопровождения. *«Психолого-педагогическая готовность педагога к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»*

Арпентьева Мариям Равильевна, г. Калуга, Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского, профессор кафедры психологии развития и образования, доктор психологических наук, профессор, г. Ханты-Мансийск, ведущий научный сотрудник кафедры теории и методики физического воспитания, Югорский государственный университет. *«Проблемы интенсивной медиатизации в подготовке обучающихся и учащихся культурно-образовательных учреждений»*

Барановская Татьяна Григорьевна. г. Гродно, Республика Беларусь УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» зав. кафедрой специального музыкального инструмента факультета искусств и дизайна, кандидат философских наук, доцент. *«Подготовка магистров искусствования в ГРГУ им. Я. Купалы в контексте системы качества образования в республике Беларусь»*

Булгакова Екатерина Сергеевна г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» студентка 3 к., **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. *«Развитие эмоциональной отзывчивости учащихся в процессе исполнения хоровых произведений (на примере работы духовно-просветительского центра)»*

Желена (Љубомир) Јовановић Сербия, Белград, Институт музыковедения Сербской академии наук и искусств, этномузыковед, доктор наук, научный сотрудник. *«Ванинституционално и институционално учење и предаја традиционалних песама: искуства из Србије»*

Лесакова Наталья Ивановна г. Ярославль, Ярославский государственный театральный институт, преподаватель. *«Музыкальный дискурс современного драматического спектакля («Тартюф»), режиссер А. Кузин, ЯГАТД им. Ф. Волкова»*

Мосусова Надежда Борисовна доктор музыковедения, научный советник Института музыковедения Сербской академии наук и искусств, гонорарный профессор Факультета музыки Университета искусств Белграда. *«Русская музыка в программах русских антреприз в Белграде (1920-1944)»*.

Осипова-Шуйская Галина Владимировна, г. Ярославль, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ "Туношенская средняя школа имени Героя России А.А.Селезнева ЯМР, **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного *«Развитие мышления учащихся на основе организации проблемного урока музыки»*.

Панова Любовь Михайловна, г. Ростов Ярославской области ГПОУ, ЯО Ростовский педагогический колледж, преподаватель музыкальных дисциплин. **Калиничева Наталья Вячеславовна**, г. Ростов Ярославской области ГПОУ ЯО Ростовский педагогический колледж, преподаватель. *«Выбор профессии учителя музыки – выбор пути»*.

Петрова Виктория Николаевна г. Ярославль ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» студентка 3 курса заочного отделения педагогического факультета направления «Музыкальное образование», **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания *«Подготовка юного вокалиста к эстраднему выступлению: проблема сценического имиджа»*.

Синицина Елена Валерьевна г. Ярославль ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» студентка 3 курса заочного отделения педагогического факультета направления «Музыкальное образование», **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания *«Развитие эмпатии дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности»*.

Ткачева Дарья студентка IV курса г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», **Бочкарева Ольга Васильевна**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского» доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания *«Формирование адекватной самооценки личности младшего школьника в процессе музыкально-творческой деятельности»*.

II секция

Инновационные подходы в профессиональной и психолого-педагогической подготовке учителя музыки.

Реализация образовательных и воспитательных задач на уроке музыки

Модераторы: **Бродова Ирина Анатольевна, Любовь Павловна Новикова.**

Арпентьева Мариям Равильевна, г. Калуга, Калужский государственный университет имени К.Э. Циолковского, профессор кафедры психологии развития и образования, д. психолог. наук, профессор, г. Ханты-Мансийск, ведущий научный сотрудник кафедры теории и методики физического воспитания, Югорский государственный университет. *«Развитие музыканта как личности и специалиста и подготовка к компьютеризу»*.

Вендина Анастасия Владимировна г. Ярославль, МОУ СШ № 51, учитель музыки, **Фалетрова Ольга Михайловна**, г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, доцент. *«Применение кинезитерапии на уроках музыки в начальной школе»*.

Дихтиевская Елена Петровна г. Брест, ФГБОУ ВО «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина», доцент, кандидат педагогических наук. *«Принципы организации художественного преподавания».*

Зайцева Анна Владимировна Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», факультет искусств и дизайна, старший преподаватель кафедры музыкального искусства, магистр искусствоведения, **Фролова Татьяна Геннадьевна** Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», старший преподаватель кафедры музыкального искусства, магистр педагогических наук *«Музыкально-образовательная среда как условие развития креативности студентов (на примере опыта работы УО «ГРГУ им. Я. Купалы»)»*

Королева Таисия Павловна г., Минск, Белорусский государственный педагогический университет, профессор кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат педагогических наук, доцент *«Инновационность методики обучения музыке в индивидуальном классе».*

Нилова Вера Ивановна, г. Петрозаводск, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», заведующая кафедрой истории музыки, профессор кафедры, доктор искусствоведения, доцент *«Эпистолярное наследие композитора как источник инноваций в музыкальном образовании».*

Новикова Любовь Павловна г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Борисова Анна Александровна** учитель музыки, зам. директора по методической работе МОУ СОШ №3 г. Ростова Ярославской области *«Формирование нравственных представлений подростков на уроках музыки».*

Новикова Любовь Павловна г. Ярославль, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского», кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. **Кубасова Ксения Николаевна** г. Ярославль, артистка филармонической хоровой капеллы «Ярославия». *«Образовательный потенциал детских концертных программ хоровой капеллы».*

Пронская Кристина Викторовна, Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», факультет искусств и дизайна, магистрант кафедры музыкального искусства факультета искусств и дизайна *«О вокальных соло в хоровых концертах А. Бондаренко».*

Сметанина Вера Владимировна г. Ярославль, МОУ СОШ №70, педагог дополнительного образования, **Томчук Светлана Алексеевна** г. Ярославль ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования» Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин, кандидат психологических наук, доцент. Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин, кандидат психологических наук, доцент ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования» *«Вокалотерапия как средство регуляции психоэмоционального состояния подростков».*

Смирнова Елена Анатольевна, г. Ярославль, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ «Средняя школа № 4 им. Н.А. Некрасова с углубленным изучением английского языка», методист ЦПРО МОУ ДПО «Городской центр развития образования» *«Вокалотерапия – практические основы построения занятия».*

ВОЛОГДА – 29 марта 2019 г.

Приветствие и. о. ректора ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», кандидата исторических наук **Вячеслава Викторовича Приятелева**.

Приветствие и. о. директора Института культуры и туризма, кандидата экономических наук **Марины Игоревны Ивановой**.

Приветствие заведующего кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктора искусствоведения **Марины Геннадьевны Долгушиной**.

Пленарное заседание

Модераторы: **Долгушина Марина Геннадьевна, Субботина Инна Витальевна**.

Долгушина Марина Геннадьевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», заведующая кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов, доктор искусствоведения. *«Концертно-просветительская деятельность музыкальных учебных заведений Вологды в прошлом и настоящем»*.

Брова Татьяна Павловна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», профессор кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, к.п.н. *«Конструирование коллизийных ситуаций как условие организации компетентностной интерактивной среды»*.

Сигова Вера Леонидовна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, к.п.н. *«К вопросу о специфике развития креативности будущего педагога-музыканта»*.

Балуевская Светлана Владимировна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», старший преподаватель кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов. *«Значение полевых исследований в формировании личностно-профессиональных качеств педагога-музыканта»*.

13.00-14.00 ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

14.00-17.00 Работа секций

I секция

Профессиональные и психолого-педагогические проблемы подготовки учителя музыки. Реализация стандартов ФГОС на уроке музыки

Модераторы: Модераторы: **Брова Татьяна Павловна, Сигова Вера Леонидовна**.

Блинова Светлана Владимировна, г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, кандидат искусствоведения. *«Изучение симфонического оркестра как компонент теоретической подготовки педагога-музыканта»*.

Горбушина Ирина Леонидовна, Республика Беларусь, г. Минск, Государственное научное учреждение «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы» Национальной академии наук Беларуси, старший научный сотрудник, кандидат искусствоведения. *«Интерпретационный потенциал фортепианного нотного текста»*.

Круглова Татьяна Александровна, Республика Беларусь, г. Гродно, УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», кафедра

музыкального искусства, ст. преподаватель, магистр искусствоведения *«Театр кукол батлейка как объект исследования в трудах Г. И. Барышева».*

Мелех Ксения Анатольевна, Республика Беларусь, г. Гродно, УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, факультет искусств и дизайна, магистрант кафедры музыкального искусства факультета искусств и дизайна. Тема выступления: *«О проблемах звуковысотности и фактуры и их преломлении в хоре В. В. Оловникова «Партизанскія аконы».*

Мирошникова Татьяна Николаевна, Республика Беларусь, г. Гродно УО «Гродненский государственный университет имени Я. Купалы», магистрант кафедры музыкального искусства ГУК «Гродненский районный культурно-информационный центр», аккомпаниатор Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь детского ансамбля танца «Лялечки». *«К вопросу о репертуаре концертмейстера-баяниста хореографического коллектива».*

Никулина Кристина Андреевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» студентка института культуры и туризма. Тема выступления: *«Именные» гармонии и возможности их изучения в ДМШ и ДШИ.*

Новикова Елена Витальевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка института культуры и туризма. Тема выступления: *«Детские песни» П.И. Чайковского на уроках музыки в воскресной школе: духовно-нравственный потенциал».*

Плотников Константин Юрьевич, г. Иркутск, МАОУ (Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение) Центр образования № 47 учитель музыки, к.п.н. *«Воспитательный компонент образовательного потенциала учебного проекта «Наше творчество с музыкой».*

Ростова Ангелина Васильевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка Института культуры и туризма. *«Деятельность эстрадно-музыкального театра как компонент художественной культуры Вологды 1942–1943 годов».*

Сабирова Анжела Владимировна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка; **Субботина Инна Витальевна.**, г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, к.п.н. *«К вопросу развития интереса у школьников на уроке музыки».*

Соболева Наталья Афанасьевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, канд. искусствоведения. *«Дирижирование как речевая деятельность».*

Шадрин Ирина Юрьевна, г. Вологда, ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», студентка; **Субботина Инна Витальевна.**, г. Вологда, Вологодский государственный университет, доцент кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов, к.п.н. *«К вопросу о сущности понятия «эмоциональная отзывчивость» на музыку».*

17.00 – 18.00 Круглый стол. Подведение итогов конференции.