

**РЕЗОЛЮЦИЯ**  
**Круглого стола**  
**«Модернизация содержания образования в рамках реализации концепции преподавания предметной области "Искусство"»**

*12 апреля 2019 года*

*г. Москва*

Круглый стол проведен с целью обсуждения перспектив реализации концепции предметной области «Искусство».

На Круглом столе присутствовало 76 участников из разных регионов страны, представители учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры общеобразовательных организаций, преподавателей организаций высшего образования, специалистов по педагогике и методике преподавания искусства, ученых в области педагогики искусства, руководителей образовательных организаций и представителей органов управления образованием различного уровня.

Участники Круглого стола обсудили вопросы формирования единого образовательного пространства для реализации концепции; участия в разработке и обсуждении стратегических задач предметной области «Искусство» на современном этапе; популяризацию искусства для общего культурного развития и профессионального становления детей и молодежи; повышение государственного статуса учителя предметной области «Искусство».

В результате дискуссии участники приняли настоящую резолюцию.

Для дальнейшего развития и совершенствования системы преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации **участники считают значимыми следующие позиции:**

- предметная область «Искусство» в общеобразовательной школе призвана выполнить особую общественную миссию в передаче и сохранении культурных традиций, в воспитании у школьников любви к Родине, в развитии гражданской активности в непростой социокультурной ситуации;
- как системный ресурс развития творческого мышления учащихся, предметная область «Искусства» оказывает эффективное влияние на повышение качества образования и в целом на весь процесс обучения в общеобразовательной школе;
- основными задачами преподавания искусства в общеобразовательной школе являются: воспитание грамотного пользователя, потребителя культурного контента, зрителя и слушателя; приобретение обучающимися навыков художественной и музыкальной деятельности; выявление одарённых в области искусства детей и дальнейшее их педагогическое сопровождение; использование искусства как средства арт-терапии, что наиболее важно для детей с особыми потребностями здоровья;
- развитие творческого потенциала личности через приобщение к искусству – неотъемлемая сторона подготовки современного успешного человека;

- понимание искусства в школе как уникального пространства становления креативной (творческой) личности, системного ресурса развития творческого (креативного) мышления учащихся;
- для совершенствования художественного и эстетического образования детей и молодежи необходимо привлекать к проблемам преподавания дисциплин предметной области «Искусство» педагогов, деятелей образования и искусства;
- консолидация учителей музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры в рамках реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации.

#### **Участники Круглого стола постановили:**

1. Ходатайствовать перед Министерством просвещения Российской Федерации и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих полномочия в сфере образования:
  - о сохранении непрерывности изучения искусства с дошкольного образования до 11 класса в образовательных организациях, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования;
  - о конкретизации требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к предметным результатам освоения предметной области «Искусство»;
  - о корректировке примерных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
  - о совершенствовании контрольных измерительных материалов, используемых при проведении государственной итоговой аттестации/ВПР, НИКО;
  - о разработке методических рекомендаций по формированию единого подхода к критериям и методикам оценивания успеваемости обучающихся;
  - об организации разработки, апробации и внедрение новых учебно-методических комплектов и инструментов, в том числе в электронной форме, по предметной области «Искусство», обеспечивающих непрерывность через введение сквозных модулей с учетом вариативности изучения музыки, изобразительного искусства и мировой художественной культуры, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (для разных профилей обучения).
2. Способствовать развитию и повышению качества всероссийских олимпиад по предметной области «Искусство».
3. Поддерживать и укреплять систему дополнительного профессионального образования учителей предметной области «Искусство», способствовать распространению современных достижений в художественном образовании.
4. Привлекать некоммерческие общественные организации к общественной экспертизе учебников, учебно-методических комплектов, пособий, ресурсов (в том числе, электронных), используемых в образовательном процессе;
5. Развивать сетевое взаимодействие с организациями артиндустрии, производящими товары для художественного и музыкального творчества.